

Educația care inspiră

Școala de Vară IN-VIS și conferința „Inimi Deschise în Educație”

Uneori, cele mai valoroase rezultate ale unui proiect nu se măsoară în rapoarte, statistici sau certificate, ci în experiențele care continuă să inspire, să creeze conexiuni și să transforme o întreagă comunitate. Școala de Vară IN-VIS și conferința „Inimi Deschise în Educație” sunt dovada că experiențele Erasmus+ pot depăși granițele unei mobilități, devenind sursa unor inițiative educaționale cu impact real și durabil. Prin ateliere interdisciplinare, activități inovatoare și întâlniri cu specialiști recunoscuți în domeniul educației, elevi, profesori și parteneri ai școlii s-au reunit în jurul aceluiași valori: învățare autentică, creativitate, colaborare, stare de bine și deschidere spre viitor.

Timp de o săptămână, curtea colegiului, sălile de

clasă și spațiile comunității au devenit locuri de explorare și dialog, în care muzicoterapia, arta, tehnologia, reflecția și jocul au fost integrate într-o experiență educațională unitară. De la ateliere de robotică și inteligență artificială până la exerciții de dezvoltare personală și activități de cooperare, participanții au descoperit că educația relevantă se construiește prin întâlnirea dintre cunoaștere, emoție și relații autentice.

IN-VIS a devenit un exemplu de bună practică privind sustenabilitatea și diseminarea rezultatelor Erasmus+, demonstrând că adevărata valoare a unui proiect european se regăsește în oamenii pe care îi inspiră și în schimbările pe care le lasă în urmă.

Continuarea pe pagina următoare



În contextul angajamentului constant al Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita pentru promovarea unei educații inovatoare și incluzive, proiectele Erasmus+ reprezintă o sursă valoroasă de inspirație și dezvoltare instituțională. În spiritul valorificării experiențelor dobândite în cadrul mobilităților, la finalul lunii august 2025 instituția noastră a organizat **Școala de Vară IN-VIS – Învățare, Viziune, Speranță**, un amplu program educațional desfășurat pe parcursul a cinci zile, încheiat cu conferința „Inimi Deschise în Educație”, dedicată cadrelor didactice. Întregul demers a constituit o activitate de diseminare Erasmus+, având ca obiectiv transferul de bune practici și promovarea unor modele educaționale centrate pe dezvoltarea armonioasă a elevului și pe colaborarea dintre școală și comunitate.

Programul a reunit elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal, oferindu-le oportunitatea de a participa la ateliere interdisciplinare concepute pentru a stimula creativitatea, gândirea critică, colaborarea și inteligența emoțională. Încă din prima zi, participanții au descoperit un mod diferit de a învăța, într-un mediu care a depășit granițele clasei tradiționale. Atelierele de muzicoterapie desfășurate în aer liber, activitățile artistice, tehnica *decoupage*, pictura pe sticlă și exercițiile de lucru colaborativ au demonstrat că învățarea experiențială dezvoltă nu doar competențe academice, ci și valori precum empatia, răbdarea și spiritul de echipă.

Pe parcursul săptămânii, activitățile au reflectat principiile educației moderne promovate prin programul Erasmus+. Atelierele dedicate inteligenței artificiale, roboticii și realității augmentate au familiarizat elevii cu tehnologiile viitorului, stimulând curiozitatea și gândirea computațională într-o manieră accesibilă și atractivă. În același timp, muzicoterapia, exercițiile de reflecție, jocurile simbolice și activitățile de dezvoltare personală au evidențiat importanța stării de bine, a echilibrului emoțional și a relațiilor autentice în procesul educațional.

Programul a fost îmbogățit prin ateliere dedicate bunelor maniere, comunicării eficiente, artei *origami*, explorării științifice, jocurilor detectiviste, activităților sportive și exercițiilor de cooperare. Diversitatea acestor experiențe a demonstrat că educația de calitate presupune integrarea armonioasă a domeniilor artistic, științific, tehnologic, social și emoțional, oferind fiecărui elev contexte autentice de învățare și dezvoltare.

Succesul Școlii de Vară IN-VIS s-a datorat cadrelor didactice ale colegiului, dar și câtorva invitați cu expertiză recunoscută în domeniul educației.





Participarea profesorilor MERITO, a specialistului în muzicoterapie și a altor formatori a facilitat transferul unor metode inovatoare și a creat oportunități reale de învățare reciprocă, consolidând dimensiunea europeană a activităților.

În cea de-a șasea zi, experiențele acumulate pe parcursul școlii de vară au fost completate de conferința „Inimi Deschise în Educație”, adresată cadrelor didactice. Evenimentul a reprezentat punctul culminant al activităților de diseminare Erasmus+, reunind specialiști recunoscuți în domeniul educației, leadership-ului, inteligenței emoționale, bunăstării școlare și inovării pedagogice. Comunicările susținute au evidențiat importanța unei educații centrate pe elev, a dezvoltării competențelor socio-emoționale, a utilizării tehnologiilor digitale și a construirii unor comunități școlare bazate pe empatie, colaborare și încredere. Ne-au onorat cu prezența și cuvântul lor inspirațional vorbitori valoroși: Romeo Moșoiu, Oana Moșoiu, Tatiana Cauni, Coziana Zaharia, Marian Cârlig, Antoneta Împușcatu, Alina Creț, Marius Luca, Simona Ciff, Jean-Baptiste Manitou.



Conferința a avut și o profundă dimensiune umană, fiind deschisă printr-un moment comemorativ dedicat colegei noastre Cristina Adriana Dutkaș, cea care și-a dedicat viața educării nu doar a minților, ci și a sufletelor elevilor săi, gest care a reafirmat valorile solidarității și recunoștinței ce definesc comunitatea educațională a Colegiului Național „Octavian Goga”.



Școala de Vară IN-VIS și conferința „Inimi Deschise în Educație” au demonstrat că rezultatele proiectelor Erasmus+ pot genera inițiative cu impact semnificativ asupra întregii comunități școlare. Prin transferul bunelor practici, promovarea învățării experiențiale și consolidarea parteneriatului dintre elevi, profesori și specialiști din domeniul educației, aceste activități au contribuit la dezvoltarea unei culturi organizaționale orientate spre inovare, incluziune și excelență.



Mai mult decât o simplă activitate de vacanță sau o conferință profesională, acest proiect a reprezentat o investiție în viitorul educației, confirmând faptul că școala devine cu adevărat relevantă atunci când cultivă competențe, valori și relații autentice. În acest sens, Școala de Vară IN-VIS precum și conferința INIMI DESCHISE ÎN EDUCAȚIE constituie exemple de bună practică privind sustenabilitatea și diseminarea rezultatelor proiectelor Erasmus+, reafirmând misiunea Colegiului Național „Octavian Goga” de a construi o comunitate educațională europeană, deschisă schimbării și orientată spre formarea integrală a fiecărui elevi.

Prof. Meda Marina VLAICU

Erasmus+ la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita: un an în care Europa a venit mai aproape de noi

Anul școlar 2025–2026 a fost unul dintre cei mai dinamici și mai bogați în experiențe internaționale pentru comunitatea Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita. Prin activitățile desfășurate în cadrul Proiectului 2025-1-RO01-KA121-SCH-000322904, elevii și profesorii noștri au avut oportunitatea de a învăța, de a colabora și de a construi relații autentice cu parteneri din mai multe țări europene. Mobilitățile desfășurate în acest an au reprezentat contexte reale de învățare, dezvoltare personală și profesională, oportunități de a descoperi noi perspective asupra educației și de a aduce în școala noastră practici și idei care contribuie la formarea unor tineri pregătiți pentru provocările unei societăți europene moderne.



Germania – parteneriatul care continuă să crească

Anul Erasmus a debutat cu o mobilitate de grup în Ilmenau, Germania, unde patru elevi ai colegiului au avut ocazia să participe la activități educaționale alături de colegii lor de la Gymnasium „Am Lindenberg”. Dincolo de lecțiile la care au participat și proiectele realizate împreună, experiența le-a oferit șansa de a descoperi o altă cultură școlară și de a-și dezvolta autonomia, competențele de comunicare și încrederea în sine. Parteneriatul cu școala din Ilmenau nu s-a limitat însă la mobilitatea elevilor noștri. În toamna anului 2025, Colegiul Național „Octavian Goga” a avut bucuria de a găzdui un grup format din 12 elevi și profesori germani. Găzduirea în familiile elevilor români a transformat această experiență într-o adevărată lecție de interculturalitate. Pentru câteva zile, familiile din Marghita au devenit ambasadori ai culturii și ospitalității românești, iar relațiile construite atunci continuă și astăzi.

Franța – inspirație pentru o educație modernă

În luna martie, trei profesori ai colegiului au participat la o mobilitate de tip job-shadowing la Lycée Thuillier din Amiens, Franța. Pe parcursul unei săptămâni intense, aceștia au observat activități didactice, au discutat cu profesori și elevi și au analizat modalități inovatoare de organizare a procesului educațional. Experiența franceză a adus în atenția participanților numeroase exemple de bune practici privind utilizarea tehnologiei în educație, dezvoltarea competențelor digitale, promovarea incluziunii și sprijinirea elevilor în procesul de învățare. Totodată, dialogul cu profesorii francezi a evidențiat faptul că provocările educației sunt similare în întreaga Europă și că soluțiile cele mai eficiente se construiesc prin colaborare și schimb de experiență.

Finlanda – în căutarea ingredientelor unei școli în care elevii sunt fericiți

Tot în cadrul acreditării Erasmus+, trei profesori au participat la un curs de formare desfășurat la Helsinki, Finlanda, una dintre țările recunoscute la nivel mondial pentru performanțele sistemului său educațional. Participanții au explorat concepte precum starea de bine în școală, motivația pentru învățare, dezvoltarea competențelor socio-emoționale și crearea unui climat educațional bazat pe încredere și respect. Experiența finlandeză a oferit perspective valoroase asupra modului în care școala poate deveni un spațiu în care performanța și echilibrul emoțional se dezvoltă împreună.

Grecia – învățare prin experiențe autentice

Primăvara anului 2026 a adus două mobilități de grup pentru elevii colegiului, desfășurate în Grecia. La Stavros, opt elevi de liceu au participat la activități organizate împreună cu partenerii de la Geniko Lykeio Rentinas. Pe parcursul unei săptămâni, elevii au lucrat în echipe internaționale, au participat la lecții, ateliere și activități culturale, descoperind asemănările și diferențele dintre sistemele educaționale și dintre comunitățile din care provin. În paralel, nouă elevi de gimnaziu au participat la o mobilitate la Agio Georgio Gymnasium din Asprovalta. Activitățile au pus accent pe colaborare, dezvoltare personală, protecția mediului și învățarea interculturală. Pentru mulți dintre participanți, aceasta a fost prima experiență internațională de acest tip și o oportunitate extraordinară de a-și depăși limitele, de a-și exersa competențele lingvistice și de a deveni mai încrezători în propriile capacități. Dincolo de activitățile educaționale, cele două mobilități au creat contexte autentice de prietenie și colaborare, demonstrând că valorile europene pot fi înțelese cel mai bine atunci când sunt trăite.



Letonia – creativitate și inovație în educație

În ultima parte a anului școlar, trei profesori ai colegiului au participat la o mobilitate de tip job-shadowing în Letonia. Activitățile desfășurate în școala gazdă au oferit participanților posibilitatea de a observa metode moderne de predare și exemple de integrare a creativității și artei în procesul educațional. Experiența a evidențiat importanța abordărilor interdisciplinare și a dezvoltării competențelor necesare elevilor pentru lumea de mâine: gândire critică, colaborare, adaptabilitate și capacitatea de a învăța pe tot parcursul vieții.



Marghita – o gazdă europeană

Dacă mobilitățile externe au deschis elevilor și profesorilor noștri ferestre către alte sisteme educaționale și alte culturi, activitățile de găzduire au adus Europa chiar în școala noastră. În luna noiembrie, doi profesori de la GO! Atheneum MXM din Anvers, Belgia, au participat la un program de job-shadowing la Colegiul Național „Octavian Goga”. Pe parcursul vizitei, aceștia au observat activități didactice, au participat la întâlniri de lucru cu profesorii și au descoperit proiectele și inițiativele prin care școala noastră promovează incluziunea, participarea elevilor și educația europeană.

Punctul culminant al activităților de găzduire a fost reprezentat de mobilitatea de grup desfășurată în luna mai, când 15 elevi și profesori din Belgia au petrecut o săptămână la Marghita. Elevii români și belgieni au participat împreună la activități educaționale, culturale și de voluntariat, au sărbătorit Ziua Europei, au explorat patrimoniul natural și cultural al județului Bihor și au construit relații care au depășit barierele geografice și lingvistice.

Familiiile gazdă au avut un rol esențial în succesul acestei mobilități, transformând experiența într-o lecție autentică de ospitalitate, empatie și deschidere interculturală.



Mai mult decât mobilități

Privind în urmă, anul Erasmus+ 2025–2026 poate fi definit printr-un singur cuvânt: transformare. Elevii au devenit mai autonomi, mai încrezători și mai deschiși către diversitate. Profesorii au descoperit noi metode de lucru, noi perspective asupra educației și noi parteneri alături de care pot construi proiecte viitoare. Familiile au devenit parte a unei comunități europene mai largi, iar școala și-a consolidat rolul de promotor al valorilor europene la nivel local. Prin fiecare mobilitate, prin fiecare parteneriat și prin fiecare întâlnire, Erasmus+ a demonstrat încă o dată că educația nu se limitează la spațiul clasei. Ea se construiește prin experiențe, prin relații și prin curajul de a ieși din zona de confort pentru a descoperi lumea.

Pentru Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita, anul 2025–2026 a fost un an în care Europa nu a fost doar o destinație. A fost o experiență trăită zi de zi, împreună.

Prof. Margareta ANȚA

Mobilitatea Erasmus+ desfășurată în perioada 23–27 martie 2026 la liceul *Lycée Édouard Branly* din Amiens a fost, pentru mine, una dintre acele experiențe care lasă urme profunde și care continuă să lucreze în tine mult timp după întoarcerea acasă.

Alături de colegii mei, prof. Cotrău Laura și directorul Pop Ioan Bogdan, am avut oportunitatea de a observa îndeaproape modul în care funcționează sistemul educațional francez, de a participa la activități de *job-shadowing* și de a descoperi practici educaționale care pun accent pe autonomie, responsabilitate și implicarea activă a elevilor în viața școlii.

Încă din prima zi am fost impresionați de atmosfera școlii. Dincolo de clădirile moderne și de resursele materiale, ceea ce ne-a atras atenția a fost cultura colaborării și încrederea acordată elevilor. În Franța am întâlnit conceptul de *eco-délégués* – elevi care își asumă roluri reale în promovarea sustenabilității și a responsabilității față de mediu. Nu erau simple activități bifate într-un proiect, ci inițiative autentice prin care tinerii învățau să devină cetățeni activi.

Am asistat la ore de limbi străine, am vizitat centrul de documentare și informare (CDI), laboratoarele și spațiile dedicate învățării colaborative. Ne-au fost prezentate platforme digitale precum PIX, Mizou și NotebookLM, instrumente care demonstrează că tehnologia poate deveni un partener valoros al profesorului atunci când este utilizată cu discernământ și cu un scop educațional clar.

Dar poate cea mai importantă lecție nu a fost despre tehnologie. A fost despre relații. Am observat profesori care știau să ofere elevilor autonomie fără a renunța la exigență. Am văzut elevi care își exprimau opiniile cu încredere și care participau activ la procesul de învățare. Am descoperit o școală în care vocea elevului contează și în care responsabilitatea este construită treptat, prin experiențe autentice.

La întoarcerea acasă, m-am întrebat ce am adus cu adevărat din Franța. Nu doar idei pentru lecții. Nu doar exemple de bune practici.

Am adus convingerea că educația viitorului se construiește prin echilibru: între tradiție și inovație, între exigență și empatie, între utilizarea tehnologiei și cultivarea relațiilor umane.

Am înțeles încă o dată că școlile europene se confruntă, în esență, cu aceleași provocări: motivația elevilor, starea de bine, adaptarea la schimbările tehnologice și pregătirea tinerilor pentru o lume aflată într-o continuă transformare. Diferența o fac oamenii care aleg să caute soluții, să învețe unii de la alții și să rămână deschiși către schimbare.

Mobilitatea din Franța mi-a confirmat faptul că Erasmus+ înseamnă mult mai mult decât călătorii și schimburi de experiență. Înseamnă întâlnirea cu alte perspective, ieșirea din zona de confort și curajul de a privi propria practică profesională cu alți ochi. Pentru că, de fiecare dată când plecăm să învățăm de la alții, ne întoarcem acasă cunoscându-ne mai bine pe noi înșine.

Iar aceasta este, poate, cea mai valoroasă lecție dintre toate.

Prof. Margareta ANȚA



Finlanda – o săptămână despre educație, oameni și starea de bine

În luna mai, am avut oportunitatea de a participa la Helsinki, în Finlanda, la cursul Erasmus+ „Happy and Successful Learner – Tools and Theory from Finland”. Plecam spre una dintre țările despre care se vorbește cel mai des atunci când vine vorba despre educație și performanță școlară. Mă așteptam să descopăr metode moderne, școli bine organizate și exemple de bune practici. Toate acestea au existat. Însă ceea ce m-a impresionat cel mai mult nu a fost ceva ce poate fi surprins într-un raport sau într-o statistică. A fost sentimentul de normalitate. O normalitate care se vede în felul în care sunt construite relațiile dintre elevi și profesori, în încrederea acordată copiilor, în atenția oferită stării de bine și în convingerea că dezvoltarea unui copil înseamnă mai mult decât rezultate academice.

Pe parcursul cursului am avut ocazia să descoperim mai bine principiile care stau la baza sistemului educațional finlandez și instrumentele utilizate pentru a răspunde unor provocări pe care le întâlnim în toate școlile: lipsa motivației, absenteismul, dificultățile emoționale, incluziunea sau prevenirea bullyingului. Dincolo de strategiile și modelele prezentate, am observat că multe dintre lucrurile despre care noi vorbim adesea ca obiective sau direcții de dezvoltare sunt acolo parte firească din viața școlii.

Unul dintre subiectele care m-a făcut să reflectez cel mai mult a fost alfabetizarea emoțională. Am discutat despre importanța dezvoltării unui limbaj al emoțiilor și despre modul în care copiii învață să își recunoască și să își exprime trăirile. Mesajul a fost unul simplu și profund în același timp: educația emoțională a copiilor începe cu educația emoțională a adulților care îi înconjoară.

Într-o perioadă în care accentul cade adesea pe performanță, evaluări și rezultate măsurabile, mi s-a părut reconfortant să văd cât de multă atenție este acordată relațiilor, echilibrului emoțional și climatului pozitiv din școală. În Finlanda, bunăstarea elevilor nu este tratată ca un proiect separat, ci ca o condiție esențială pentru învățare.

O altă temă centrală a cursului a fost pedagogia pozitivă. Mi-a plăcut faptul că această abordare nu ignoră dificultățile și nici nu promovează o imagine idealizată a educației. În schimb, pune accent pe punctele forte ale fiecărui copil, pe progres și pe dezvoltarea unei mentalități care vede în greșeli oportunități de învățare. Ideea că energia investită exclusiv în corectarea lipsurilor poate genera frustrare, în timp ce valorificarea resurselor personale stimulează motivația și încrederea, este una care merită să fie explorată mai mult și în școlile noastre.



Un moment important al mobilității a fost vizita la școala Omnia din Espoo. Dincolo de spațiile moderne și de organizarea eficientă, ceea ce mi-a atras atenția a fost nivelul de autonomie și responsabilitate pe care elevii îl manifestau în mod firesc. Copiii își gestionau activitățile, timpul și spațiile cu o naturalețe care nu părea rezultatul unui control permanent, ci al unei culturi bazate pe încredere și asumare.

Cred că dacă mi s-ar cere să rezum într-un singur enunț unul dintre cele mai puternice mesaje pe care le-am primit în timpul acestei săptămâni, ar fi acesta: *autonomia nu se formează prin supraveghere continuă, ci prin oportunități reale de a lua decizii și de a învăța din experiență.*

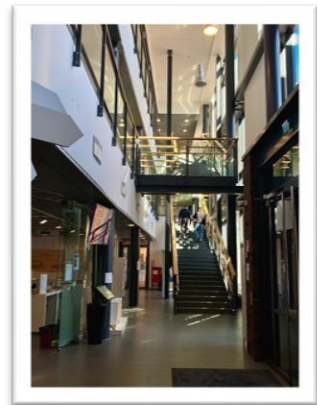
Dincolo de activitățile de formare, Helsinki ne-a oferit și ocazia de a descoperi un oraș care pare construit în jurul echilibrului. Natura este prezentă peste tot, spațiile publice sunt gândite pentru oameni, iar ritmul vieții transmite o stare de calm și respect reciproc. Toate aceste detalii completează imaginea unei societăți care investește nu doar în educație, ci și în calitatea vieții.

La finalul săptămânii, după activitățile de evaluare și momentul primirii certificatelor, am realizat că cel mai valoros lucru pe care îl aduc acasă nu este o metodă nouă sau un set de instrumente educaționale. Mă întorc cu idei, cu inspirație și cu o convingere întărită de tot ceea ce am văzut și am trăit acolo.

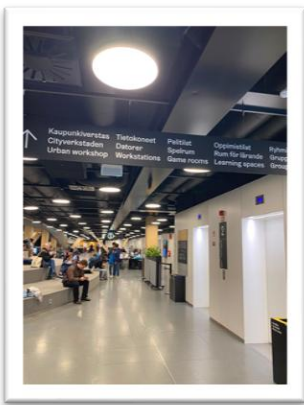
Mi-aș dori să vedem tot mai mult din această normalitate și în școala noastră, și în comunitatea noastră. Mai multă încredere acordată copiilor. Mai multă atenție pentru starea de bine a tuturor celor implicați în educație. Mai mult respect pentru relațiile care se construiesc în școală și mai mult curaj de a privi educația ca pe un proces de formare a oamenilor, nu doar de transmitere a cunoștințelor.

Experiența din Finlanda nu mi-a oferit rețete miraculoase și nici soluții universale. Însă cred că mi-a oferit ceva și mai important: confirmarea că o educație de calitate se construiește în fiecare zi, prin consecvență, încredere și atenție față de oameni. E o lecție pe care am învățat-o în această săptămână, pe care îmi doresc să o dau mai departe tuturor celor cu care lucrez, fie ei elevi, colegi profesori, părinți sau alți colaboratori.

Prof. Manuela BÂRZA



Participarea la cursul Erasmus+ „Happy and Successful Learner – Tools and Theory from Finland” a fost mai mult decât o experiență de formare profesională. Pentru mine, a fost o oportunitate de a observa, de a reflecta și de a redescoperi ce înseamnă, în esență, o educație centrată pe oameni, pornind de la starea de bine și de la ceea ce eu am numit „normalitate”.



Psihologia pozitivă sau cum să fim fericiți

În perioada 4-8 mai 2026, am participat la Helsinki la cursul „Happy and Successful Learners, Tools and Theory from Finland”, furnizat de *Positive Education Finland* și finanțat prin programul *Erasmus+*. A fost o experiență deosebit de valoroasă, atât din punct de vedere profesional, cât și personal, pentru care sunt foarte recunoscătoare.

Timp de cinci zile am descoperit principii și instrumente ale psihologiei pozitive care pot fi folosite în școală pentru a susține starea de bine a elevilor, implicarea lor în învățare și succesul școlar. Aceste preocupări ocupă un loc important în sistemul educațional finlandez. Reforma curriculară din 2014 a pus un puternic accent pe dezvoltarea socio-emoțională a elevilor și pe bunăstarea lor. În această viziune, școala este mai mult decât locul în care se transmit cunoștințe; este un spațiu în care copiii învață să se cunoască, să construiască relații sănătoase și să se dezvolte armonios.

Profesorii au un rol esențial în acest proces. Ei influențează nu doar ceea ce învață elevii, ci și felul în care aceștia se simt la școală. Empatia, reziliența și relațiile pozitive se cultivă mai ușor atunci când profesorul însuși este echilibrat și atent la propria sănătate fizică și psihică. Din acest motiv, bunăstarea profesorilor merită privită ca o resursă importantă pentru întreaga comunitate școlară.

La baza acestei perspective se află psihologia pozitivă, un domeniu care studiază factorii ce contribuie la o viață împlinită. Psihologia pozitivă ne amintește că absența problemelor nu înseamnă automat stare de bine. Cu toții avem nevoie de emoții pozitive, relații sănătoase, sens și oportunități de dezvoltare pentru a ne valorifica potențialul.

Există și un motiv pentru care ne este uneori mai ușor să observăm ceea ce nu merge bine. Din perspectivă evolutivă, atenția la pericole ne-a ajutat să supraviețuim. Astăzi însă, aceeași tendință ne poate face să acordăm prea multă importanță experiențelor negative. Cultivarea recunoștinței, a emoțiilor pozitive și a relațiilor sănătoase ne ajută să restabilim echilibrul.

În continuare voi prezenta patru instrumente din psihologia pozitivă pe care le-am descoperit în cadrul cursului din Finlanda și care pot fi integrate cu ușurință în viața de zi cu zi.

Modelul PERMA

Modelul PERMA, elaborat de Martin Seligman, descrie cinci componente esențiale ale stării de bine: emoțiile pozitive (Positive Emotions), implicarea (Engagement), relațiile pozitive (Relationships), sensul (Meaning) și realizările personale (Accomplishment). Modelul este utilizat în educație, consiliere și dezvoltare personală pentru evaluarea și îmbunătățirea bunăstării.

Platoul Minții Sănătoase (Healthy Mind Platter)

Un alt instrument util este “Platoul Minții Sănătoase”, care include șapte activități esențiale pentru menținerea sănătății mintale. Nu există o durată ideală pentru fiecare activitate, deoarece nevoile diferă de la o persoană la alta și se schimbă în timp. Important este să le includem cât mai echilibrat în viața de zi cu zi, asemenea ingredientelor necesare unei alimentații sănătoase.



Strategia TIC–TOC sau „Regăndește-ți gândirea”

Bazată pe cartea „Thinkertoys” a lui Michael Michalko, această strategie ne încurajează să privim o situație dificilă dintr-un alt unghi. În partea stângă a unei foi notăm ceea ce ne deranjează sau ne stresează (TIC), iar în partea dreaptă încercăm să găsim o perspectivă mai constructivă (TOC). De exemplu: TIC – „Sunt stresat fiindcă mâine am un examen și nu am reușit să mă pregătesc.” TOC – „Ce bine că examenul este abia mâine și mai am câteva ore la dispoziție pentru a învăța.”

Poate părea un exercițiu simplu, însă el ne ajută să descoperim că aceeași situație poate fi interpretată în mai multe feluri. Cu timpul, creierul învață să găsească mai ușor perspective echilibrate și încurajatoare.

Punctele forte ale caracterului

O altă idee importantă a psihologiei pozitive este că fiecare persoană dispune de un set propriu de calități și resurse interioare. Identificarea și folosirea lor contribuie la creșterea stării de bine și a performanței.

Clasificarea VIA, realizată de Christopher Peterson și Martin Seligman în 2004, descrie 24 de puncte forte ale caracterului grupate în șase virtuți universale. Fiecare dintre noi le posedă pe toate, însă în proporții diferite, ceea ce face ca profilul fiecărei persoane să fie unic. Pentru identificarea acestora a fost creat chestionarul VIA Survey of Character Strengths, disponibil pe platforma VIA Character. Instrumentul este gratuit, poate fi completat în aproximativ 12 minute și oferă informații valoroase despre propriile puncte forte. Există și o versiune adaptată copiilor și adolescenților, care poate fi utilizată începând cu vârsta de 8 ani, facilitând descoperirea și dezvoltarea timpurie a calităților personale.

Privite împreună, toate aceste instrumente transmit același mesaj: oamenii înfloresc atunci când își cultivă punctele forte, relațiile, sensul și echilibrul interior. Profesorii nu fac excepție.

Poate că cea mai importantă lecție pe care am adus-o cu mine din Finlanda este aceea că starea de bine a profesorului nu reprezintă un detaliu secundar al profesiei. Nu putem cultiva în elevi optimismul, echilibrul emoțional, reziliența sau bucuria de a învăța dacă noi înșine nu acordăm atenție propriei stări de bine. Un profesor împlinit transmite, prin simpla sa prezență, valori pe care niciun manual nu le poate preda.

Uneori mă gândesc că grija față de propria fericire ar trebui trecută în fișa postului profesorului. Desigur, glumesc. Și totuși, în spatele glumei se ascunde un adevăr important: atunci când avem grijă de noi înșine, ne este mai ușor să avem grijă de ceilalți. Iar într-o profesie construită pe relații umane, acest lucru contează enorm.

24 DE PUNCTE FORTE ALE CARACTERULUI

Clasificarea VIA a punctelor forte, grupate în 6 virtuți universale

VIRTUTE	DESCRIERE	ÎNSEAMNĂ	PUNCTE FORTE
 ÎNTELEPCIUNE ȘI CUNOAȘTERE	Punctele forte cognitive care implică dobândirea și folosirea cunoștințelor.	Ne ajută să explorăm lumea, să învățăm și să găsim sens.	● Creativitate ● Iubirea de învățare ● Perspectivă ● Curiozitate ● Gândire critică
 CURAJ	Punctele forte emoționale care implică voința de a acționa în fața dificultăților.	Ne oferă determinare, reziliență și integritate.	● Curaj ● Onestitate ● Perseverență ● Entuziasm ● Vitalitate
 UMANITATE	Punctele forte interpersonale care implică grija și conexiunea cu ceilalți.	Ne ajută să construim relații profunde și să contribuim la bunăstarea altora.	● Iubire ● Amabilitate ● Inteligență socială ● Spirit de echipă ● Fair-play
 DREPTATE	Punctele forte civice care susțin o viață armonioasă în comunitate.	Ne ghidează să tratăm pe toți oamenii cu echitate și respect.	● Spirit de echipă ● Leadership ● Corectitudine ● Justiție
 CUMPĂTARE	Punctele forte care ne protejează de excese și ne ajută să găsim echilibrul.	Ne ajută să ne controlăm impulsurile și să trăim cu moderație și autodisciplină.	● Prudență ● Umilință ● Autocontrol ● Iertare ● Moderație
 TRANSCENDENȚĂ	Punctele forte care ne conectează la semnificație, scop și la ceva mai mare decât noi.	Ne oferă speranță, recunoștință și sens în viață.	● Apreciera frumuseții și excelenței ● Recunoștință ● Speranță ● Spiritualitate ● Simțul umorului

Prof. inv. primar Loredana BRAIA



Fiecare dintre noi are toate aceste puncte forte, în combinații și intensități diferite. Descoperă-le, cultivă-le și folosește-le în fiecare zi!



Mobilitate de grup Erasmus+ în Grecia – O experiență de învățare, dialog intercultural și dezvoltare personală

În perioada desfășurării mobilității de grup Erasmus+ la Geniko Lykeio Rentinas din Stavros, Grecia, elevii și profesorii însoțitori de la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita au avut oportunitatea de a participa la un amplu program educațional și intercultural, menit să promoveze cooperarea europeană, schimbul de bune practici și dezvoltarea competențelor-cheie necesare cetățenilor secolului XXI.

Prima zi a mobilității a fost dedicată cunoașterii instituției partenere și facilitării interacțiunii dintre participanți. Elevii și cadrele didactice grecești i-au întâmpinat pe oaspeți cu ospitalitate și le-au prezentat istoria școlii, proiectele educaționale desfășurate, activitățile extracurriculare și implicarea comunității locale în procesul educațional. Prin activități de team-building și sesiuni de dialog intercultural, participanții au analizat asemănările și diferențele dintre stilurile de viață din România și Grecia. Un atelier dedicat leadership-ului a oferit contextul ideal pentru reflecții asupra responsabilității, implicării civice și rolului tinerilor în societatea contemporană.

Cea de-a doua zi a evidențiat dimensiunea culturală și academică a proiectului. Participarea la o dezbatere în limba engleză a contribuit la dezvoltarea gândirii critice, a competențelor de argumentare și a exprimării într-un context internațional. Schimbul cultural realizat prin prezentarea dansurilor tradiționale românești și grecești a consolidat respectul reciproc și aprecierea diversității europene. În cadrul activităților literare, elevii au explorat universul poetic al celor două culturi, analizând teme, simboluri și mesaje artistice, iar experimentul de chimie dedicat obținerii dioxidului de carbon din materie organică a demonstrat importanța învățării prin experiență și aplicarea practică a cunoștințelor dobândite la clasă.

Ziua de miercuri a fost consacrată educației pentru mediu și dezvoltării durabile. Vizita la Lacul Volvi, una dintre cele mai importante arii naturale protejate din Grecia, a oferit participanților ocazia de a descoperi biodiversitatea locală și de a înțelege importanța conservării ecosistemelor. Observarea speciilor de păsări și participarea la activități de analiză a problemelor de mediu au fost completate de proiecte de grup în cadrul cărora elevii au identificat soluții sustenabile pentru protejarea naturii. Totodată, interacțiunile informale cu elevii greci au contribuit la dezvoltarea competențelor de comunicare interculturală și la consolidarea unor relații de prietenie autentice.

A patra zi a mobilității a îmbinat activitățile științifice cu cele culturale. Participanții au explorat aspecte legate de biodiversitate și schimbările de mediu, aflând informații despre impactul unor agenți patogeni asupra speciilor de arbori din regiune. Activitățile desfășurate în laboratorul de





chimie au abordat teme actuale precum efectul de seră și schimbările climatice, oferind elevilor o perspectivă practică asupra unor probleme globale. În paralel, atelierele de literatură și participarea la manifestările dedicate sărbătorii Sfântului Gheorghe au facilitat înțelegerea tradițiilor și valorilor culturale ale comunității gazdă.

Ultima zi a mobilității a fost dedicată explorării patrimoniului cultural și istoric al orașului Salonic. Vizitele la Biserica Sfântul Dimitrie, Biserica Sfânta Sofia, Rotonda și Turnul Alb au oferit participanților o imagine complexă asupra moștenirii istorice și spirituale a Greciei. Descoperirea acestor monumente reprezentative a completat experiența educațională prin contactul direct cu valorile culturale europene și prin înțelegerea rolului patrimoniului în construirea identității unei comunități.

Dincolo de activitățile desfășurate, această mobilitate Erasmus+ a reprezentat o experiență transformatoare pentru toți participanții. Elevii și-au dezvoltat competențele lingvistice, capacitatea de colaborare în contexte internaționale, spiritul critic și responsabilitatea față de mediu. De asemenea, au dobândit o mai bună înțelegere a diversității culturale europene și au învățat să privească diferențele dintre oameni ca pe o resursă valoroasă pentru dezvoltare și dialog.



Participanții se întorc din Grecia cu amintiri de neuitat, cu noi prietenii și cu o perspectivă mai largă asupra lumii. Experiența trăită la Geniko Lykeio Rentinas a demonstrat încă o dată că educația europeană depășește granițele sălii de clasă, transformând învățarea într-un proces autentic de descoperire, cooperare și dezvoltare personală.

Eduard Gabriel POP, clasa a X-a A



Ce a însemnat experiența Erasmus+ pentru mine

Participarea la mobilitatea Erasmus+ desfășurată la Gymnasium Agiou Georgiou din Asprovalta, Grecia, a fost una dintre cele mai frumoase și valoroase experiențe din viața mea de elevă. Timp de câteva zile, am avut ocazia să descopăr o altă cultură, să cunosc oameni noi și să învăț lucruri importante atât despre Grecia și Europa, cât și despre mine însămi.

Încă din prima zi, am fost primiți cu multă căldură de elevii și profesorii greci. Activitățile de cunoaștere și jocurile de echipă ne-au ajutat să ne împrietenim rapid și să comunicăm mai ușor. Deși proveneam din țări diferite, am descoperit că avem multe lucruri în comun: pasiuni, visuri și dorința de a învăța unii de la alții.

Pe parcursul mobilității am participat la numeroase activități de grup care ne-au încurajat să colaborăm, să ne exprimăm ideile și să găsim soluții împreună. Am discutat despre cetățenia europeană, incluziune, diversitate și responsabilitate față de mediul înconjurător. Aceste teme ne-au ajutat să înțelegem mai bine cât de important este să respectăm diferențele dintre oameni și să contribuim la construirea unei societăți mai bune.

Unul dintre cele mai frumoase aspecte ale mobilității a fost socializarea cu elevii greci. Am petrecut mult timp împreună, am schimbat impresii despre școală și viața de zi cu zi și am aflat lucruri interesante despre tradițiile țărilor noastre. Chiar dacă la început am avut emoții, limba engleză ne-a ajutat să comunicăm, iar până la final am legat prietenii pe care sperăm toți să le păstrăm mult timp.

Experiența ne-a oferit și ocazia de a descoperi cultura și istoria Greciei. Vizitele și activitățile culturale ne-au ajutat să cunoaștem mai bine locurile, tradițiile și patrimoniul acestei țări. Participarea la festivalul local dedicat Sfântului Gheorghe a fost un moment special, care ne-a permis să observăm frumusețea obiceiurilor locale și importanța lor pentru comunitate. Obiectivele istorice și culturale vizitate în orașul Salonic ne-au ajutat pe mine și pe colegii mei să ne îmbogățim cunoștințele despre cultura, credința și istoria grecilor.

De asemenea, activitățile desfășurate în natură, vizita la lacul Volvi și proiectele dedicate protejării mediului ne-au făcut să conștientizăm cât de important este să avem grijă de planeta noastră și să adoptăm comportamente responsabile în viața de zi cu zi.



Din această mobilitate am învățat să fiu mai deschisă, mai încrezătoare și mai curajoasă în comunicare. Mi-am dezvoltat abilitățile de lucru în echipă, mi-am îmbunătățit cunoștințele de limba engleză și am înțeles mai bine ce înseamnă să faci parte din marea familie europeană.

Sunt convinsă că această experiență mă va ajuta și în viitor. Voi avea mai multă încredere în mine atunci când voi întâlni oameni din alte țări, voi fi mai pregătită să lucrez în echipe internaționale și voi privi lumea cu mai multă deschidere și curiozitate.

Pentru mine, mobilitatea Erasmus+ din Grecia nu a fost doar o călătorie, ci o experiență care mi-a oferit amintiri de neuitat, prieteni noi și lecții valoroase pe care le voi purta mereu cu mine.

Mara VLAICU, Clasa a VII-a C



Asprovalta va rămâne pentru mine mai mult decât locul în care am desfășurat activitățile proiectului Erasmus+. A devenit un spațiu în care am învățat să colaborăm, să comunicăm și să descoperim oameni care, deși vorbeau o altă limbă, ne-au făcut să ne simțim ca acasă. Împreună am explorat împrejurimile, am descoperit tradițiile locale și am înțeles cât de mult se pot apropia culturile prin educație.

Vizita la Salonic a completat perfect această experiență, oferindu-ne ocazia să admirăm un oraș încărcat de istorie și de viață. Plecăm din Grecia cu multe fotografii, dar mai ales cu amintiri, prietenii și momente care ne-au schimbat modul de a privi lumea. Sunt convins că această experiență va rămâne una dintre cele mai frumoase din anii de gimnaziu.

Rahul NILAMBER, clasa a VIII-a C



Experiența mea Erasmus+ la Agio Georgio Gymnasium, Asprovalta, Grecia

În perioada petrecută în Grecia, în cadrul proiectului Erasmus+, am avut parte de una dintre cele mai frumoase experiențe din viața mea. Deși eram emoționată înainte de plecare, încă din prima zi am simțit că urmează să trăiesc ceva special.

La Agio Georgio Gymnasium din Asprovalta am fost primiți cu multă căldură de către profesori și elevi. Chiar dacă proveneam din țări diferite și vorbeam limbi diferite, am descoperit repede că avem multe lucruri în comun. Am comunicat în limba engleză, am lucrat împreună și am legat prietenii care, sper eu, vor continua și după încheierea mobilității. Pe parcursul săptămânii am participat la numeroase activități educative și culturale. Am asistat la ore de curs și am observat modul în care învață elevii greci. Mi s-a părut interesant să compar sistemul lor de învățământ cu cel din România și să descopăr asemănări și diferențe.

Una dintre activitățile care mi-au plăcut foarte mult a fost ora de literatură greacă, unde am analizat un poem și am lucrat în echipe mixte. Am realizat apoi desene inspirate de mesajul textului și am înțeles că literatura poate uni oameni din culturi diferite. Am participat și la o lecție de matematică despre Teorema lui Pitagora, unde am învățat lucruri noi și am observat metode diferite de predare. În laboratorul de chimie am realizat un experiment prin care am extras ADN dintr-o banană. A fost fascinant să văd cum știința poate deveni atât de interesantă atunci când învățăm prin practică.

Un alt moment special a fost învățarea dansurilor tradiționale grecești. La început mi s-a părut dificil să urmăresc pașii, dar elevii greci ne-au ajutat cu răbdare. Dansul ne-a apropiat și ne-a făcut să ne simțim parte din aceeași echipă. Mobilitatea nu a însemnat doar activități în școală.

Am explorat și frumusețile Greciei. Am vizitat Lacul Volvi și Lacul Koronia, unde am observat păsări în habitatul lor natural și am aflat mai multe despre importanța protejării mediului. Am descoperit legende locale și am discutat despre cum putem contribui la conservarea naturii.

De asemenea, am avut ocazia să participăm la sărbătoarea Sfântului Gheorghe, patronul spiritual al comunității. Am asistat la slujba religioasă și la marșul organizat în oraș, trăind o experiență autentică și înțelegând mai bine tradițiile grecești.

În ultima zi am vizitat Salonicul, un oraș care m-a impresionat prin istoria și frumusețea sa. Am văzut Biserica Sfântul Dimitrie, Biserica Sfânta Sofia, Rotonda și celebrul Turn Alb. Fiecare loc vizitat mi-a oferit ocazia să învăț ceva nou despre trecutul și cultura Greciei.

Privind în urmă, îmi dau seama că această experiență a fost mult mai mult decât o simplă călătorie. M-a ajutat să devin mai încrezătoare, mai independentă și mai deschisă către oameni și culturi diferite. Am învățat să comunic mai bine, să lucrez în echipă și să am curajul de a ieși din zona mea de confort. Cel mai valoros lucru pe care îl iau cu mine din această mobilitate nu sunt fotografiile sau suvenirurile, ci oamenii pe care i-am cunoscut, prietenii pe care le-am legat și amintirile pe care le voi păstra mereu în suflet.

Sunt recunoscătoare pentru această oportunitate și sper ca mulți alți elevi să poată trăi experiențe la fel de frumoase prin programul Erasmus+.

„Călătoriile te învață geografie, dar întâlnirile cu oamenii te învață viața.” Acesta este, pentru mine, cel mai important lucru pe care l-am învățat în Grecia.

Doriela Ștefania IUHAS, clasa a VI-a A





Participarea la proiectul Erasmus+ a însemnat pentru noi mult mai mult decât descoperirea unor locuri noi. A fost o oportunitate de a cunoaște oameni, culturi și perspective diferite, de a învăța prin experiențe directe și de a ne depăși propriile limite. Fiecare activitate, fiecare conversație și fiecare moment petrecut împreună ne-au ajutat să devenim mai încrezători, mai deschiși și mai implicați.

Am plecat cu cunoștințe noi, dar mai ales cu prietenii sincere, amintiri de neuitat și convingerea că educația nu se desfășoară doar în sala de clasă, ci și prin întâlnirile care ne inspiră și ne apropie. Această experiență va rămâne un reper important în parcursul nostru și o dovadă că schimburile internaționale construiesc punți între oameni, culturi și valori care ne vor însoți mult timp de acum înainte.

Marian, Ema, Ilinca, Emma, Codrin, Odette, Alex



Erasmus+ - O lecție europeană despre educație, cultură și inovație

Mobilitate de tip Job Shadowing la Mazsalacas Mūzikas un Mākslas Pamatskola, Letonia



Într-o societate aflată într-o continuă transformare, educația modernă presupune deschidere către noi perspective, schimb de experiență și colaborare internațională. În acest context, participarea cadrelor didactice la programe europene de formare reprezintă o investiție valoroasă în dezvoltarea profesională și în creșterea calității actului educațional.

În perioada 11–15 mai 2026, cadrele didactice Cozma Elisabeta, Crișan Florica și Vlaicu Meda de la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita au participat la o mobilitate Erasmus+ de tip Job Shadowing, desfășurată la Mazsalacas Mūzikas un Mākslas Pamatskola din regiunea Valmiera, Letonia. Această experiență a oferit oportunitatea observării directe a unor practici educaționale moderne, a dialogului intercultural și a descoperirii valorilor care definesc sistemul educațional leton.

Încă din prima zi, participanții au fost invitați într-o călătorie culturală autentică, menită să evidențieze identitatea și tradițiile poporului leton. Prezentarea istoriei unuia dintre cele mai vechi steaguri naționale din lume, atelierul de dansuri populare și activitățile dedicate meșteșugurilor tradiționale au demonstrat respectul profund al comunității pentru patrimoniul cultural. Descoperirea asemănărilor dintre elemente ale portului popular leton și cele românești a constituit un prilej de reflecție asupra valorilor și rădăcinilor comune ale culturilor europene.

Un element central al mobilității l-a reprezentat observarea modului în care educația outdoor este integrată în procesul instructiv-educativ. Lecțiile desfășurate în natură au evidențiat eficiența metodelor experiențiale în dezvoltarea competențelor elevilor, în stimularea colaborării și în consolidarea respectului față de mediul înconjurător. Utilizarea lichenilor ca bioindicatori pentru evaluarea calității aerului sau activitățile de orientare în teren au demonstrat că învățarea poate deveni o experiență autentică, relevantă și atractivă atunci când depășește limitele spațiului tradițional al clasei.

Activitățile din cadrul jocului educațional desfășurat la Castelul Turaida au oferit un exemplu remarcabil de îmbinare a învățării interdisciplinare cu dezvoltarea competențelor-cheie ale secolului XXI. Prin colaborare, comunicare în limba engleză și rezolvarea de probleme în contexte reale, elevii au descoperit istoria și patrimoniul cultural local într-o manieră activă și motivantă.

Un alt aspect deosebit observat în școala gazdă a fost integrarea firească a tehnologiei digitale în activitățile didactice. Lecțiile asistate au demonstrat modul în care platformele educaționale, aplicațiile interactive și resursele digitale pot transforma procesul de învățare într-un demers personalizat, colaborativ și eficient. În același timp, accentul pus pe creativitate, exprimare artistică și lucru în echipă a evidențiat preocuparea sistemului educațional leton pentru dezvoltarea armonioasă a fiecărui elev.

Educația pentru cetățenie activă și responsabilitate față de comunitate s-a regăsit în numeroase activități observate pe parcursul mobilității. Plantarea puieților de pin, proiectele de reciclare și activitățile dedicate protejării mediului au ilustrat modul în care școala contribuie la formarea unor tineri conștienți de rolul lor în societate și preocupați de construirea unui viitor sustenabil.

Dimensiunea culturală și istorică a mobilității a fost completată prin vizitele la Parcul Arheologic Āraiši, orașul medieval Cēsis și buncărul secret din Līgatne. Aceste experiențe au demonstrat puterea învățării prin contact direct cu patrimoniul și au evidențiat importanța conservării memoriei istorice pentru formarea identității europene.

Un moment deosebit de emoționant l-a constituit participarea la ceremonia de absolvire a elevilor clasei a IX-a. Ritualul simbolic al predării ștafetei generațiilor următoare a ilustrat valorile continuității, respectului și apartenenței la comunitatea școlară, oferind o lecție autentică despre rolul tradițiilor în consolidarea identității instituționale.

Pe întreaga durată a mobilității, profesorii participanți au avut oportunitatea de a analiza modele eficiente de management educațional, strategii de incluziune școlară, metode moderne de predare și modalități de valorificare a resurselor digitale. Schimbul de experiență cu colegii letoni a evidențiat importanța cooperării europene în construirea unei educații centrate pe elev, adaptate provocărilor contemporane și orientate către dezvoltarea competențelor pentru viitor.

Experiența acumulată în cadrul acestei mobilități Erasmus+ va fi valorificată prin activități de diseminare și implementare la nivelul Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita, contribuind la diversificarea strategiilor didactice și la consolidarea dimensiunii europene a educației oferite elevilor noștri.

Mobilitatea din Letonia a reprezentat mai mult decât o activitate de formare profesională. A fost o lecție despre dialog intercultural, despre respectul față de tradiții și despre puterea educației de a construi punți între oameni, comunități și națiuni. Ne întoarcem acasă cu noi cunoștințe, cu inspirație și cu convingerea că valorile europene se construiesc zi de zi prin colaborare, deschidere și dorința permanentă de a învăța.

Prof. Elisabeta COZMA, prof. Florica CRIȘAN, prof. Meda VLAICU



O săptămână europeană la Marghita: prietenii, experiențe și lecții dincolo de clasă

Mobilitatea Erasmus+ dintre Colegiul Național „Octavian Goga” și GO! Atheneum MXM din Belgia a transformat începutul lunii mai într-o adevărată celebrare a diversității culturale și a învățării prin experiență.

În perioada 4–9 mai 2026, Colegiul Național „Octavian Goga” din Marghita a fost gazda unei noi mobilități de grup Erasmus+, care a adus împreună 15 elevi și doi profesori de la GO! Atheneum MXM din Belgia și elevii școlii noastre. Timp de o săptămână, participanții au avut ocazia să descopere culturi diferite, să învețe unii de la alții și să construiască prietenii care depășesc granițele geografice.

Primele legături au fost create chiar înainte de sosirea oaspeților. Prin intermediul unei platforme online, elevii și-au împărtășit interesele, pasiunile și așteptările legate de proiect. Astfel, întâlnirea față în față a venit firesc, iar emoțiile inerente unui prim contact au fost rapid înlocuite de curiozitate și entuziasm.



Ziua de luni a debutat cu activități de cunoaștere și socializare care au încurajat comunicarea și interacțiunea între participanți. Un simplu exercițiu bazat pe extragerea unor baloane inscripționate cu numele colegilor s-a transformat într-un moment autentic de apropiere și bună dispoziție. Zâmbetele, conversațiile spontane și energia pozitivă au creat încă din primele ore atmosfera prietenoasă care avea să caracterizeze întreaga săptămână.

Activitățile educaționale desfășurate în echipe mixte au avut ca temă compararea României și Belgiei din perspectiva cadrului natural, a culturii și a sistemului de învățământ. Elevii au analizat asemănări și diferențe, au dezbătut idei și au realizat prezentări care au demonstrat nu doar cunoștințe solide, ci și capacitatea de a privi diversitatea europeană ca pe o resursă valoroasă. Participanții belgieni au prezentat informații despre țara, orașul și școala lor, precum și despre Uniunea Europeană, în timp ce elevii noștri au promovat cu mândrie România, județul Bihor și orașele Marghita și Oradea.

Programul a continuat cu un tur al școlii și cu un *treasure hunt* organizat în Marghita, activitate care a îmbinat explorarea orașului cu lucrul în echipă și spiritul de aventură. Un alt moment apreciat de toți participanții a fost atelierul gastronomic, unde tradițiile culinare au devenit un limbaj universal. În jurul preparatelor tradiționale s-au purtat conversații, s-au împărtășit povești și s-au consolidat relații care au depășit barierele lingvistice.

Marți, experiența Erasmus+ a ieșit din spațiul școlii și s-a mutat într-unul dintre cele mai spectaculoase obiective naturale ale județului Bihor: Peștera Urșilor. Vizita a fost concepută ca o activitate de educație ecologică și responsabilizare.



Organizați în echipe mixte româno-belgiene, elevii au primit provocarea de a deveni „gardienii peșterii”, identificând aspecte interesante ale sitului, posibile pericole care l-ar putea afecta și reguli necesare pentru protejarea sa. Activitatea a stimulat observația, gândirea critică și colaborarea, transformând vizita într-o lecție autentică despre conservarea patrimoniului natural. Experiența a demonstrat că uneori cele mai importante lecții nu se învață din manuale, ci prin contact direct cu lumea din jurul nostru.

Mijlocul săptămânii a fost dedicat descoperirii patrimoniului rural bihorean. Participanții au vizitat muzeul din Otomani, unde au aflat informații despre istoria și cultura locală, iar apoi au petrecut câteva ore la parcul de aventură, într-un cadru care a favorizat cooperarea și spiritul de echipă. După-amiaza a continuat în Sălacea, localitate renumită pentru pivnițele sale tradiționale. Vizita a oferit o incursiune fascinantă în trecutul comunității, elevii descoperind povești despre modul de viață al localnicilor, despre rolul pivnițelor în perioadele de război și despre ingeniozitatea sistemelor de securizare folosite odinioară. Contactul cu tradițiile și patrimoniul rural a reprezentat pentru oaspeții belgieni o experiență autentică și memorabilă, contribuind la o mai bună înțelegere a identității culturale a regiunii noastre.

Joi, atenția s-a îndreptat către Oradea, oraș care a devenit cadrul unei lecții complexe despre memorie, multiculturalitate și patrimoniu. Traseul a inclus Piața Unirii, Palatul Vulturul Negru și strada Vasile Alecsandri, repere emblematice ale arhitecturii orădene. Un moment deosebit de important a fost vizita la Sinagoga Neologă Sion și explorarea fostului cartier evreiesc. Aici, elevii au aflat despre contribuția comunității evreiești la dezvoltarea orașului și despre tragediile provocate de Holocaust. Povestea Evei Heyman, adolescenta al cărei jurnal a devenit un document impresionant al acelei perioade, a oferit participanților prilejul unei reflecții profunde asupra valorilor europene fundamentale: respectul pentru demnitatea umană, toleranța și responsabilitatea față de trecut.

Ultima zi a mobilității a coincis cu celebrarea Zilei Europei, oferind cadrul ideal pentru a evidenția semnificația întregii experiențe Erasmus+. Activitățile organizate de Consiliul Școlar al Elevilor au pus accent pe colaborare, comunicare interculturală și apartenența la comunitatea europeană. Prin jocuri, provocări de echipă și momente de reflecție, participanții au descoperit că, dincolo de diferențele culturale sau lingvistice, împărtășesc aceleași valori și aspirații. Programul s-a încheiat într-o atmosferă relaxată la Centrul Balnear Marghita, unde elevii au avut ocazia să petreacă timp împreună și să consolideze legăturile create de-a lungul săptămânii.

Această mobilitate Erasmus+ a fost mult mai mult decât un schimb de experiență între două școli. A fost o lecție despre prietenie, respect, cooperare și deschidere către lume. Pentru toți participanții, săptămâna petrecută împreună a însemnat descoperirea unor locuri noi, înțelegerea unor perspective diferite și construirea unor amintiri care vor rămâne vii mult timp de acum înainte. Într-o Europă unită prin valori și diversitate, astfel de experiențe demonstrează că educația are puterea de a apropia oameni, comunități și culturi.

Prof. Meda VLAICU





Una dintre cele mai frumoase părți ale acestei mobilități a fost timpul liber petrecut alături de colegii din Belgia, dincolo de activitățile din program. Am avut ocazia să stăm de vorbă, să facem schimb de idei și să descoperim cum este viața unui elev într-o altă țară. Cel mai mult mi-a plăcut să discut cu ei despre viața și școala din Belgia, pasiunile și provocările cu care se confruntă tinerii de acolo. Mi-am dat seama că, deși venim din sisteme de învățământ și culturi diferite, avem preocupări asemănătoare și ne confruntăm, de multe ori, cu aceleași întrebări și provocări specifice vârstei noastre. Tocmai aceste conversații sincere au făcut ca experiența să fie una autentică și memorabilă.

Faptul că am putut purta aceste conversații în limba engleză mi-a oferit mai multă încredere și m-a motivat să îmi dezvolt și mai mult abilitățile de comunicare. Am realizat că o limbă străină nu înseamnă doar note bune la școală, ci șansa de a cunoaște oameni, de a înțelege perspective diferite și de a lega prietenii autentice. Pentru mine, acesta a fost unul dintre cele mai importante câștiguri ale proiectului și unul dintre motivele pentru care voi păstra această experiență printre cele mai valoroase din anii de liceu.

Cred că astfel de mobilități dau viață școlii și ne arată că Europa nu este doar un concept din manuale, ci o comunitate din care facem parte. Vizita colegilor belgieni a adus în liceul nostru o atmosferă plină de energie, curiozitate și deschidere, iar experiențele trăite împreună vor rămâne, cu siguranță, printre cele mai frumoase amintiri din anii de liceu.

Cezar BÂRZA, clasa a XI-a A





Balul Bobocilor 2025 – tradiție, creativitate și eleganță la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita

În seara de 13 noiembrie 2025, Casa de Cultură din Marghita a găzduit un spectacol de excepție: Balul Bobocilor 2025, un eveniment mult așteptat de întreaga comunitate școlară. Organizat cu pasiune și profesionalism de către Consiliul Școlar al Elevilor (CȘE), balul a fost un adevărat triumf al creativității, energiei și spiritului de echipă.

Balul Bobocilor, un eveniment tradițional, marchează începutul unei noi etape pentru elevii de clasa a IX-a, transformându-i în protagoniștii unei serii pline de talent, emoții și bucurie. Gazdele serii, Cezar BÂRZA, elev în clasa a XI-a A, și Ioan SUCIU, elev în clasa a XI-a D, au reușit să creeze o atmosferă de sărbătoare și voie bună încă de la început.

Cu o tematică inedită, „Around Europe” și un decor pe măsură, evenimentul a adus în fața publicului nouă perechi de boboci care au concurat pentru titlurile de Miss și Mister Boboc 2025. Balul din acest an a fost rezultatul unor săptămâni intense de pregătiri, în care peste 100 de elevi – membri ai Consiliului Școlar al Elevilor și voluntari entuziaști – și-au adus contribuția. Sub coordonarea impecabilă a Letiției GAL, elevii s-au implicat în toate etapele organizatorice: de la selecția bobocilor și a tematicii, până la decoruri, momente artistice și repetiții.

Evenimentul a beneficiat și de sprijinul neprețuit al doamnei profesoare Manuela BÂRZA, care a coordonat proba de cultură generală și probele surpriză. Seara a început într-o notă festivă, cu un discurs de deschidere susținut de domnul director al colegiului, prof. Ioan Bogdan POP, care a subliniat importanța implicării elevilor în activități extracurriculare și a felicitat echipa organizatoare.

Apoi, bobocii și-au făcut apariția pe scenă, fiecare pereche reprezentând o țară europeană, în acord cu tematica balului – „Around Europe”. Evenimentul a inclus numeroase probe, care au pus în valoare talentul, inteligența și creativitatea participanților. Printre momentele care au cucerit publicul s-au numărat: *dansul popular*, care a deschis concursul într-o atmosferă autentic românească, punând în valoare tradițiile noastre; proba de *rock’n’roll*, unde bobocii au impresionat prin energie și sincronizare; *valsul* – un moment de eleganță pură, care a transformat scena într-un adevărat spectacol; proba de *cultură generală*, coordonată cu multă energie de doamna profesoară Manuela BÂRZA, în care bobocii și-au demonstrat istețimea și cunoștințele, precum și proba



surpriză, pregătită de organizatori, care a adus zâmbete și aplauze furtunoase.

Balul nu a fost doar despre competiție, ci și despre talent și expresivitate. Publicul a avut parte de momente artistice extraordinare, susținute de elevi, sponsori și invitați speciali. Trupa ArtMove, Ana Maria NUȚAȘ, Main Crew, Matias MAIOR la pian, Ana ILE, Maria ROPOTEAN, Isabela SILAGHI, Sonya NYIRI, Cristina MIOC, Dariana ȘANTA, dansatori și dansatoare au încântat publicul prin momente artistice deosebite, de la interpretări muzicale și dansuri moderne, până la momente culturale și coregrafii spectaculoase.

După o seară plină de emoții și spectacol, juriul a desemnat câștigătorii:

Miss Boboc 2025: Luana CIARNĂU – clasa a IX-a C

Mister Boboc 2025: Mihnea PUȘCAȘ – clasa a IX-a C

Premiul de Popularitate: perechea formată din Andrei SUCIU – clasa a IX-a B și Alexia FORGACI – clasa a IX-a C.

Balul Bobocilor 2025 a fost mai mult decât un concurs – a fost o adevărată sărbătoare a întregii comunități școlare. Energia elevilor, implicarea organizatorilor, sprijinul profesorilor și entuziasmul publicului au transformat această seară într-o experiență memorabilă.

Colegiul Național „Octavian Goga” din Marghita le mulțumește tuturor celor implicați, în special

participanților, sponsorilor, voluntarilor, părinților și tuturor celor care au contribuit la succesul evenimentului și așteaptă cu nerăbdare ediția următoare, care promite să fie la fel de spectaculoasă.

Impresii din culisele Balului Bobocilor 2025

Bobocii au avut ocazia să își împărtășească momentele preferate din cadrul balului, iar cuvintele lor, pe care le redăm în rândurile următoare, surprind perfect atmosfera specială și experiența unică a acestei serii:

MAL Daria – *Balul bobocilor nu a fost doar o seară pe scenă ci și o lecție despre curaj, multă muncă, emoții și încredere. Dincolo de lumini și aplauze au fost multe ore de muncă, am rămas cu amintirile frumoase, sincere, oameni frumoși și sentimentul că, pentru câteva clipe, am trăit ceva cu adevărat special. Sunt recunoscătoare că am avut ocazia să fac parte din această experiență inedită și specială pentru sufletul meu!*

SCURT Ianis – *Balul Bobocilor 2025 a fost pentru mine una dintre cele mai tari experiențe din liceu. La început am crezut că va fi greu și obositor, dar toate repetițiile, emoțiile și timpul petrecut alături de ceilalți au făcut ca totul să merite. Am cunoscut oameni super faini, am legat prietenii și am prins mai multă încredere în mine. A fost mai mult decât un simplu bal.*





A fost un adevărat show în care fiecare dintre noi și-a pus sufletul. Chiar dacă s-a terminat, vor rămâne mereu amintirile, distracția și experiențele care mi-au rămas întipărite adânc în suflet.

CIARNĂU Luana – Balul bobocilor a fost una dintre cele mai frumoase experiențe pentru mine. Deși am avut multe emoții, repetițiile au fost superbe, iar alături de echipa noastră și de mentorii care ne-au susținut mereu am reușit să trecem peste toate momentele grele. Cel mai emoționant moment a fost când eu și partenerul meu am câștigat miss și mister, pentru că atunci am simțit că toată munca noastră a meritat. Pe lângă premiu, am rămas cu prietenii frumoase și amintiri pe care nu le voi uita niciodată. Chiar dacă au fost săptămâni întregi de oboseală și stres, aș re trăi oricând această experiență.



GAL Letiția, clasa a XII-a D, BÂRZA Cezar, Clasa a XI-a A, SILAGHI Elena, Clasa a XI-a C, GALER Marco, Clasa a X-a D, SARCA Raul, Clasa a XI-a A, SUCIU Oana, Clasa a X-a C, BOKRA Andra, Clasa a XI-a D



Ziua Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita

1 aprilie 2026

145 de ani de la nașterea patronului spiritual

Pe 1 aprilie 2026, Colegiul Național „Octavian Goga” din Marghita a marcat, într-un cadru festiv și profund emoționant, împlinirea a 145 de ani de la nașterea lui Octavian Goga, personalitate emblematică a culturii române și patron spiritual al instituției. Evenimentul, desfășurat la locația de pe strada Nicolae Bălcescu (Goga I), a reunit elevi, cadre didactice, invitați de seamă și reprezentanți ai autorităților locale, într-o atmosferă care a îmbinat solemnitatea cu bucuria apartenenței la o comunitate educațională de prestigiu.

Festivitatea a debutat cu imnul școlii, marșul autorităților și al reprezentanților elevilor, urmate de intonarea Imnului Național al României, moment care a imprimat întregii manifestări o notă de respect și unitate. În continuare, slujba de Tedeum, oficiată de părintele protopop Cotrău Gheorghe Călin, din partea cultului ortodox și părintele Liț-Demian Gheorghe, din partea cultului greco-catolic, a adus un moment de reculegere și reflecție, subliniind dimensiunea spirituală a acestei zile aniversare.

Un punct central al evenimentului l-a constituit ceremonia de depunere a coroanelor la bustul poetului, la care au participat conducerea colegiului – directorul prof. dr. Pop Ioan Bogdan și directorul adjunct Cozma Elisabeta – alături de reprezentanți ai instituțiilor de învățământ din Marghita, precum Liceul Tehnologic „Horea”, Liceul Teoretic „Horváth János” și Grădinița cu program prelungit nr. 1. La ceremonie au luat parte, de asemenea, membri ai Consiliului Reprezentativ al Părinților, ai Consiliului Școlar al Elevilor din cadrul Colegiului Național „Octavian Goga”, precum și reprezentanți ai Clubului „Interact” din Marghita.

Directorul colegiului, prof. dr. Pop Ioan Bogdan, a subliniat faptul că „viitorul nu se așteaptă, ci se construiește”, evocând importanța responsabilității individuale în conturarea propriului parcurs, încurajând elevii să își valorifice potențialul și să privească spre viitor cu încredere și determinare. De asemenea, a abordat importanța socializării într-o lume tot mai virtualizată, subliniind necesitatea menținerii unor relații autentice și a comunicării directe între oameni. Deși mediul online facilitează conexiunile rapide, interacțiunile față în față rămân esențiale pentru dezvoltarea emoțională și socială, contribuind la formarea unor legături reale și durabile. În acest sens, elevii au fost încurajați să găsească un echilibru între utilizarea tehnologiei și cultivarea relațiilor interumane în viața de zi cu zi.

Prezența autorităților locale a conferit un plus de importanță evenimentului, iar intervențiile acestora au evidențiat rolul esențial al educației în comunitate, completând în mod inspirat discursul directorului colegiului, apreciat



pentru consistența și viziunea sa, precum și mesajul primarului Demian Zsolt, care a subliniat sprijinul constant acordat instituției și rezultatele remarcabile ale acesteia.

În rândul invitaților s-a numărat și doamna Druța Natalia, responsabil proiecte investiții sociale în cadrul companiei OMV Petrom, partener de încredere al colegiului, al cărei sprijin constant a contribuit la obținerea finanțării necesare pentru dotarea cu echipamente IT a școlii, oferind astfel elevilor condiții de studiu la nivel înalt, fapt pentru care comunitatea școlară își exprimă întreaga recunoștință.

Un moment cu o puternică încărcătură simbolică pentru elevi a fost cel al predării ștafetei în cadrul Consiliului Școlar al Elevilor. Eleva Gal Letiția a fost felicitată pentru implicarea și devotamentul demonstrate pe parcursul mandatului său, iar noul președinte, Coșarcă Robert, a fost întâmpinat cu încredere, marcând continuitatea unei structuri reprezentative esențiale pentru viața școlii.

Deosebit de apreciat a fost discursul susținut de eleva Scurt Elena, din clasa a XI-a A, care a reușit să surprindă, printr-o abordare matură și echilibrată, actualitatea valorilor promovate de Octavian Goga, punând accent pe curaj, responsabilitate și importanța formării unei conștiințe autentice; intervenția sa a demonstrat nu doar nivelul intelectual ridicat al elevilor colegiului, ci și o înțelegere profundă a rolului educației în modelarea caracterului.

Programul artistic a completat în mod armonios întreaga festivitate, prin momente atent pregătite și încărcate de sensibilitate, în care Grupul vocal al claselor a V-a A și a V-a B, coordonat de prof. Puskas Nicolae, a adus un plus de prospețime și emoție, recitalul de poezie susținut de elevele Cotrău Anastasia și Durnea Sofia, sub coordonarea prof. Cotrău Laura, a evidențiat expresivitatea și rafinamentul artistic al elevilor, iar corul școlii „Icoane bihorene”, coordonat de prof. Curtui Iacob Anca, a oferit un moment de înaltă ținută artistică, consolidând atmosfera festivă. În holul colegiului a fost amenajat un panou aniversar, realizat sub îndrumarea prof. Cornea Diana, care a îmbinat în mod armonios poezia cu pictura, oferind un cadru vizual potrivit acestei zile festive.





Întregul eveniment a beneficiat de o organizare riguroasă și inspirată, coordonată de prof. Blaga Raluca Gabriela și prof. Bârza Manuela, iar un element de noutate, care a adus un suflu modern și autentic, a fost prezentarea festivității de către elevele Chirilov Carina și Nyiri Sonia, din clasa a XI-a A, care, prin naturalețea și profesionalismul lor, au demonstrat că elevii colegiului pot reprezenta cu succes imaginea instituției.

Atmosfera a fost completată de detalii organizatorice esențiale, asigurate cu profesionalism de prof. Costelaș Cristian, responsabil de sonorizare, de doamna administrator Pop Dorica și de prof. Iștoc Nicolae, a căror implicare a contribuit la buna desfășurare a întregului eveniment.

Prin participarea numeroasă, prin calitatea intervențiilor și prin implicarea tuturor celor prezenți – elevi, profesori, invitați și autorități – evenimentul din 1 aprilie 2026 a demonstrat, încă o dată, că valorile promovate în cadrul instituției noastre rămân actuale și continuă să inspire generații, transformând Ziua Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita într-un reper al identității și al excelenței educaționale.

La mulți ani, Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita!

Prof. Manuela BÂRZA, prof. Raluca Gabriela BLAGA



Magie și splendoare: Goga Show 2026

Într-o atmosferă electrizantă, elevii Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita au strălucit pe scena Casei de Cultură a municipiului Marghita, în data de 30 aprilie 2026. La eveniment au participat elevi, părinți și profesori, alături de reprezentanți ai autorităților locale, sala devenind, în scurt timp, neîncăpătoare.

Întregul eveniment a fost prezentat de elevii Kovacs Norbert (clasa a XII-a A) și Gal Letiția (clasa a XII-a D), care, prin energia, naturalitatea și implicarea lor, au oferit eleganță și dinamism spectacolului. Pe scenă a fost invitat directorul Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita, prof. dr. Pop Ioan Bogdan, care, împreună cu directorul adjunct, prof. Cozma Elisabeta, susține permanent inițiativele elevilor, oferindu-le spațiul necesar pentru exprimare și afirmare artistică.

Spectacolul „Goga Show” s-a bucurat de un real succes datorită unei organizări atente și a unei viziuni creative, coordonate de prof. Blaga Raluca Gabriela, în strânsă colaborare cu membrii Consiliului Școlar al Elevilor (CȘE). Aceștia au avut un rol esențial în pregătirea și desfășurarea evenimentului, demonstrând responsabilitate, spirit de inițiativă și o implicare activă în toate etapele organizatorice. De la planificarea activităților și coordonarea participanților până la gestionarea detaliilor logistice și promovarea evenimentului, membrii CȘE au contribuit semnificativ la crearea unei experiențe memorabile pentru public. Prin profesionalismul și entuziasmul lor, elevii au dovedit că pot fi parteneri de încredere în organizarea unor activități de amploare la nivelul școlii.

La buna desfășurare a evenimentului au contribuit și membrii echipei tehnice, responsabili de sonorizare și lumini, alcătuită din elevii Coșarcă Robert și Sarca Raul (clasa a XI-a A), Pop Eduard (clasa a X-a A), precum și Galer Marco (clasa a X-a D), Dat Denis (clasa a X-a C), Ghiulai Rareș (clasa a XII-a A), Pop Kevin (clasa a XII-a C), Sabău Bogdan (clasa a XI-a C), Coșarcă David (clasa a XI-a B), Pop David și Scurt Ianis (clasa a IX-a A), care au avut rolul de a întâmpina invitații și de a-i conduce către locurile rezervate.



De asemenea, decorul a fost amenajat cu iscusință și talent de către elevele Mendea Alisia, Varga Ștefania, Jurca Maria și Bokra Andra (clasa a XI-a B); Lazăr Melisa, Bozga Miruna și Chereji Carmina (clasa a X-a B); Mal Daria și Varodi Ștefania (clasa a IX-a C), precum și Jurca Andreea (clasa a IX-a D). Responsabil de păstrarea vie a amintirilor a fost elevul Suioan William, autorul fotografiilor realizate în cadrul acestui spectacol.

Prezența autorităților locale a conferit un plus de importanță evenimentului, prin intervenția domnului primar Demian Zsolt, care a apreciat eforturile elevilor și ale cadrelor didactice în realizarea unui spectacol memorabil. Totodată, gândurile de recunoștință ale elevilor s-au îndreptat și către domnul Duca Sergiu, a cărui ospitalitate și deschidere au contribuit la reușita serii.

Festivitatea a continuat cu o serie de momente pline de emoție și entuziasm, într-o atmosferă vibrantă, creată de elevii talentați ai colegiului, sub atenta coordonare a profesorilor îndrumători. Sub coordonarea doamnei Jolța Camelia, trupa de dans „Art Move Marghita” a adus ritmul la viață, transformând scena într-un adevărat spectacol de energie și grație. Grupul de chitariști „Armonia”, îndrumat de prof. Demeter Veronica, a încântat publicul cu piesele „Vedeta” și „Cât de departe”, interpretate cu sensibilitate și pasiune.

Trupa „Mini Balerinele Goga”, coordonată de coregraful Sas Adăscăliții Ioana, a impresionat prin delicatețe și expresivitate artistică. Duo-ul „Bombonelele”, format din Sas Adăscăliții Oana (clasa a III-a D) și Lațco Gloria (clasa pregătitoare C), alături de eleva Pantea Zoe Dorka, a transmis emoție și bucurie prin momentele artistice prezentate. Scenetele nu au lipsit din cadrul evenimentului „Goga Show”, impresionând prin originalitate și diversitate artistică. Trupa „Anonim”, formată din elevii clasei a IX-a A și coordonată de prof. Ursan Rodica, a pregătit o reinterpretare inedită a clasicei povești „Scufița Roșie”, stârnind aplauzele și zâmbetele spectatorilor. Publicul a fost apoi invitat, într-o manieră creativă și plină de umor, în cabinetul de consiliere al școlii, unde elevii aceleiași clase, sub îndrumarea consilierului școlar Pal Amelia, au prezentat modul în care se desfășoară o ședință de consiliere.

Sensibilitatea și expresivitatea muzicală au întregit atmosfera de sărbătoare. Somogyi Emma (clasa a III-a D) a deschis seria momentelor muzicale cu piesa „Totul începe cu un vis”, iar corul „Icoane Bihorene”, dirijat de prof. Curtui-Iacob Anca, a oferit publicului un adevărat regal artistic. S-au remarcat în mod deosebit, prin naturalețe și talent, elevele Mioc Cristina (clasa a XI-a C), Nuțaș Ana Maria (clasa a X-a A), Ropotean Maria (clasa a XI-a B), Sabău Maya (clasa a IX-a D), Toth Arabela (clasa a VIII-a A) și Ciucoș Maia (clasa a IX-a D).

Gimnastica ritmică a ocupat, de asemenea, un loc aparte în cadrul spectacolului. Varga Karina (clasa a III-a B), sub îndrumarea prof. Borz Alexandra și Bălaș Andrada, precum și eleva Patricia Petrică (clasa a X-a D) au demonstrat eleganță, stăpânire de sine și carismă scenică. Majoretele Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita, coordonate de Silaghi Raisa (clasa a X-a C) și Silaghi Elena (clasa a XI-a C), au adus un plus de energie și spectaculozitate prin momentele pregătite cu mîgală și entuziasm.



Nu în ultimul rând, ritmurile tradiționale au cucerit publicul prin dansurile prezentate de Ansamblul „Floarea Barcăului”, coordonat de domnul Sergiu Duca, moment care a adus în prim-plan frumusețea și autenticitatea tradițiilor populare.

Elevii și profesorii Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita au demonstrat, încă o dată, că școala depășește granițele unui simplu spațiu instituțional și devine vie prin colaborarea armonioasă dintre elevi, profesori, conducere și comunitate. Talentul elevilor a strălucit pe scenă, iar dinamismul, creativitatea, sensibilitatea și expresivitatea au fost prezente în fiecare moment artistic.

Zâmbetele și aplauzele publicului au confirmat faptul că evenimentul a fost o adevărată reușită și un model inspirațional pentru generațiile viitoare. Școala înseamnă nu doar pregătire științifică temeinică, ci și cultivarea sensibilității artistice și a valorilor culturale — aspecte demonstrate din plin de elevii implicați în acest spectacol de excepție.

*La mulți ani, Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita!
La mulți ani excelenței, în toate formele sale de manifestare!*

Prof. Raluca Gabriela BLAGA



Cupa Școlii CȘE, organizată în perioada 19-20 mai 2026 sub coordonarea prof. TURC Marius, a avut ca scop promovarea sportului și combaterea consumului de droguri în rândul tinerilor. Evenimentul s-a desfășurat sub sloganul „**Alege jocul, nu drogurile! Fii campion!**”, reunind elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a și a XII-a într-o competiție bazată pe fair-play, respect și spirit de echipă.

Întregul proiect a fost coordonat de Bordul Consiliului Școlar al Elevilor (CȘE), ai cărui membri au demonstrat implicare, responsabilitate și spirit de inițiativă pe parcursul tuturor etapelor de organizare. Cu sprijinul tutorilor, elevii au contribuit activ la planificarea și desfășurarea activităților, asigurând buna derulare a evenimentului și participarea unui număr cât mai mare de beneficiari. Materialele informative despre adicții, prevenirea și combaterea consumului de substanțe interzise au fost realizate și distribuite diriginților și elevilor, de către prof. BLAGA Raluca Gabriela, coordonator de proiecte și programe educative.

De asemenea, proiectul a fost sponsorizat de *Clubul Rotary Marghita*, care a susținut desfășurarea activităților și premierea participanților.



În prima zi a competiției, înainte de începerea meciurilor, elevilor le-au vorbit reprezentanții Poliției, un medic specialist, reprezentanții Rotary și domnul director POP Ioan Bogdan. Aceștia au subliniat importanța sportului și efectele negative pe care drogurile le pot avea atât asupra sănătății, cât și asupra viitorului unui tânăr. După discursurile motivaționale, competiția a început într-o atmosferă plină de energie. Pe parcursul meciurilor, muzica a întreținut atmosfera, iar majoretele Goga au oferit momente spectaculoase de dans și susținere pentru participanți și suporteri.

În cea de-a doua zi, meciurile au continuat, iar pe lângă generațiile liceului au fost invitate și cele trei clase de a VIII-a pentru un mini-turneu special. Organizatorii au pregătit și un moment dedicat elevilor cu dizabilități, aceștia fiind premiați și încurajați pentru implicarea lor. La finalul evenimentului, domnul director POP Ioan Bogdan, alături de doamna director adjunct COZMA Elisabeta, au transmis un mesaj despre importanța sportului, a alegerilor sănătoase și a unității dintre elevi.

În clasamentul final, generația a XII-a a ocupat locul I, generația a IX-a locul II, iar generația a XI-a locul III. În competiția claselor a VIII-a, clasa a VIII-a B a reușit să câștige trofeul. Cupa Școlii CȘE a demonstrat încă o dată că sportul unește oamenii și reprezintă cea mai bună alegere pentru un viitor sănătos.

SCURT Ianis, Clasa a IX-a A, SILAGHI Elena, Clasa a XI-a C, COȘARCĂ Robert, Clasa a XI-a A, GALER Marco, Clasa a X-a D, SARCA Raul, Clasa a XI-a A, SUCIU Oana, Clasa a X-a C, FAUR Codrin, Clasa a X-a D



Voluntariat la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita

În perioada 9–10 decembrie, precum și 11–12 decembrie 2025 la Goga 2, voluntarii Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita s-au implicat cu entuziasm în decorarea școlii pentru sărbătorile de iarnă.

Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă plină de veselie și spirit de echipă, fiecare contribuind cu idei, răbdare și multă creativitate. Alături de colegii noștri harnici, am petrecut momente frumoase, am colaborat, am râs și ne-am bucurat împreună de magia Crăciunului. Rezultatul final a adus un plus de căldură și culoare școlii noastre, iar munca depusă ne-a făcut pe toți mândri.

În zilele de 11 și 12 februarie 2026, voluntarii au pregătit școala pentru atmosfera specială de Valentine's Day. Holurile au fost decorate cu inimioare, baloane și mesaje pline de apreciere și prietenie, trimise prin intermediul „Cutiei lui Cupidon” și oferite ulterior destinatarilor.

Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă veselă și prietenoasă, aducând zâmbete și multe momente frumoase între colegi. Prin implicarea tuturor, școala a devenit pentru câteva zile un loc mai colorat, mai călduros și plin de energie pozitivă.

SCURT Ianis, Clasa a IX-a A, SILAGHI Elena, Clasa a XI-a C, COȘARCĂ Robert, Clasa a XI-a A, GALER Marco, Clasa a X-a D, SARCA Raul, Clasa a XI-a A, SUCIU Oana, Clasa a X-a C, FAUR Codrin, Clasa a X-a D



Voluntariatul, așa cum l-am trăit eu

Gândurile unui absolvent la finalul anilor de liceu

Voluntariatul reprezintă dorința de a te implica activ în diverse activități, de a-ți dedica timpul, energia, poate și banii, unei cauze în care crezi. Voluntariatul poate însemna mai mult decât „a face un bine”; poate reprezenta o oportunitate de dezvoltare personală, fiindcă îți oferă șansa de a te cunoaște mai bine, de a te pune la încercare și de a-ți pune în valoare calitățile. Cu siguranță, voluntariatul înseamnă a te implica activ fără să ai așteptări de a fi răsplătit din punct de vedere financiar sau material. În schimb, prin el putem obține lucruri mult mai importante, și anume cunoașterea de sine.

Prin voluntariat am avut șansa să iau parte la diverse activități care mi-au oferit oportunitatea de a mă pune la încercare. Fără îndoială, am învățat că sunt capabil de mai mult decât aș fi crezut și mi-am dezvoltat simțul responsabilității și perseverența. Am învățat că, odată ce te implici într-un anumit proiect sau într-o activitate, trebuie să dai tot ce ai mai bun pentru a obține cele mai bune rezultate.

De-a lungul anilor de liceu, am avut oportunitatea să mă implic în diverse proiecte prin care am contribuit la dezvoltarea și schimbarea școlii. Încă din clasa a IX-a, de când am aflat despre ideea de voluntariat, mi-am dorit să particip la cât mai multe activități, fiind conștient că acest lucru îmi poate oferi numeroase oportunități. Poate că nu toate activitățile au fost la fel de interesante sau distractive, însă toate aveau aceeași idee de bază: aceea de a face lucruri frumoase și importante. Printre aceste activități „mai puțin distractive” s-a numărat și strângerea deșeurilor de pe stradă. Pot spune că nu a fost cea mai plăcută experiență, dar am învățat că neatenția oamenilor are efecte negative asupra naturii. Indiferent cât de neplăcută a fost strângerea gunoaielor, am înțeles cu adevărat ce înseamnă să fii responsabil și respectuos față de mediul înconjurător.



Una dintre activitățile mele preferate de voluntariat a fost, cu siguranță, organizarea **Balului Bobocilor** și coordonarea bobocilor. Am avut ocazia să mă implic în acest proiect timp de trei ani consecutivi, din dorința de a oferi tot sprijinul meu atât echipei de organizare, cât și bobocilor care treceau prin una dintre cele mai frumoase experiențe ale vieții de licean. Din aceste experiențe am învățat că implicarea mea poate fi importantă pentru cei din jur și că un proiect de asemenea amploare scoate la iveală calități pe care nici nu știai că le ai.

Pentru mine, voluntariatul a însemnat mai mult decât participarea directă la activități; a însemnat dezvoltare personală, poate cel mai de preț lucru pe care îl poate oferi. De asemenea, am avut șansa de a cunoaște mulți oameni și de a-mi face prieteni care, până în prezent, se numără printre cei mai apropiați. Acest lucru nu s-ar fi întâmplat dacă aș fi ales să fiu retras și distant. Faptul că am fost implicat în numeroase proiecte mi-a oferit șansa să interacționez cu mulți oameni, iar pentru acest lucru sunt foarte recunoscător.

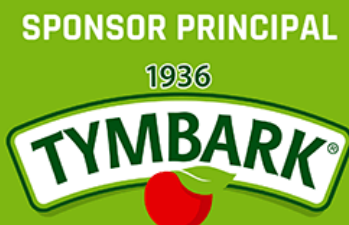
Cred cu tărie că voluntariatul înseamnă mai mult decât niște simple activități. Am învățat acest lucru pe propria piele. Înseamnă să te dezvolti ca om, să contribui la schimbări semnificative în comunitate și, cel mai important, îți oferă șansa de a întâlni oameni compatibili cu tine, alături de care poți crește.

Dacă aș putea să re trăiesc toate amintirile pe care le-am adunat datorită voluntariatului, aș face-o fără ezitare. Tocmai de aceea, îi încurajez cu toată convingerea pe copii și pe tineri să facă voluntariat și să se implice în cât mai multe activități. Din această experiență nu pot rezulta decât lucruri extraordinare: voluntariatul le va dezvolta simțul responsabilității, le va crește încrederea în sine și le va deschide uși către noi prietenii și oportunități. Este unul dintre cele mai valoroase fundamente pentru viitorul lor, iar câștigul pe plan personal este de neprețuit.

Remus BAN, clasa a XII-a C

În anul școlar 2025-2026, elevii ciclului primar au avut ocazia să participe la una dintre cele mai îndrăgite competiții sportive școlare din România – Cupa Tymbark. Evenimentul a adus pe terenul de joc entuziasm, energie și mult spirit de echipă, oferindu-le copiilor șansa de a-și demonstra talentul și pasiunea pentru fotbal.

Echipele participante au intrat în competiție cu dorința de a câștiga, dar și de a se bucura de joc. Pe parcursul meciurilor, elevii au dat dovadă de *fair-play*, disciplină și respect față de adversari, valori esențiale promovate de sport. Fiecare gol marcat, fiecare pasă reușită și fiecare intervenție spectaculoasă a fost răsplătită cu aplauzele colegilor și ale susținătorilor prezenți.



Participarea la Cupa Tymbark reprezintă o experiență importantă pentru dezvoltarea copiilor. Pe lângă beneficiile fizice ale activității sportive, elevii învață să lucreze în echipă, să comunice eficient și să își gestioneze emoțiile în situații de competiție.

Atmosfera a fost una de sărbătoare, iar zâmbetele de pe chipurile copiilor au demonstrat că adevărata victorie constă în participare, prietenie și bucuria de a face mișcare. Indiferent de rezultatele obținute, toți participanții merită felicitări pentru implicare și efortul depus.

Felicităm elevii care au reprezentat școala noastră la Cupa Tymbark și le dorim mult succes în competițiile viitoare! Suntem mândri de performanțele lor și îi încurajăm să continue să practice sportul cu aceeași pasiune și determinare.

Sportul unește, educă și inspiră, iar Cupa Tymbark rămâne o experiență de neuitat pentru micii fotbaliști ai școlii noastre.

Prof. Lucian RULEA





Sportul înseamnă mult mai mult decât medalii, clasamente sau podiumuri. Pentru mine, ca profesor și coordonator al elevilor implicați în activități sportive, fiecare antrenament, fiecare competiție și fiecare provocare depășită reprezintă o lecție de viață. Prin sport, tinerii învață disciplina, perseverența, respectul față de adversar, spiritul de echipă și încrederea în propriile forțe – valori esențiale pentru formarea unor adulți echilibrați și responsabili.

În perioada adolescenței, implicarea în activități sportive este deosebit de importantă. Sportul oferă un cadru sănătos de dezvoltare, îi ajută pe elevi să își gestioneze emoțiile, să își descopere potențialul și să își

construiască relații bazate pe respect și colaborare. De aceea, consider că rolul profesorului nu se rezumă doar la pregătirea pentru competiții, ci și la îndrumarea și susținerea permanentă a elevilor pe drumul dezvoltării lor personale.

Rezultatele obținute de elevii noștri în anul școlar 2025–2026 demonstrează că munca, seriozitatea și pasiunea sunt răsplătite. La competiția de cros, elevul Bandi Onisim din clasa a IX-a D a obținut locul I la faza județeană și a reprezentat cu cinste școala noastră la etapa națională desfășurată la Botoșani, unde s-a clasat pe un meritoriu loc 16 la nivel național.

La fotbal feminin, categoria clasele IX–X, echipa liceului a obținut locul al II-lea la faza județeană. Lotul a fost format din elevele: Cserei Maia (X C), Puriș Larisa (IX D), Pop Andreea (IX C), Buița Anda (IX B), Oros Patricia (IX B), Bonțe Alesia (IX A), Fazakas Andrea (X B), Balog Alexandra (X C), Silaghi Teodora (X D) și Nuțaș Anamaria (X A).

De asemenea, echipa de fotbal băieți, categoria clasele IX–X, a obținut locul al III-lea la faza județeană. Din lot au făcut parte: Faur Codrin (X D), Berghe Luca (X C), Dat Denis (X C), Herkucz George (X C), Mellen Patrik (X D), Pop Eduard (X A), Purdea Andrei (IX D), Camaloș Elisei (X D), Bandi Onisim (IX D) și Serac Raul (IX D).



Felicitări tuturor elevilor pentru implicare, seriozitate și spirit competitiv! Dincolo de rezultatele obținute în competiții, cea mai mare realizare este faptul că au ales să își investească timpul și energia într-un domeniu care îi formează atât fizic, cât și moral, îi educă și îi pregătește pentru provocările viitorului. Sunt mândru de fiecare dintre ei și încrezător că experiențele trăite pe terenul de sport vor rămâne repere importante în parcursul lor personal și profesional, inspirându-i să își urmeze cu încredere obiectivele și să își păstreze mereu dorința de a evolua.

Prof. Marius TURC

Continuând activitatea de performanță a generațiilor anterioare, și în acest an, Olimpiada de Biologie a adus un rezultat foarte bun, printr-un Premiu III, obținut la faza județeană de eleva Nistor Bianca, din clasa a IX-a B, pregătită de doamna profesoară Chirobocea Laura. Bianca s-a calificat la faza națională, desfășurată la Drobeta-Turnu Severin în perioada 20–25 aprilie, unde a confirmat, printr-o clasare foarte apropiată de podium, că reușitele ei sunt rezultatul unor luni de muncă, al pasiunii, perseverenței și curiozității în descifrarea tainelor lumii vii.

Impresiile împărtășite la finalul probelor de concurs: *„Participarea la Olimpiada Națională de Biologie a fost o experiență super interesantă și diferită față de tot ce am făcut până acum. Mi-a plăcut atmosfera și faptul că am cunoscut oameni pasionați de aceleași lucruri ca mine. Probele m-au făcut să îmi dau seama cât de mult mai am de învățat, dar și cât de mult îmi place biologia. A fost o experiență din care am rămas cu multe amintiri și motivație pentru viitor.”*

Succesul ei certifică importanța muncii de calitate în construirea viitorului profesional și este o inspirație pentru întreaga generație de liceeni. Fie ca ambiția ei să se însoțească și de alte rezultate pe măsură. *Felicitări, Bianca, suntem mândri de tine!*

Prof. Laura CHIROBOCEA



Spiritul antreprenorial cucerește podiumul

Pe data de 23 mai 2025, holul elegantei Săli de Concerte din Oradea a vibrat de energie tânără și idei îndrăznețe. Acolo, în cadrul celei mai ample competiții naționale dedicate liceenilor cu spirit antreprenorial — Maratonul pentru Educație Antreprenorială — colegiul nostru și-a găsit locul printre cele mai bune echipe din județ.

Echipajul Colegiului Național „Octavian Goga” din Marghita a fost alcătuit din elevii clasei a XI-a C, coordonați de profesorul Iștoc Nicolae. Împreună, ei au demonstrat că spiritul antreprenorial nu cunoaște granițe geografice și că talentul din

micile orașe poate rivaliza cu orice scenă națională.

Maratonul este recunoscut drept cel mai amplu program național dedicat liceenilor, axat pe descoperirea vocației, susținerea educației și dezvoltarea spiritului antreprenorial. Competiția reunește în fiecare an zeci de echipe din întreaga țară, punând la încercare creativitatea, gândirea strategică și abilitățile de prezentare ale tinerilor participanți.

Distincția obținută — locul al IV-lea, mențiune la nivel județean — reprezintă o frumoasă răsplată pentru creativitatea, munca și implicarea elevilor, dar și pentru îndrumarea atentă a profesorului coordonator. Participarea la această competiție le-a oferit ocazia de a-și valorifica ideile, de a-și dezvolta spiritul antreprenorial și de a dobândi experiență într-un concurs de anvergură națională.

Fotografiile realizate la final surprind bucuria reușitei și mândria unei echipe care și-a reprezentat cu onoare colegiul. *Felicitări tuturor participanților!*



Prof. Nicolae IȘTOC

Există concursuri care urmăresc performanța și există concursuri care formează caractere. „Cu viața mea apăr viața” este mai mult decât o competiție școlară; este o lecție despre responsabilitate, solidaritate și respect pentru viață.

În fiecare an, elevii participanți învață că situațiile de urgență nu apar doar în manuale sau la televizor, ci pot face parte din realitatea de zi cu zi. De aceea, pregătirea, calmul și spiritul de echipă devin esențiale. Concursul îi învață pe tineri să reacționeze corect, să ofere primul ajutor, să protejeze viața și să înțeleagă importanța prevenției.

Participarea la astfel de activități dezvoltă nu doar cunoștințe practice, ci și valori umane importante: curajul, disciplina, responsabilitatea și încrederea în propriile forțe. În timpul probelor, fiecare elev descoperă că succesul unei echipe depinde de colaborare, comunicare și respect reciproc. Rezultatele obținute la fazele județene, zonale sau naționale reprezintă răsplata muncii depuse de elevi și coordonatori. În spatele fiecărei diplome se află multe ore de pregătire, emoții, efort și dorința de a demonstra că seriozitatea și perseverența pot aduce rezultate frumoase.

În acest an școlar, echipele de la Colegiul Național „Octavian Goga” participante la acest concurs au obținut rezultate remarcabile la faza județeană, câștigând locurile II și III într-o competiție puternică, alături de numeroase echipaje. Aceste rezultate confirmă valoarea pregătirii și implicarea elevilor, dar și dedicarea cadrului didactic coordonator.

Echipajul de liceu format din elevii: Bocra Andrei, Mellen Patrik (X D), Demeter Rareș și Lazăr Melisa (X B) au obținut locul II, iar echipajul de gimnaziu format din elevii: Cosma Iulian, Iambor Marc, Hajdu Emanuel (VI B) și Țenteș Simon (VI A) au obținut locul al III-lea pe județ.

Pentru un profesor, astfel de concursuri înseamnă mai mult decât clasamente. Ele lasă în urmă experiențe, amintiri și generații de elevi care au învățat să fie mai atenți, mai responsabili și mai pregătiți pentru viață. Fiecare etapă parcursă, fiecare exercițiu și fiecare reușită contribuie la formarea unor tineri capabili să înțeleagă cât de important este să protejezi viața.

La finalul unei activități desfășurate de-a lungul multor ani, cele mai importante realizări nu sunt doar premiile, ci oamenii formați, lecțiile transmise și respectul pentru această misiune educativă. Concursul „Cu viața mea apăr viața” rămâne un exemplu că educația adevărată înseamnă nu doar informație, ci și formarea caracterului și a spiritului civic.

**Prof. coord., ing. Maria
AFLOAREI**



Provocări care ne-au făcut mai puternici

Anul acesta am avut ocazia să particip la două concursuri de limba franceză care mi-au oferit experiențe de neuitat. Deși au fost momente pline de emoții și provocări, ele m-au ajutat să am mai multă încredere în mine și să înțeleg cât de importantă este perseverența și cât de multe roade aduce aceasta.

Totul a început când doamna profesoară Asăvoaiei Carmen m-a convins să mă înscriu la olimpiada de limba franceză, în ciuda faptului că știam cât de multă muncă necesită participarea la aceasta. Olimpiada a avut loc la începutul lunii aprilie, la Colegiul Național Iosif Vulcan Oradea. Când am pornit la drum am simțit un amestec de emoții puternice: anxietate, frică, dar și fericire și entuziasm. Pot spune că după ce am ieșit din sala de examen am fost și mai emoționat, dar nu după mult timp aveam să aflu că am obținut locul al III-lea și atunci mă cuprinsese un mare val de bucurie.

De asemenea, în luna mai am participat și la Concursul „Prietenii Limbii Franceze”. Deși nu a fost la fel de greu precum olimpiada, tot eram plin de emoții puternice, dar am reușit să le stăpânesc și să mă concentrez mai bine, luând astfel locul al II-lea.

Iată că am trecut prin aceste experiențe grele și am avut doar de câștigat, așadar îndemn pe oricine va avea ocazia să participe la vreun concurs școlar să o facă, să accepte această oportunitate și să nu regrete deloc că a făcut asta, deoarece avem doar de beneficiat în urma acestor experiențe.

În final aș dori să le mulțumesc celor care m-au ajutat să ajung aici. Îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru ajutorul Său și pentru că m-a susținut chiar și în cele mai grele momente. Îi mulțumesc familiei mele pentru sprijinul acordat în tot acest timp. Îi mulțumesc doamnei profesoare de limba franceză Asăvoaiei Carmen pentru că m-a convins să iau parte la aceste minunate experiențe și s-a străduit să mă pregătească pentru acestea. Și nu în ultimul rând, le mulțumesc prietenilor și colegilor mei pentru că m-au încurajat să particip la olimpiada de limba franceză și mi-au ținut pumnii.

Cezar BENȚE, Clasa a VII-a C

Pentru mine, participarea la concursul *Chants, Sons sur Scène* a fost o experiență foarte frumoasă și emoționantă. Mi-a plăcut să urc pe scenă, să cânt și să împărtășesc emoțiile mele prin muzică.

Deși am avut emoții la început, acestea s-au transformat rapid în bucurie și încredere. Am fost foarte fericită să reprezint școala mea și să cunosc alți participanți talentați. Cel mai frumos moment a fost atunci când am aflat că am obținut *Mențiunea I*, o realizare care m-a motivat să continui să muncesc și să îmi urmez pasiunea pentru muzică. Această experiență va rămâne una specială pentru mine și îmi va da încredere pentru viitoarele concursuri.

Beatriz NISTOR, clasa a VII-a B



Despre Leti se pot spune multe, dar eu voi începe cu cel mai simplu lucru pe care îl pot spune despre ea: *este unul dintre acei oameni pe care îi întâlnești rar*. Și spun asta după multe proiecte, multe ședințe, multe discuții și multe situații în care am lucrat împreună. Am văzut-o atunci când lucrurile mergeau bine, dar mai ales atunci când nu mergeau... Și asta spune întotdeauna mai mult despre un om decât orice diplomă sau orice premiu.

În anul școlar 2025–2026, Letiția Gal a fost vocea elevilor. Și nu doar cu numele. A fost o voce care chiar s-a făcut auzită.

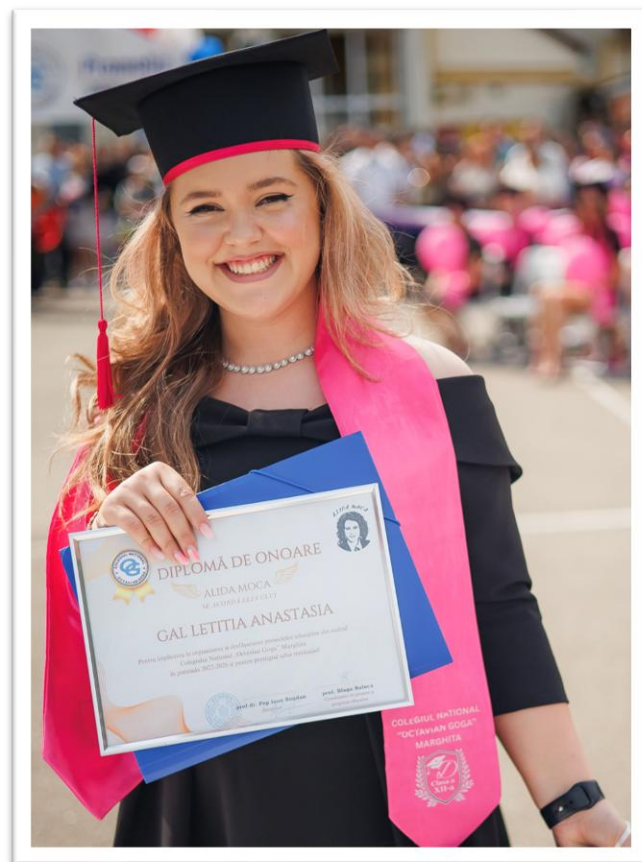
Rolul de președinte al *Consiliului Școlar al Elevilor* este, de multe ori, înțeles greșit. Mulți cred că înseamnă doar să organizezi Balul Bobocilor și să vorbești la festivități. În realitate, este un exercițiu de *leadership*, negociere, reprezentare și asumare. Trebuie să reprezinți elevii în fața conducerii, dar și să explici elevilor de ce anumite lucruri nu se pot face. Practic, ești între două lumi și nu poți mulțumi pe toată lumea. Iar la 17–18 ani, acest lucru este o responsabilitate uriașă.

Să te afli într-o poziție de *leadership* presupune să fii evaluat permanent, să fii întâmpinat cu rezerve, să nu fii înțeles de toți și totuși... tu să alegi să continui. Să mergi înainte chiar și atunci când efortul tău nu este întotdeauna văzut, când ideile tale sunt privite cu scepticism sau când rezultatele sunt analizate mai atent decât munca din spatele lor. Aceste lucruri nu sunt ușoare nici pentru un adult. Cu atât mai puțin pentru un elev care, în același timp, trebuie să își vadă de școală, de examene și de propriul drum. Iar Letiția a reușit să facă toate acestea fără să-și piardă entuziasmul.

Am lucrat împreună în comisii și echipe de proiect și am văzut aceeași energie debordantă, aceeași creativitate și aceeași dorință de a găsi soluții, chiar și atunci când răspunsul primit era, la început, „nu”. Pentru ea, acesta nu a fost niciodată sfârșitul unei idei, ci începutul căutării unei alte variante.

Sub coordonarea ei au prins viață proiecte precum Balul Bobocilor, Goga Show, Târgul caritabil, campanii de voluntariat și multe alte activități care au adus oamenii împreună și au făcut școala mai vie. A reprezentat colegiul la sesiuni de formare organizate la nivel local și județean, a colaborat cu profesori, autorități și reprezentanți ai comunității și a demonstrat că elevii pot fi parteneri reali în viața școlii atunci când li se oferă încredere.

Dar, dincolo de toate proiectele, cred că cea mai mare realizare a ei este alta: în acești ani, am văzut-o descoperindu-și vocea. Am văzut-o învățând când și cum să vorbească în fața oamenilor, dar și când să tacă,



cum să își susțină ideile, să își asume decizii și să gestioneze situații deloc simple. Am văzut-o crescând de la un elev implicat la un tânăr lider care înțelege că respectul nu vine din funcția pe care o ocupi, ci din felul în care îi tratezi pe oameni și din consecvența cu care îți urmezi valorile.

La final de mandat, noi, ca școală, i-am oferit Letiției o *Diplomă de Onoare*. Dar, sincer, cred că valoarea contribuției sale depășește cu mult o diplomă. Diploma este doar un simbol. Adevărata măsură a reușitei ei stă în impactul pe care l-a avut asupra oamenilor, asupra proiectelor pe care le-a construit și asupra comunității pe care a reprezentat-o.

Letiția, a fost o bucurie să te vedem crescând în toți acești ani și suntem convinși că acesta este doar începutul. Oriunde vei merge, vei reuși, nu pentru că toate ușile se vor deschide singure, ci pentru că ai învățat deja ceva mult mai valoros: să bați la ele, să muncești pentru ceea ce îți dorești și să nu renunți atunci când drumul devine mai greu. Rezultatul deosebit obținut la examenul de Bacalaureat vine firesc să încununeze un parcurs construit cu seriozitate, muncă și perseverență, confirmând încă o dată valoarea și potențialul tău.

Felicitări pentru absolvire! Îți mulțumim pentru implicare, pentru energie, pentru curajul de a face mai mult decât ți se cerea. Și pentru că ai demonstrat că un elev poate schimba, cu adevărat, viața unei școli.

Prof. Manuela BÂRZA

L'eau, bien plus qu'une couleur

Apa, mai mult decât culoare

À l'heure actuelle, le monde dans lequel nous vivons a besoin d'un véritable élan de développement dans l'éducation aux idées de progrès, orienté vers l'utilisation responsable des ressources naturelles et la protection de l'environnement.

L'école représente le meilleur moyen d'introduire progressivement le développement durable dans les concepts et dans la vie quotidienne des individus. Grâce à l'éducation des plus jeunes, nous contribuons à former les générations futures. Par des collaborations avec les États européens, nous apprenons de nouveaux comportements responsables. La France joue un rôle important en Europe et, chez nous, la langue française enseignée à l'école peut être utilisée comme un moyen moderne et attractif de sensibilisation aux problèmes mondiaux.



Les élèves devraient apprendre dès l'école le recyclage, le respect de la nature, de la faune et de la flore, ainsi que l'économie de l'eau et de l'énergie. À l'école, grâce à diverses activités scolaires et extrascolaires organisées régulièrement par les enseignants, à travers des campagnes d'information, des démonstrations vidéo ou même des projets écologiques en plein air, les élèves peuvent découvrir concrètement les effets de la destruction de notre merveilleuse planète.

Le développement durable peut également être présenté et enseigné aux élèves dans presque toutes les disciplines. Cela ne concerne pas seulement la géographie, à travers l'étude des changements climatiques, ou la biologie, par l'apprentissage des écosystèmes, mais aussi la langue française, en découvrant un vocabulaire écologique et des textes portant sur l'environnement. Cette collaboration interdisciplinaire aide les élèves à mieux comprendre les enjeux mondiaux. Les élèves peuvent apprendre en français des expressions liées à l'écologie, des dialogues, des présentations ou des affiches, ainsi que des chansons ou des poèmes sur la nature. Par exemple: «La protection de l'environnement», «Le recyclage», «Les énergies renouvelables».

La motivation des élèves, mais aussi celle des enseignants, augmente lorsque les activités sont créatives et interactives. Les élèves travaillent en équipe, participent à différents jeux, concours et projets, tandis que les enseignants leur offrent des exemples positifs. Toutes ces activités motivent les élèves, et les projets européens de collaboration entre les écoles les aident à se développer, à devenir responsables et à être des citoyens écoresponsables. Ainsi, nous contribuerons ensemble au développement et à la promotion du développement durable. Par la collaboration et l'implication, par la responsabilité envers la nature et par la prise de conscience des problèmes mondiaux, nous contribuons à un développement durable et à la préservation de l'eau de notre planète, qui représente l'un des éléments les plus importants de la Terre et l'un des enjeux mondiaux les plus sensibles.

L'eau est bien plus que la couleur bleue de notre planète; elle est bien plus qu'un symbole de la Terre.

L'eau, c'est la vie!

Efremia DOBOȘ, Clasa a VII-a B
Prof. Carmen ASĂVOAIEI

În Aula Magna a Universității din Oradea, cu dăruire și curaj

În anul școlar 2024 - 2025 s-a desfășurat, la nivelul județului Bihor, dar și în școala noastră, proiectul județean cu participare internațională „200... pentru Avram Iancu”. Proiectul a fost propus și organizat de către profesori și cercetători de la Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Școala Doctorală de Istorie din Oradea, Centrul de Studii Interdisciplinare „Silviu Dragomir”, fiind dedicat aniversării a 200 de ani de la nașterea eroului nostru național – Avram Iancu și adresat elevilor de gimnaziu și liceu din județul Bihor.

Proiectul a inclus două activități, prima constând în proiectarea docudramei românești Iancu împotriva Imperiului, realizată de PaPa Pictures, iar a doua – punerea în scenă a unei piese de teatru bazate pe secvențe din viața eroului național.

Elevii clasei a IX-a D, actualmente a X-a D, coordonați de profesorii Ramona Faur, Florica Sărac și Nicolae Iștoc, au pus în scenă momentele cele mai relevante din viața și activitatea lui Avram Iancu, sceneta fiind filmată și trimisă spre jurizare organizatorilor și postată pe site-ul instituției, putând fi vizionată de publicul larg: elevi, părinți, profesori și colaboratori ai noștri.

Premierea echipajelor câștigătoare s-a făcut vineri, 14.11.2025, în cadru festiv, în Aula Magna a Universității din Oradea, în prezența coordonatorilor proiectului: prof. univ. dr. habil. Sorin Șipoș – prorector al Universității din Oradea, prof. univ. dr. habil. Gabriel Moisa – decan al Facultății de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării și manager al Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, prof. Mihaela Biriș – inspector în cadrul Inspectoratului Școlar Județean Bihor, precum și a unor prestigioși invitați, între care profesor dr. Alin Serafim Ștefănuț, inspector școlar general al Inspectoratului Școlar Județean Bihor.

Elevii noștri au obținut o binemeritată MENȚIUNE pentru curaj și dăruire, rezultat care ne onorează și ne bucură! Încă o dată, elevii de la Goga sunt la înălțime!

Prof. Florica SĂRAC



„Ion” – tragedia satului Pripas sau literatura dincolo de clasă

Studiul marilor romane ale literaturii române depășește adesea granițele simplei lecturi, transformându-se într-un veritabil laborator de analiză psihologică, socială și, mai nou, juridică. O dovadă elocventă în acest sens o reprezintă activitatea realizată de elevii clasei a X-a A care au transformat sala de clasă într-o instanță judecătorească adevărată pentru a dezbate „Tragedia satului Pripas”. Colectivul clasei a fost împărțit pe roluri specifice sistemului de justiție. Proiectul a avut și o abordare multimedia complexă: în timp ce o echipă de jurnaliști clasici (Ciarnău Sânziana, Bencheu Oana) s-a ocupat de redactarea articolului de presă scrisă, o a doua echipă de jurnaliști (Apetroaei Sebastian, Fritea Luca, Laza Cezar) a realizat un video-documentar al întregii activități. Întregul efort colectiv s-a finalizat cu un film editat sub forma unui reportaj de știri profesionist, completat de mărturiile filmate ale participanților.

Scenariul procesului a fost plasat la două luni după evenimentele tragice din satul Pripas (județul Bistrița-Năsăud), în care Ana Pop – fiica înstăritului Vasile Baciș și soția lui Ion – și-a curmat viața, urmată la scurt timp de decesul copilului ei.

După trei săptămâni de negocieri intense între procurori și avocați, cazul a fost adus în fața instanței. Capetele de acuzare formulate împotriva lui Ion Pop al Glanetașului au fost de o gravitate extremă, reflectând fidel abuzurile relatate în textul literar: violență în familie, determinare la sinucidere, loviri și alte violențe, tulburare de posesie și șantaj.

Echipele de avocați și procurori din clasa a X-a A au adus în scenă argumente juridice bine documentate, oferind o perspectivă duală asupra textului lui Rebreanu.



Echipa acuzării, formată din procurorii Durnea Sofia, Mal Otilia și Silaghi Isabela, a demonstrat că acțiunile premeditate ale lui Ion au împins-o direct pe Ana spre sinucidere. Procurorii au arătat că Ion a lăsat-o însărcinată pe tânără exclusiv pentru a obține pământurile familiei ei, a ignorat-o complet înainte de nuntă și a început un abuz fizic și emoțional sistematic imediat după cununie.

La polul opus, avocații apărării – Cristea Mirela, Holhos Alexia și Horváth Szabolcs – au încercat să diminueze vina personală a inculpatului prin contextul social. Aceștia l-au prezentat pe Ion ca pe o „victimă a societății” vremii, o comunitate care pune averea mai presus de oameni, argumentând că acest tip de comportament a fost modelat de sărăcia lucie suferită în copilărie. Rolul lui Ion a fost preluat foarte convingător de către Nuțaș Matei.

Pentru a asigura realismul instanței, o parte importantă a elevilor din clasă a asumat rolul martorilor cheie din roman, fiind audiați atât de avocați, cât și de echipa de presă. Vasile Baciș (Tolna Gergo) a oferit o mărturie tulburătoare, declarând că în căsnicia fiicei sale nu a existat iubire. El a subliniat că Ion a umilit-o, a neglijat-o și a abuzat-o emoțional pe Ana pentru a-i fura averea, fiind unicul factor care a împins-o spre sinucidere. Titu Herdelea (Dragoș Denis) a încercat să-l apere pe Ion, susținând că acesta a iubit-o pe Ana și că mariajul nu trebuia să ducă la tragedie. Totuși, sub presiunea întrebărilor, Titu a recunoscut defectele majore ale tânărului, numindu-l un om extrem de ambițios care „ar duce-o destul de departe” pentru a obține ceea ce vrea. Florica Bulbuc (Oros Cristian) a confirmat în fața instanței că Ion nu a abandonat aventura lor nici după ce amândoi se căsătoriseră. Ea a mărturisit că Ion a rămas cu Ana doar pentru avere și statut, exprimându-și totodată regretul de a fi întreținut această relație toxică. Și ceilalți martori (Barothy Mark, Crăciun George, Pop Eduard, Orbai Andrei) au depus mărturii care au susținut/infirmit capetele de acuzare.

Procesul a fost urmat de ample dezbateri în cadrul grupului de jurați format din Közen Deniz, Mihaela Andra, Stan Lucian și Vălcu-Bîtu Delia, sub supravegherea atentă a judecătorului (Sărac Andrei-Ionuț). După analizarea probelor și a articolelor de lege, Ion Pop al Glanetașului a fost găsit vinovat de determinare la sinucidere, violență în familie și loviri, fiind condamnat la 10 ani și 2 luni de închisoare cu executare, fără posibilitatea eliberării condiționate.

Această activitate complexă de la clasa a X-a A s-a încheiat cu succes prin montarea unui material video extrem de interesant. Filmul realizat sub forma unui reportaj de știri a reușit să îmbine perfect momentele tensionate din sala de judecată cu interviurile luate pe holuri de către jurnaliști.

Dincolo de calificative, proiectul a reprezentat o lecție dură și extrem de actuală despre combaterea misoginiei și a abuzurilor domestice. Jurnaliștii clasei au concluzionat în materialul lor că procesul a scos la iveală cum, chiar și în fața legii, societatea tinde uneori să găsească scuze și justificări de context pentru comportamentul toxic și abuziv al unui bărbat în numele unei pasiuni oarbe pentru pământ.

Activitatea a fost coordonată de către un colectiv format din prof. Ileana Popescu, prof. Anamaria Morar, prof. Laura Cotrău, bibl. Dana Urs.

***Oana BENCHEU, X A, Sânziana CIARNĂU, X A,
Prof. Ileana POPESCU***



Educație pentru viață: Proiectul care pregătește o generație responsabilă și sigură

Școala noastră a găzduit recent o serie de activități speciale în cadrul proiectului „Responsabilizarea generațiilor viitoare”. Acesta a avut ca scop principal dotarea elevilor cu cunoștințe practice esențiale pentru viața de zi cu zi. Activitățile s-au concentrat pe trei piloni fundamentali pentru siguranța și armonia comunității noastre școlare. Acești piloni sunt prevenirea incendiilor, educația sanitară și combaterea fenomenului de *bullying*.

Prima componentă a proiectului a vizat instruirea PSI (Prevenirea și Stingerea Incendiilor) prezentat de subofițer Spătar Bogdan de la ISU Crișana Detașamentul de Pompieri Marghita. Elevii clasei I B au participat la simulări de evacuare în caz de urgență. Ei au învățat cum să utilizeze corect un stingător și cum să își păstreze calmul în situații critice. Exercițiile practice au demonstrat că o reacție rapidă și organizată poate salva vieți.

Al doilea pilon a fost dedicat educației sanitare. Atelierele practice coordonate de personalul medical de doamna doctor Porțan Daniela de la Spitalul Clinic Județean de Urgență Oradea au oferit elevilor noțiuni de bază privind acordarea primului ajutor. Participanții au exersat poziția laterală de siguranță și tehnicile de resuscitare pe manechine speciale. De asemenea, s-a pus un accent deosebit pe importanța igienei zilnice și a unui stil de viață sănătos pentru prevenirea bolilor.

Cea de-a treia temă, de o importanță majoră pentru climatul școlar, a fost combaterea bullying-ului. Prin dezbateri deschise și jocuri de rol, elevii au analizat impactul psihologic al hărțuirii verbale și online. Activitatea a încurajat dezvoltarea empatiei, a toleranței și a spiritului de solidaritate între colegi. Tinerii au înțeles că raportarea comportamentelor agresive nu este o slăbiciune, ci un act de curaj și responsabilitate civică.

În cadrul educației rutiere, activitățile pentru siguranța circulației au fost susținute de comisar Mîrze Bogdan și agent șef principal Nuțiu Cristian de la Poliția Rutieră Marghita. Obiectivul activității a fost acela de a-i învăța pe elevi cum să se comporte corect și responsabil în trafic. Prin cunoașterea semnelor, a regulilor de circulație și a modului corect de traversare, copiii devin mai atenți și mai pregătiți să evite pericolele. În același timp, această educație formează viitori adulți care respectă regulile și contribuie la un trafic mai sigur pentru toată lumea.





Proiectul „Responsabilizarea generațiilor viitoare” a demonstrat că educația depășește granițele manualelor școlare teoretice. Implicarea activă a elevilor confirmă dorința acestora de a deveni cetățeni implicați și pregătiți pentru provocările lumii reale. Schimbarea începe în comunitatea noastră, prin tineri informați, puternici și uniți.

Prof. înv. primar Diana Maria JURCSIK



Au fost odată ca niciodată, într-un regat al copilăriei și al bucuriei de a învăța, două cete de prinți și prințese: Clasa Fluturașilor (a II-a C) și Clasa Steluțelor (a II-a A). Într-o dimineață însorită din fermecata Săptămână Verde, ei au pornit într-o călătorie plină de aventuri, însoțiți de înțeleapta Doamnă Învățătoare și de blândul Domn Învățător, cei care le călăuzeau pașii spre țărmul cunoașterii.

Mai întâi au ajuns în Grădina Fermecată (Grădina Botanică „Vasile Fati”) de la Jibou, unde florile își spuneau poveștile în culori vii, iar copacii păreau să șoptească secrete vechi. Acolo, micii prinți și prințese au primit lupe magice și au fost invitați să descopere misterul numit „Plantele și polenizarea sub lupă”.

Cu ochii mari de uimire, ei au privit în inima florilor și au aflat cum harnicele albine, adevărate zâne ale naturii, poartă polenul din floare în floare, ajutând grădinile să înflorească an după an. Fiecare descoperire era ca o comoară, iar fiecare răspuns deschidea poarta către o nouă întrebare.

După ce și-au luat rămas-bun de la florile fermecate, călătorii au pornit spre Cetatea Timpului („Muzeul Județean de Istorie și Artă”) din Zalău. Acolo, în Sala Înțelepciunii, au descoperit povestea oamenilor care au trăit pe aceste meleaguri cu mii și mii de ani în urmă. Vase vechi, unelte și obiecte misterioase le-au vorbit despre vremuri îndepărtate, iar copiii au ascultat cu atenție fiecare poveste.

Într-o altă încăpere, au pășit în Regatul Aripilor Colorate, unde îi așteptau fluturi strălucitori, adunați din multe colțuri ale lumii, care păreau personaje desprinse din povești. Micii exploratori au admirat frumusețea și diversitatea lor, înțelegând că natura este cel mai mare artist.

Dar surprizele nu se terminaseră. În palatul numit CLIO HIGH TECH, magia viitorului s-a întâlnit cu poveștile trecutului. Cu ajutorul unor dispozitive fermecate, numite realitate virtuală, prinții și prințesele au călătorit în timp, au explorat lumi dispărute și au descoperit istoria într-un mod nemaivăzut.

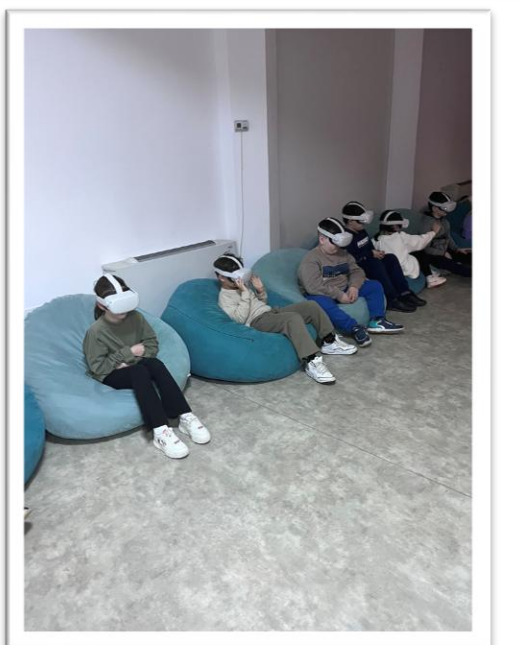
Pe măsură ce aventura continua, între membrii celor două cete s-au legat prietenii noi. Au împărțit zâmbete, au râs împreună, s-au ajutat unii pe alții și au strâns în desaga amintirilor clipe pe care nu le vor uita prea curând.

Când soarele a început să coboare spre apus, Clasa Fluturașilor și Clasa Steluțelor s-au întors în regatul lor, mai bogați decât plecaseră. Nu cu aur sau pietre prețioase, ci cu ceva mult mai valoros: cunoștințe, prietenii, curajul de a descoperi și bucuria de a învăța.

Și astfel, aventura lor din Săptămâna Verde s-a încheiat, dar povestea cunoașterii continuă în fiecare zi, pentru că adevărații prinți și adevăratele prințese nu încetează niciodată să exploreze lumea din jurul lor.

Iar dacă veți trece vreodată pe lângă Clasa Fluturașilor sau Clasa Steluțelor, s-ar putea să auziți și astăzi ecoul acestei minunate aventuri.

prof. înv. primar Viorel CHIOREAN și prof. înv. primar Mihaela GERGELY



Învățare cu gust de legume proaspete

În cadrul programului „Școala Verde”, elevii clasei a III-a D au participat la o activitate interdisciplinară, care a transformat învățarea într-o experiență practică, autentică și memorabilă.

Organizați în echipe de câte patru copii, elevii au pornit spre piața agroalimentară având misiunea de a cumpăra legumele necesare preparării unei salate sănătoase. Fiecare echipă a primit o sumă de bani și o listă de cumpărături, iar primul pas a fost acela de a analiza ofertele din piață. Copiii au vizitat tarabele, au comparat prețurile, au discutat despre raportul calitate-preț și, în final, au ales cele mai proaspete și potrivite legume.

Activitatea a reprezentat o adevărată lecție de viață. Elevii au exersat comunicarea politicoasă, au învățat să își gestioneze bugetul și au descoperit importanța luării unor decizii responsabile. În același timp, au înțeles câtă muncă se află în spatele produselor pe care le găsim zilnic pe mesele noastre.



Întorși în sala de clasă, copiii au spălat, curățat și tăiat legumele, pregătind împreună o salată gustoasă și sănătoasă. Entuziasmul lor a fost evident, iar bucuria de a gusta preparatul realizat prin propriul efort a făcut experiența și mai valoroasă. Unii elevi au descoperit cu această ocazie gustul unor legume pe care acasă le refuzaseră, dar care, în acest context, au devenit atractive, iar alții au pășit pentru prima dată într-o piață agroalimentară.

Pe parcursul activității au avut loc numeroase discuții despre alimentația sănătoasă, despre legume și zarzavaturi – forma, culoarea și gustul acestora –, dar și despre nevoile de bază ale plantelor și etapele de dezvoltare, de la sămânță la fruct. Copiii au aflat mai multe despre munca agricultorilor și despre drumul parcurs de produsele agricole până ajung în farfuriile noastre.

Această experiență le-a oferit elevilor oportunitatea de a conștientiza interdependența dintre oameni și importanța respectului pentru munca fiecăruia. Activitatea a îmbinat în mod armonios elemente de educație pentru sănătate, matematică, dezvoltare personală, științe ale naturii și educație civică, demonstrând încă o dată multiplele beneficii ale învățării experiențiale.

Pentru elevii clasei a III-a D, această zi a avut gust de legume proaspete, cooperare, responsabilitate și bucuria de a învăța împreună.

Prof. înv. primar Loredana BRAIA

Împreună, să alegem Pământul!

Indiferent cât de departe va ajunge omenirea în explorarea spațiului, Pământul va rămâne mereu leagănul nostru. Privit de dincolo de Lună, el nu mai arată granițe, diferențe sau conflicte, ci o singură casă – casa mării familii a pământenilor.

Pornind de la această perspectivă, inspirată de recenta misiune spațială Artemis II, elevii clasei a III-a D au sărbătorit **Ziua Pământului**. Ei au descoperit informații interesante despre explorarea spațiului, au privit cu emoție imagini spectaculoase ale planetei noastre, capturate din spațiu, și au reflectat asupra fragilității și frumuseții acesteia.

Discuțiile s-au îndreptat spre puterea gesturilor mici – acele acțiuni simple pe care fiecare dintre noi le poate face zilnic pentru a proteja mediul. Copiii au înțeles că schimbarea începe cu fiecare dintre noi și că, împreună, putem avea un impact real.

Activitatea a continuat într-un mod creativ. Elevii au realizat tablouri cu mesaje despre grijă și responsabilitate față de natură, precum și fluturași cu imagini impresionante ale Pământului văzut din spațiu. Acestea au fost oferite oamenilor întâlniți pe stradă, ca un îndemn sincer de a iubi și proteja planeta.

Fascinați de ideea explorării necunoscutului, copiii au visat cu ochii deschiși la ziua în care poate chiar ei vor păși într-o navă spațială.

Ne vor rămâne mereu vii în minte cuvintele Cristinei Koch, astronaut în cadrul misiunii Artemis II și prima femeie din istorie care a participat la o misiune în jurul Lunii: „Vom explora. Vom construi nave. Vom reveni în vizită. Vom construi avanposturi științifice. [...] Dar, în cele din urmă, vom alege întotdeauna Pământul. Ne vom alege unii pe alții.”

Prof. înv. primar Loredana BRAIA, prof. itinerant și de sprijin Crina ROȘAN



Înainte de vacanță, clasa noastră s-a transformat pentru câteva ore într-un mic târg de carte. Scopul a fost simplu: copiii să-și achiziționeze, la un preț accesibil, cărți pe care își doresc cu adevărat să le citească.

Pregătirile au început acasă, unde fiecare a ales câteva cărți pe care le-a citit și de care era dispus să se despartă pentru a le oferi o nouă viață în biblioteca unui coleg. Alegerea nu a fost întotdeauna ușoară. Unii copii au recunoscut că au volume de care nu se pot despărți, iar această sinceritate spune multe despre relația care se poate stabili între un copil și o carte.

În ziua târgului, mesele s-au umplut de povești, aventuri, enciclopedii și cărți ilustrate. Copiii au stabilit singuri prețurile, între 5 și 20 de lei, încercând să țină cont de starea cărții, de numărul de pagini sau de ilustrații. Nu a fost deloc simplu să decidă cât valorează o carte, dar tocmai această provocare i-a făcut să le privească mai atent.

Foarte repede, sala de clasă s-a transformat într-o mică piață de carte. Cu ochii sclipind de curiozitate, copiii răsfoiau volumele, puneau întrebări, comparau oferte și calculau dacă bugetul le permite încă o achiziție. Au făcut adunări și scăderi, au dat rest, au negociat și au oferit reduceri. Spre final, când mai rămăseseră puțini cumpărători, au apărut și primele „lichidări de stoc”.

Pentru mine a fost interesant să observ felul diferit în care au abordat situația. Unii au cumpărat imediat cărțile dorite și au cheltuit toți banii. Alții au analizat îndelung înainte de a lua o decizie. Câțiva au preferat să păstreze o parte din bani, chiar dacă au găsit cărți care le plăceau.

Dincolo de exercițiile de matematică și de noțiunile legate de vânzare și cumpărare, târgul mi-a oferit o imagine mai clară asupra copiilor. În astfel de contexte ies la iveală inițiativa, răbdarea, spiritul de negociere, capacitatea de a lua decizii și interesul autentic pentru lectură. Am descoperit cititori pasionați, mici comercianți pricepuți și copii care au știut exact ce caută.

La sfârșitul activității, cei mai mulți au plecat acasă cu brațele pline de cărți și cu planuri de lectură pentru vacanță. Iar acesta a fost, de fapt, cel mai important câștig al târgului: mai multe cărți ajunse în mâinile unor cititori dornici să le deschidă.

Prof. înv. primar Loredana BRAIA



Caragiale, mai aproape de elevii care se pregătesc pentru examenul de bacalaureat



Luni, 17 noiembrie 2025, sala festivă a Colegiului Național „Octavian Goga” din Marghita s-a transformat, pentru câteva ore, într-un veritabil spațiu teatral. În cadrul programului „Teatru pentru BAC”, finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, studenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București au adus în fața elevilor una dintre cele mai cunoscute comedii ale dramaturgiei românești, *O scrisoare pierdută*.

Spectacolul, conceput într-o manieră modernă și adaptată publicului tânăr, a reușit să transforme textul lui I.L. Caragiale într-o experiență vie și captivantă. Umorel, ritmul alert și jocul actoricesc au demonstrat că marile opere literare își păstrează actualitatea și continuă să vorbească fiecărei generații.

La reprezentație au participat aproximativ 150 de elevi de la Colegiul Național „Octavian Goga”, Liceul Teoretic „Horváth János” și Liceul Tehnologic „Horea” din Marghita. Publicul a răspuns cu interes și entuziasm, implicându-se activ pe tot parcursul spectacolului și confirmând că întâlnirea directă cu teatrul poate transforma studiul literaturii într-o experiență autentică.

Astfel de proiecte culturale au un rol important în formarea elevilor. Ele completează activitatea desfășurată la clasă, oferind o perspectivă diferită asupra operelor studiate și contribuind la dezvoltarea sensibilității artistice, a spiritului critic și a capacității de interpretare. Literatura încetează să mai fie doar un text din manual și devine spectacol, emoție și dialog.

Programul „Teatru pentru BAC” reprezintă o inițiativă valoroasă prin care elevii au ocazia să intre în contact direct cu lumea scenei și cu tineri actori aflați la început de carieră. Energia și profesionalismul acestora au creat o punte între universul clasic al lui Caragiale și preocupările generației de astăzi, demonstrând că teatrul rămâne un mijloc actual și eficient de educație culturală.

Evenimentul a confirmat, încă o dată, că sala festivă a școlii poate deveni un spațiu al culturii și al întâlnirii cu arta, un loc în care educația depășește granițele manualului și capătă expresivitate prin experiențe directe. Le mulțumim studenților și coordonatorilor implicați în proiect pentru profesionalism, dăruire și bucuria cu care au adus teatrul mai aproape de elevii noștri. Ne dorim ca astfel de inițiative să continue și în anii următori, contribuind la formarea unor tineri care citesc, înțeleg, apreciază și trăiesc cultura.

Într-o perioadă în care atenția copiilor este disputată de ecrane, informații și stimuli din ce în ce mai numeroși, lectura rămâne una dintre cele mai valoroase căi de formare intelectuală și umană. Totuși, o carte nu înseamnă doar pagini de citit și informații de reținut. O carte poate deveni punctul de plecare pentru dialog, pentru descoperirea propriilor emoții, pentru dezvoltarea imaginației și pentru construirea unor relații autentice cu cei din jur.

Din această convingere s-a născut *Atelierul de lectură și creativitate* destinat elevilor din clasele III–IV, un proiect prin care mi-am propus să transform întâlnirea cu lectura într-o experiență vie, interactivă și relevantă pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Am pornit acest atelier din dorința de a le oferi copiilor mai mult decât un context în care să citească. Mi-am dorit să creez un spațiu în care lectura să devină un pretext pentru dialog, reflecție, joc și dezvoltare personală. Am pornit la drum cu gândul că școala poate oferi mult mai mult decât acumularea de cunoștințe și că educația înseamnă, înainte de toate, formarea unor oameni echilibrați, curioși, încrezători și capabili să construiască relații sănătoase.

În anul școlar 2025 – 2026, atelierul s-a desfășurat în fiecare zi de marți, între orele 17:00 și 18:30, și a reunit elevi din clasele a III-a și a IV-a. De-a lungul întâlnirilor noastre, lectura a reprezentat punctul de plecare pentru experiențe diverse, care îi invită pe copii să gândească, să comunice, să colaboreze și să se cunoască mai bine pe ei înșiși.

Nu ne-am propus să prelungim orele de limba și literatura română și nici să transformăm atelierul într-un spațiu de evaluare. Dimpotrivă, am încercat să construim un mediu relaxat și sigur, în care fiecare copil să simtă că poate vorbi liber, că poate pune întrebări și că poate contribui cu propriile idei fără teama de a greși. Cred că învățarea autentică apare atunci când copiii se simt acceptați, ascultați și valorizați, iar acest principiu stă la baza fiecărei activități pe care o am desfășurat-o.

În cadrul atelierului, am citit povești, am descoperit poezii, am participat la nenumărate jocuri și provocări de echipă, am făcut exerciții de memorare de texte, am organizat concursuri și activități creative. Uneori, pornind de la o poveste, am ajuns să discutăm despre prietenie, curaj, emoții sau visuri. Alteori transformam poezia într-un joc care stimulează atenția, memoria și expresivitatea. Fiecare activitate a urmărit să dezvolte competențe importante, dar și să păstreze vie bucuria învățării.

Un obiectiv important al atelierului îl reprezintă dezvoltarea comunicării. Copiii sunt încurajați să își exprime opiniile, să argumenteze, să asculte punctele de vedere ale colegilor și să participe activ la discuții. În același timp, ei învață să lucreze în echipă, să respecte reguli comune și să colaboreze pentru atingerea unui scop. De asemenea, acordăm o atenție deosebită dezvoltării personale. Prin povești, exerciții și activități de reflecție, copiii sunt invitați să descopere cine sunt, ce îi pasionează, ce valori au și cum își pot construi încrederea în propriile forțe.



Am discutat despre identitate și unicitate, despre importanța visurilor și despre felul în care fiecare copil își poate găsi propriul drum. Pornind de la povești și situații apropiate universului lor, îi încurajăm să își exprime gândurile și emoțiile, să își dezvolte empatia și să privească lumea cu deschidere și curiozitate. Una dintre cele mai emoționante activități desfășurate în acest an a fost scrierea unei scrisori către sinele din viitor.



După discuții despre univers, stele și idealuri, fiecare copil și-a imaginat persoana care va deveni peste ani și a așternut pe hârtie gânduri, speranțe și dorințe. Exercițiul i-a ajutat să privească dincolo de prezent și să își contureze propriile aspirații. În alte întâlniri am explorat tema autocunoașterii, am discutat despre ceea ce ne face unici și despre importanța de a avea încredere în propriul potențial. Copiii au descoperit că fiecare dintre ei reprezintă o piesă valoroasă într-un puzzle mai mare și că diversitatea ne îmbogățește pe toți.

Experiențele de învățare nu s-au limitat însă la întâlnirile săptămânale din cadrul atelierului. Pe parcursul anului, am încercat să deschidem cât mai mult contactul copiilor cu lumea din jur, organizând vizite și excursii educative care au completat în mod firesc temele discutate la atelier. Am descoperit împreună patrimoniul cultural și arhitectural al unor orașe importante din regiune, am vizitat *Muzeul Țării Crișurilor*, *Casa Darvas-La Roche* și centrul istoric al Oradiei, unde am învățat să observăm frumusețea detaliilor arhitecturale și poveștile ascunse în clădirile orașului. La Timișoara, copiii au explorat *Muzeul Interactiv al Copiilor* și *MINA Pop-Up*, unde tehnologia, arta și jocul s-au îmbinat într-o experiență captivantă și memorabilă. De asemenea, am participat la activități organizate la *NOCA*, un spațiu care încurajează creativitatea, colaborarea și învățarea prin experiență.



Toate aceste ieșiri au urmărit același obiectiv ca și atelierul: să îi ajute pe copii să privească lumea cu mai multă curiozitate, să pună întrebări, să descopere și să înțeleagă că învățarea se poate întâmpla oriunde, nu doar între pereții unei săli de clasă.

La fel de valoroase sunt însă și momentele simple. Citim, povestim, împărtășim întâmplări din viața de zi cu zi, râdem, ne jucăm și petrecem timp de calitate împreună. În aceste momente se construiește, treptat, o *comunitate*. Copiii învață să se cunoască, să se accepte și să se sprijine reciproc. Ei descoperă că apartenența la un grup înseamnă respect, încredere și deschidere.

La finalul fiecărei întâlniri, rămâne sentimentul că timpul a trecut prea repede. Entuziasmul cu care copiii participă la activități și bucuria cu care revin săptămână după săptămână reprezintă cea mai frumoasă confirmare că acest demers își atinge scopul. Dincolo de cărțile citite, de jocurile desfășurate sau de provocările depășite, cea mai importantă realizare este faptul că acești copii învață să comunice, să colaboreze, să aibă încredere în ei înșiși și să privească învățarea ca pe o experiență plăcută și semnificativă.

Prof. Manuela BÂRZA

Atelierele de comunicare și dezvoltare emoțională pentru elevii din clasele V–VI, locul în care învățăm să ne înțelegem pe noi înșine și pe cei din jur

Preadolescența este una dintre cele mai frumoase și, în același timp, provocatoare perioade din viața unui copil. Este vârsta la care apar întrebări noi, emoții mai intense și nevoia tot mai puternică de a fi acceptat și înțeles. Este momentul în care relațiile de prietenie capătă o importanță aparte, în care opiniile celorlalți încep să conteze mai mult, iar copiii își caută treptat identitatea și locul în grupurile din care fac parte.

În această etapă, școala are misiunea de a oferi mai mult decât informații și conținuturi academice. Copiii au nevoie de contexte în care să învețe să comunice, să își exprime opiniile, să își înțeleagă emoțiile și să construiască relații sănătoase. Din această convingere s-a născut Atelierul de comunicare și dezvoltare emoțională, destinat elevilor din clasele V–VI și desfășurat săptămânal în cadrul colegiului nostru.

Încă de la primele întâlniri, obiectivul principal a fost crearea unui spațiu sigur, bazat pe respect, încredere și deschidere. Un loc în care elevii să poată vorbi liber, să pună întrebări, să își exprime gândurile fără teama de a fi judecați și să descopere că provocările pe care le trăiesc nu sunt doar ale lor. De multe ori, simplul fapt că un copil află că și colegii lui se confruntă cu nesiguranțe, emoții sau dificultăți asemănătoare poate reprezenta un pas important spre încredere și echilibru.

Temele abordate în cadrul atelierului pornesc de la realitățile pe care elevii le întâlnesc zi de zi. Am discutat despre emoții și despre felul în care le gestionăm, despre limbajul pe care îl folosim atunci când vorbim cu noi înșine și despre impactul pe care acesta îl are asupra încrederii personale. Am explorat diferența dintre afirmații care ne limitează și perspective care ne ajută să creștem. Astfel, formulări precum „Nu sunt bun la...” au fost transformate în mesaje care pun accent pe progres, perseverență și dezvoltare.

Un loc important l-au ocupat și discuțiile despre prietenie, loialitate, influența grupului și capacitatea de a lua decizii în acord cu propriile valori. Într-o perioadă în care apartenența la grup devine esențială, copiii au nevoie să înțeleagă că adevărata prietenie nu presupune renunțarea la propriile principii și că respectul reciproc reprezintă baza oricărei relații sănătoase. Atelierul nu se rezumă însă la discuții. O mare parte a activităților sunt experiențiale și îi provoacă pe participanți să lucreze împreună, să găsească soluții și să își descopere propriile resurse. În cadrul unor provocări



de echipă, elevii au construit strategii, au rezolvat probleme și au învățat să gestioneze situații care implică presiune, competiție și luarea rapidă a deciziilor. Astfel de exerciții oferă contexte autentice pentru dezvoltarea comunicării, a cooperării și a autoreglării emoționale.

Una dintre activitățile care a generat reflecții valoroase a pornit de la o poveste relatată de Sir Ken Robinson despre doi pești tineri care nu știu ce este apa, deși trăiesc permanent în ea. Pornind de la această metaforă, elevii au fost invitați să se gândească la propriul „mediu”: la oamenii, activitățile și contexte care îi ajută să se simtă bine și să se dezvolte. Exercițiul a deschis discuții sincere despre familie, prieteni, pasiuni, școală, presiune, oboseală și despre nevoia fiecăruia de a găsi locurile în care poate fi el însuși.

O altă activitate memorabilă, intitulată *People vs. Challenges*, i-a provocat pe elevi să își identifice punctele forte și să găsească împreună soluții pentru diverse probleme. Dincolo de creativitatea ideilor propuse, exercițiul i-a ajutat să observe cât de importante sunt colaborarea, ascultarea și valorificarea resurselor fiecărui membru al echipei. Au înțeles că succesul nu depinde întotdeauna de cel mai talentat sau cel mai vocal participant, ci de capacitatea grupului de a lucra împreună.

Cel mai probabil, cea mai mare reușită a acestui atelier nu poate fi măsurată în fișe completate sau în activități desfășurate. Ea se regăsește în atmosfera care s-a construit treptat și în sentimentul de apartenență pe care elevii îl dezvoltă de la o întâlnire la alta. Într-o perioadă a vieții în care întrebările sunt adesea mai numeroase decât răspunsurile, copiii au nevoie de adulți care să îi asculte, să îi ghideze și să le ofere încredere.

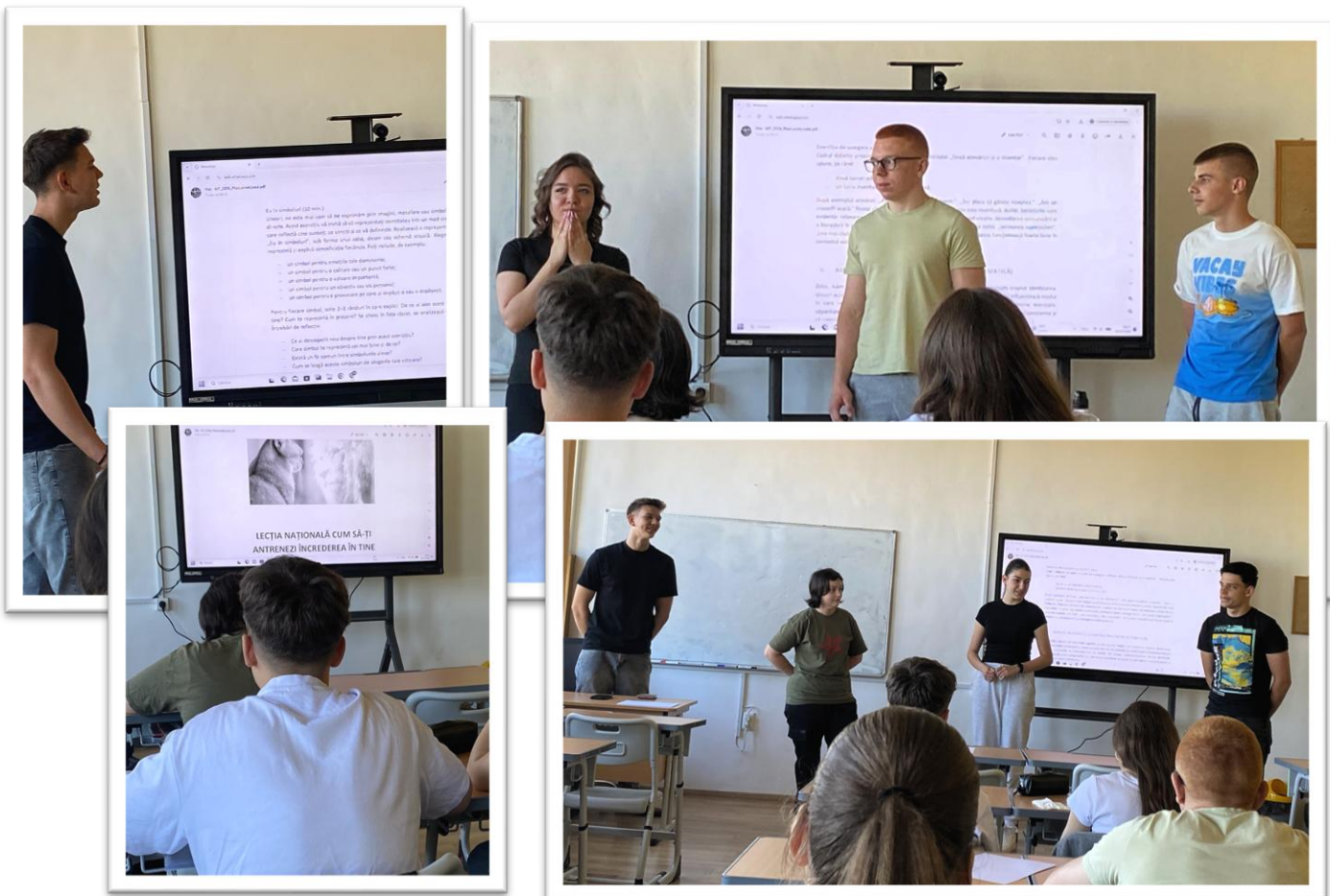
Atelierul de comunicare și dezvoltare emoțională își propune exact acest lucru: să îi ajute pe elevi să se cunoască mai bine, să comunice mai eficient, să își înțeleagă emoțiile și să descopere că dezvoltarea personală nu înseamnă să devii altcineva, ci să devii, treptat, cea mai bună versiune a ta.

Prof. Manuela BÂRZA



Proiectul „Cum să-ți antrenezi încrederea în tine” – o experiență care ne-a adus mai aproape de noi înșine

În acest an școlar, clasa a X-a C a avut oportunitatea de a participa la proiectul național „Cum să-ți antrenezi încrederea în tine”, inițiat de UNICEF și QIE – Quality Inclusive Education, un demers educațional dedicat dezvoltării stimei de sine, încrederii în propriile capacități și promovării unei imagini pozitive despre sine în rândul tinerilor. Proiectul a fost propus la nivelul clasei de doamna profesor-diriginte Bârza Manuela, iar toate activitățile s-au desfășurat sub atenta îndrumare și coordonare a acesteia.



În cadrul acestui proiect, am avut rolul de a organiza și prezenta colegilor mei din clasa a X-a C mai multe jocuri și activități interactive. Scopul acestora a fost de a-i ajuta să își descopere punctele forte, să își exprime gândurile și emoțiile într-un mod deschis și să înțeleagă că fiecare persoană are calități valoroase care merită apreciate.

Prin intermediul joculețelor interactive, colegii au avut ocazia să colaboreze, să comunice mai bine și să își ofere reciproc încurajări și aprecieri. Activitățile au creat un mediu prietenos și sigur, în care fiecare elev s-a putut exprima liber, fără teama de a fi judecat. Am observat că mulți dintre colegi au participat cu entuziasm și au descoperit lucruri pozitive despre ei înșiși și despre cei din jur.

Experiența de a coordona aceste activități a fost una foarte importantă pentru mine. Pe lângă faptul că am contribuit la buna desfășurare a proiectului, am învățat cum să lucrez mai bine în echipă, cum să comunic eficient și cum să îi încurajez pe ceilalți să aibă mai multă încredere în propriile forțe. A fost o ocazie de a vedea cât de mult contează susținerea și cuvintele pozitive în dezvoltarea unei persoane.

Proiectul „Cum să-ți antrenezi încrederea în tine” ne-a arătat că încrederea în sine se poate construi pas cu pas, prin experiențe pozitive, colaborare și sprijin reciproc. Activitățile desfășurate au contribuit la consolidarea relațiilor dintre colegi și la crearea unei atmosfere mai deschise și mai prietenoase în clasă.

Sunt recunoscător că am avut șansa de a face parte din această inițiativă și de a contribui la transmiterea unui mesaj important: fiecare dintre noi are valoare, iar încrederea în sine reprezintă un pas esențial spre dezvoltarea personală și succes. Sper ca lecțiile învățate în cadrul acestui proiect să ne însoțească mult timp de acum înainte și să ne ajute să avem mai mult curaj să credem în noi înșine și în potențialul nostru.

Denis DAT, clasa a X-a C

„Icoane bihorene” pe scena solidarității: O mare de lumină pentru Mihai Neșu

Data de 30 martie 2026 va rămâne o filă de aur în cronică acestui an școlar pentru Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita. În acea zi marcată de liniștea Postului Mare, grupul nostru vocal, sugestiv intitulat „Icoane bihorene”, format din 26 de elevi inimoși, a pornit spre Oradea pentru a deveni parte dintr-un moment de o frumusețe rară: concertul caritabil de pricesne „Lumină din Lumină”.

Întreaga experiență a prins viață datorită viziunii și sprijinului constant oferit de domnul director, preot Pop Ioan Bogdan. Încurajarea sa părintească a fost motorul care ne-a mobilizat, oferindu-le elevilor șansa de a arăta că educația primită la „Goga” împletește armonios performanța academică cu valorile sufletești. Sub coordonarea doamnelor profesoare Curtui Iacob Anca și Costelaș Ribana Paula, cei 26 de tineri s-au pregătit cu rigoare, înțelegând că dincolo de notele muzicale, misiunea lor este una de dăruire față de semenii.

Momentul desfășurării evenimentului a fost de-a dreptul copleșitor. Sala s-a transformat într-un spațiu sacru atunci când cei 1100 de elevi veniți din tot județul, printre care și grupul nostru de la Marghita, au început să cânte la unison direct din mijlocul publicului. Îmbrăcați în port popular autentic și ținând în mâini lumânări electrice aprinse, copiii au creat o imagine de neuitat, o adevărată mare de lumină care a vibrat sub cupola generozității.

Vocile grupului „Icoane bihorene” s-au ridicat calde și sigure, interpretând pricesnele „Pentru Tine, Doamne” și „Să faci, o, Iisuse”. Emoția a fost amplificată de prezența pe scenă a unor artiști consacrați și actori renumiți, care s-au alăturat glasurilor de copii pentru a susține cauza nobilă a Fundației Mihai Neșu. Fiecare vers rostit și fiecare lumină sclipind în întuneric au reprezentat o mână întinsă spre viitorul Complex de Recuperare „Sfântul Nectarie”, transformând actul artistic într-o dovadă vie de omenie.

Grupul nostru s-a întors la Marghita purtând în suflet eco-ul celor 1100 de voci și imaginea costumelor populare care au strălucit la Oradea. A fost o lecție de viață predată prin cântec, în care cei 26 de elevi au demonstrat că pot fi, la propriu, „lumină din lumină” pentru cei aflați în suferință. Mulțumim organizatorilor, părinților și conducerii colegiului pentru că au făcut posibil acest vis, reamintindu-ne tuturor că cele mai frumoase icoane sunt cele zugrăvite în faptele bune ale tinerilor noștri.

Prof. Anca IACOB CURTUI



Emoție și recunoștință de 8 Martie la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita

Primăvara a venit cu multă bucurie și emoție la Colegiul Național „Octavian Goga” din Marghita. Atmosfera sărbătorii de 8 Martie a fost deschisă într-un mod deosebit de corul de elevi al școlii, condus de doamna profesor de muzică Curtui-Iacob Anca, care a pregătit un program artistic dedicat doamnelor profesoare din cadrul colegiului. Evenimentul, desfășurat în data de 6 martie 2026, a adus în prim-plan sensibilitatea și recunoștința elevilor pentru cele care îi îndrumă zi de zi.

Momentul artistic a inclus recitări de poezii și interpretări de cântece tematice, alese cu grijă pentru a celebra figura mamei și a femeii. Emoția transmisă de elevi a fost una profundă, iar cei prezenți au trăit clipe de o mare sensibilitate. Pentru mulți dintre participanți, a fost un moment cu adevărat emoționant, care le-a atins inimile. Atmosfera festivă a fost întregită de decorurile tematice realizate chiar de elevii din cor, care au pregătit cu grijă ornamente speciale pentru cele două săli profesoriale ale colegiului, de la Goga 1 și Goga 2, contribuind astfel la crearea unui cadru cald și primitor pentru această sărbătoare dedicată primăverii și recunoștinței.



Acest moment artistic se înscrie în seria activităților desfășurate de corul „Icoane bihorene”, care ocupă un loc special în viața culturală a școlii. Corul reprezintă un spațiu în care muzica, tradiția și emoția se împletesc într-o armonie deosebită, iar elevii au ocazia să își exprime sensibilitatea artistică și dragostea pentru cântec. Programul dedicat Zilei Mamei a fost pregătit cu multă dăruire, fiecare cântec fiind ales cu grijă și interpretat cu emoție. Rezultatul a fost unul apreciat de public, iar implicarea elevilor în repetiții și în pregătirea momentelor artistice a demonstrat încă o dată pasiunea și seriozitatea cu care aceștia se dedică activităților culturale.

Activitatea corului nu se limitează însă la acest eveniment. De-a lungul timpului, elevii au participat la numeroase manifestări culturale și artistice. În perioada sărbătorilor de iarnă, au mers cu colindul la instituțiile din Marghita,



aducând bucuria colindelor și vestea Nașterii Domnului. De asemenea, au reprezentat Colegiul Național „Octavian Goga” în cadrul concertului „Bihorul colindă”, un eveniment care promovează tradițiile și frumusețea colindelor românești.

Activitățile culturale au continuat și în luna ianuarie. Pe 15 ianuarie 2026, elevii au participat la un moment artistic dedicat marelui poet Mihai Eminescu, iar pe 24 ianuarie 2026, cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române, corul a interpretat cântece patriotice, aducând un omagiu istoriei și valorilor naționale.

Pe această cale doresc să adresez mulțumiri colegilor mei, care ne-au sprijinit și au înțeles importanța pregătirii acestui program artistic, susținând activitatea corului.



De asemenea, mulțumiri pentru întreaga susținere oferită de domnul director Pop Ioan Bogdan, el însuși un mare iubitor al muzicii corale și al artei, precum și doamnei director adjunct Cozma Elisabeta, pentru deschiderea, sprijinul constant și încurajarea activităților culturale desfășurate în cadrul colegiului. Fără ajutorul și susținerea lor, aceste momente frumoase nu ar fi fost posibile.

Toate aceste activități sunt unite de același fir roșu: dorința de a transmite emoție, cultură și tradiție prin intermediul muzicii.

Pentru elevi, corul „Icoane bihorene” nu este doar un grup artistic, ci o comunitate în care fiecare voce contribuie la crearea unei armonii pline de sens, iar astfel de momente, precum programul dedicat zilei de 8 Martie, devin adevărate prilejuri de bucurie și apropiere în viața școlii.

Prof. Anca IACOB CURTUI

„Floriile” în sufletul copiilor

O zi de lumină, credință și bucurie în comunitatea noastră

Sărbătoarea Intrării Domnului în Ierusalim a adus în acest an o primăvară a sufletului plină de puritate și vibrație spirituală pentru comunitatea noastră școlară. Duminică, 5 aprilie 2026, porțile Bisericii „Sfânta Cuvioasă Parascheva” din cadrul Parohiei Ortodoxe Române Marghita II s-au deschis larg pentru a primi glasurile curate ale elevilor noștri, reuniți sub auspiciile unui program deosebit, intitulat sugestiv: „Floriile” în sufletul copiilor.

Intrarea Domnului în Ierusalim este una dintre cele mai luminoase sărbători ale Bisericii, o zi în care ramurile de finic și de salcie devin semne ale biruinței vieții asupra morții și ale nădejzii care însoțește fiecare suflet credincios. Mulțimile L-au întâmpinat pe Mântuitorul cu strigătul: „Osana! Bine este cuvântat Cel ce vine întru numele Domnului!” (Matei 21, 9), iar copiii au fost și atunci, asemenea celor de astăzi, martori ai bucuriei curate și ai credinței nealterate. Nu întâmplător, Mântuitorul avea să spună: „Lăsați copiii să vină la Mine și nu-i opriți” (Matei 19, 14), cuvinte care rămân peste veacuri un îndemn pentru familie, școală și biserică de a-i călăuzi pe cei mici pe calea adevărului și a iubirii de Dumnezeu.

Activitatea a reprezentat puntea de legătură dintre școală și biserică, două instituții fundamentale care colaborează strâns pentru formarea caracterelor și sădirea valorilor morale în inimile celor tineri. Într-o atmosferă de profundă sărbătoare, copiii au adus prin rugăciune, cântec și prezență cucernică o mărturie vie a credinței curate, specifice vârstei lor, încântând sufletele părinților, bunicilor și credincioșilor prezenți la Sfânta Liturghie. Chipurile lor luminoase și emoția cu care au participat la momentele liturgice au arătat încă o dată că educația adevărată se clădește pe temelia credinței, a iubirii și a respectului față de valorile creștine.

Un moment de profundă încărcătură emoțională și de înaltă ținută artistică a fost oferit de elevii din corul școlii, „Icoane bihorene”. Conduși cu mult devotament și măiestrie de doamna profesoară Curtui Iacob Anca, aceștia s-au alăturat activității cu un program ales de precesne. Cântările specifice perioadei prepascale, interpretate cu sensibilitate, au reverberat sub bolțile bisericii, înălțând sufletele celor prezenți spre meditație și pregătire spirituală pentru Săptămâna Sfințelor Pătimiri. Glasurile copiilor au adus în inimile tuturor pace, speranță și bucuria întâlnirii cu Hristos, într-o atmosferă de profundă comuniune sufletească.

Bucuria acestei zile de sărbătoare a fost deplină și datorită primirii excepționale din partea comunității parohiale. Gazda întregului eveniment a fost părintele protopop Călin Gheorghe Cotrău. Cu o inimă caldă și o deschidere



profundă spre tânăra generație, părintele protopop a binecuvântat eforturile elevilor și dascălilor, oferind cadrul ideal pentru manifestarea curăției spirituale a copiilor și exprimându-și aprecierea pentru trăirea autentică a valorilor creștine în școala românească.

Programul s-a bucurat de participarea entuziastă a elevilor din ciclul primar, care au demonstrat o conduită exemplară și o implicare profundă în toate momentele dedicate acestei mari sărbători a creștinătății:

Borșe Andrei, Crișan Larisa, Furcic Ștefania, Gabrian Sarah, Hebrîștyan Andrei, Pop Demeter (Clasa Pregătitoare B), Cotrău George-Rafael (clasa I D), Antal Marian, Blaga Sofia-Ioana-Maria, Pop Alexandru-Matei (clasa a II-a D), Fazecaș Alessio-Mihai, Halasz Hanna-Zoe, Pal-Ghiulai Petru-Rareș, Pop Marco-Ionuț, Sabău Sergiu-Sebastian, Suioan Maya-Ilinca, Șugar Maria, Vlaic Marina-Sofia (clasa a III-a A).

Succesul acestui proiect de suflet nu ar fi fost posibil fără implicarea dăruită a cadrelor didactice, care au vegheat la buna pregătire a copiilor și la integrarea armonioasă a programului în cadrul liturgic al parohiei. Coordonarea și sprijinul oferite reflectă o viziune comună, în care educația și spiritualitatea se completează firesc. Cadre didactice implicate: director pr. prof. dr. Ioan Bogdan Pop, director adjunct prof. înv. primar Cozma Elisabeta-Teofila, prof. itinerant și de sprijin Roșan Rodica-Crina, prof. Șandor Corina-Monica, prof. Pustai Nicoleta, prof. Molnar Maria-Ramona.

La finalul activității, copiii au fost felicitați pentru devotamentul și implicarea lor. Astfel de inițiative demonstrează că spiritualitatea trăită autentic de la cele mai fragede vârste luminează parcursul educațional al elevilor și consolidează legăturile de suflet din comunitatea noastră. Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, asemenea momente rămân repere de credință, iubire și unitate, întărind convingerea că școala și biserica, lucrând împreună, pot sădească în sufletele copiilor semințele binelui, ale responsabilității și ale iubirii față de Dumnezeu și aproapele. Felicitări tuturor celor implicați pentru această zi de neuitat! Păstrăm tradiția, cultivăm valorile și creștem împreună cu lumină în suflet!

Dir. prof. dr. Ioan Bogdan POP, dir. adj. prof. Elisabeta COZMA

Bucuria familiei binecuvântate: credință, familie și suflete curate



Duminică, 14 iunie 2026, biserica „Sfânta Cuvioasă Parascheva” din Marghita a devenit gazdă pentru elevii claselor I, II și III de la Colegiul Național „Octavian Goga”, participanți în cadrul proiectului educativ „Bucuria Familiei Binecuvântate”, organizat cu prilejul Duminicii Părinților și Copiilor, comunitatea noastră școlară și spirituală reunindu-se într-un moment de înaltă trăire sufletească.

Duminica Părinților și Copiilor este o sărbătoare care evidențiază frumusețea și responsabilitatea misiunii pe care Dumnezeu a încredințat-o familiei. În sânul familiei se rostesc primele rugăciuni, se învață respectul, bunătatea și dragostea față de aproapele, iar școala și Biserica desăvârșesc această lucrare prin educație și formare duhovnicească. Nu întâmplător, Sfânta Scriptură ne îndeamnă: „Crește pe copil în calea pe care trebuie să meargă, iar când va îmbătrâni nu se va abate de la ea” (Pilde 22, 6). Acest îndemn rămâne și astăzi un reper pentru părinți, dascăli și slujitorii altarului, chemați să lucreze împreună pentru binele copiilor.

Sub îndemnul evanghelic „Lăsați copiii să vină la Mine...” (Matei 19, 14), peste 70 de copii au participat cu emoție și pioșenie la programul de spovedanie și împărtășanie, primind Sfintele Taine (Spovedania și Sfânta Euharistie). Pentru cei mici, întâlnirea cu Hristos în cadrul Sfintei Liturghii reprezintă unul dintre cele mai importante momente ale vieții duhovnicești, un prilej de curățire sufletească, de întărire în credință și de apropiere de Dumnezeu. Bucuria sinceră și emoția care se citeau pe chipurile lor au fost o mărturie vie a faptului că sufletul copilului primește cu deschidere lucrarea harului dumnezeiesc atunci când este călăuzit cu iubire și răbdare.

Evenimentul a fost o adevărată sărbătoare a unității. Alături de cei mici s-au aflat numeroși părinți și bunici, transformând această zi într-un exemplu viu de comuniune între generații. Într-o societate în care timpul petrecut împreună devine tot mai prețios, astfel de întâlniri reamintesc faptul că familia rămâne primul loc al educației și al formării caracterului. Rugăciunea rostită împreună, participarea la Sfânta Liturghie și bucuria împărtășită în biserică întăresc legăturile dintre părinți și copii și dau mărturie despre continuitatea valorilor creștine din generație în generație.

Sărbătoarea a fost onorată de prezența preoților duhovnici, în frunte cu părintele protopop Călin Gheorghe Cotrău, care au oferit căldură și îndrumare duhovnicească micilor creștini.

Din partea Colegiului Național „Octavian Goga”, conducerea instituției a fost reprezentată de domnul director, prof. Ioan Bogdan Pop, și de doamna director adjunct, prof. înv. primar Elisabeta Teofilia Cozma. Aceștia, alături de devotatele doamne învățătoare, au fost trup și suflet alături de copii, sprijinind formarea lor nu doar academică, ci și moral-spirituală. Colaborarea dintre familie, școală și Biserică reprezintă una dintre cele mai solide temelii ale educației, iar asemenea activități confirmă faptul că dezvoltarea armonioasă a copilului presupune cultivarea deopotrivă a minții, a inimii și a sufletului.

Pe lângă participarea la Sfintele Taine, programul a cuprins un moment festiv plin de emoție, un program artistic-religios susținut de copii, precum și de grupul vocal „Icoane bihorene”, coordonat de doamna profesoară Curtui-Iacob Anca, care au adus slavă lui Dumnezeu prin cântec și poezie. Pricesnele și versurile religioase au creat o atmosferă de pace și reculegere, pregătind sufletele celor prezenți pentru o trăire autentică a bucuriei creștine. Glasurile copiilor au umplut biserica de lumină și speranță, amintindu-ne că darurile primite de la Dumnezeu înfloresc atunci când sunt cultivate cu dragoste și dăruire.



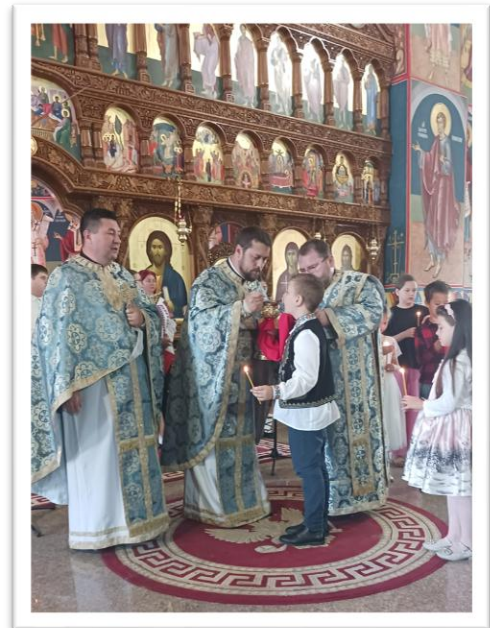
La final, cei mici au fost răsplătiți cu diplome, iconițe și surprize dulci, care le-au luminat și mai mult chipurile. Aceste daruri simbolice au reprezentat nu doar o răsplată pentru implicarea lor, ci și o amintire a unei zile în care au simțit că fac parte din marea familie a Bisericii și a școlii lor.

Acest eveniment deosebit a fost posibil datorită unui strâns și rodnic parteneriat între Protopopiatul Ortodox Român Marghita, Parohiile Ortodoxe Marghita I, II și III, Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita și oameni de suflet care au susținut financiar organizarea proiectului: Faur Claudiu și Ramona, Pușcaș Olimpiu și Iulia, Mateican Cornel și Adelina, Popa Adrian și Liliana, Pop Cristian și Claudia. Le adresăm întreaga noastră recunoștință pentru generozitatea și disponibilitatea de a sprijini inițiative care așază copilul în centrul preocupărilor comunității și care contribuie la formarea unei generații ancorate în valorile credinței și ale responsabilității.



Le mulțumim tuturor celor implicați – preoți, cadre didactice, părinți, bunici și, în primul rând, minunaților noștri elevi – pentru că au transformat această zi de duminică într-o pagină de neuitat din viața școlii și a comunității noastre. Astfel de proiecte ne demonstrează, o dată în plus, că atunci când Biserica, Școala și Familia își unesc forțele, sufletele copiilor cresc frumos, ocrotite de valori autentice și de binecuvântarea lui Dumnezeu. Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, copiii au nevoie de repere stabile, iar credința, iubirea familiei și educația oferită cu responsabilitate rămân temeliiile pe care se poate clădi un viitor luminos. De aceea, asemenea proiecte nu reprezintă doar simple activități educative, ci adevărate investiții în sufletele copiilor și în viitorul comunității noastre.

Dir. prof. dr. Ioan Bogdan POP



Există o imagine care descrie foarte bine Secretariatul unei școli în anul 2026: pe un birou se află un laptop deschis și un calculator, iar lângă ele, registre groase, completate cu aceeași rigoare cu care erau întocmite și acum câteva decenii. Nu este o contradicție, ci expresia unei perioade de tranziție în care tehnologia și tradiția coexistă, fiecare având încă un rol bine definit în administrarea instituției de învățământ.

La Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita, digitalizarea a devenit parte integrantă a activității cotidiene. Începând cu anul școlar 2024–2025, toate cele 48 de clase utilizează catalogul electronic VIVA SCIM, iar comunicarea dintre profesori, elevi și părinți se realizează într-un mod mai rapid și mai eficient. Situația școlară poate fi urmărită în timp real, iar Secretariatul beneficiază de informații actualizate, necesare întocmirii documentelor școlare și gestionării evidențelor administrative.

Dincolo de confortul utilizării unei platforme informatice, digitalizarea aduce un avantaj esențial: creșterea calității actului administrativ. Datele sunt centralizate mai rapid, riscul erorilor de transcriere este redus, iar informațiile pot fi verificate și actualizate într-un timp mult mai scurt. Acest lucru permite urmărirea mai ușoară a circuitului documentelor și facilitează respectarea termenelor administrative și a cerințelor impuse de legislația din domeniul educației.

În același timp, serviciile oferite de Secretariat au evoluat. Tot mai multe solicitări sunt primite în format electronic, iar adeverințele și alte documente pot fi transmise online, acolo unde cadrul legal permite acest lucru. Pentru elevi și părinți, aceste schimbări înseamnă reducerea timpului petrecut la ghișeu, acces mai rapid la documentele necesare și o comunicare mai eficientă cu instituția.

Există însă și o realitate mai puțin vizibilă. Deși activitatea administrativă se desfășoară într-o măsură tot mai mare în mediul digital, numeroase documente și registre școlare au în continuare caracter obligatoriu în format letric. În consecință, aceeași informație trebuie introdusă atât în platformele informatice, cât și în registrele oficiale. Această dublă evidență presupune un volum suplimentar de muncă și necesită o atenție permanentă pentru asigurarea concordanței dintre documentele electronice și cele pe suport de hârtie.

În acest context, competențele digitale au devenit o componentă importantă a activității personalului administrativ. Digitalizarea nu înseamnă doar utilizarea unor aplicații informatice, ci și adaptarea continuă la noi proceduri, actualizarea permanentă a cunoștințelor și respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal, securitatea informațiilor și gestionarea arhivei electronice. Secretariatul modern presupune nu doar operarea datelor, ci și administrarea responsabilă a unui volum tot mai mare de informații.

La prima vedere, poate părea că digitalizarea înseamnă doar calculatoare și aplicații noi. În realitate, ea reprezintă o schimbare profundă a modului de organizare a activității. Automatizarea unor procese administrative permite reducerea timpului alocat operațiunilor repetitive și oferă posibilitatea concentrării asupra activităților care necesită analiză, verificare și relaționare directă cu beneficiarii serviciilor educaționale.

Digitalizarea nu a eliminat registrele și nici nu a redus responsabilitatea celor care lucrează în Secretariat. Dimpotrivă, aceasta a adus noi exigențe privind acuratețea datelor, gestionarea informațiilor și adaptarea permanentă la evoluția tehnologiei. Ea oferă însă instrumente moderne care contribuie la creșterea eficienței administrative, la transparența proceselor și la îmbunătățirea serviciilor oferite întregii comunități școlare.

Probabil că va mai trece timp până când registrele scrise vor deveni doar o amintire. Până atunci, Secretariatul își desfășoară activitatea între două lumi: cea a documentelor care păstrează continuitatea și valoarea arhivistică a instituției și cea a platformelor digitale care definesc administrația educațională a viitorului.

Această etapă de tranziție reprezintă, de fapt, imaginea școlii contemporane: o instituție care valorifică experiența acumulată de-a lungul timpului și care, în același timp, integrează tehnologia pentru a oferi servicii administrative mai eficiente, mai transparente și mai bine adaptate nevoilor elevilor, părinților și personalului didactic.

Loredana Simona POP
Secretar-șef, Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita

„Profesorul cu adevărat înțelept nu te invită să intri în casa înțelepciunii sale ci, mai curând, te călăuzește către pragul minții tale.” Kahlil Gibran



Educația este un drept fundamental al fiecărui copil, iar de mai mulți ani se pune accent pe egalitatea de șanse la nivel internațional, dar și național. Această egalitate în ceea ce privește educația începe de la vârste mici, odată cu înscrierea copilului la grădiniță. Toți copiii, indiferent de categoriile din care fac parte, au acest drept fundamental. Însă, din păcate, încă mai sunt cazuri în care mulți copii, mai ales cei din medii defavorizate, nu beneficiază de acest drept.

În lucrul cu elevii cu cerințe educaționale speciale, atât în școala de masă, cât și în școala incluzivă este nevoie de muncă în echipă, deoarece pentru un singur cadru didactic munca ar fi una foarte mare, cu un consum mare de energie, existând posibilitatea ca valorificarea abilităților copilului să nu fie atinse la maximum, iar rezultatele s-ar putea să se lase așteptate, și la final cadrul didactic să se simtă copleșit de situație. De aceea, munca în echipă, mai ales în cazul în care la clasă există elevi cu cerințe educaționale speciale, este esențială. Echipa ar trebui formată din: cadrul didactic de la clasă, cadrul didactic de sprijin, psiholog, logoped și medic. Așadar, în materialul care urmează, voi prezenta câteva strategii pentru lucrul cu elevii cu cerințe educaționale speciale, însă sunt valabile și în lucrul cu ceilalți elevi.

1. **Implicarea cadrului didactic** – implicarea dascălului este un aspect deosebit de important, care are un efect direct asupra procesului instructiv-educativ. Cadrul didactic trebuie să fie empatic, pozitiv, cald, înțelegător, dar și tenace și un bun organizator.
2. **Implicarea familiei și menținerea legăturii cu aceasta** – cu cât relația dintre profesor-părinte este mai strânsă cu atât implicarea elevului și eficiența învățării cresc.
3. **Cunoașterea elevului** – foarte importantă este cunoașterea personalității elevului, a pasiunilor sale, a aptitudinilor, sau chiar și a lucrurilor care nu îi fac plăcere copilului.
4. **Cunoașterea grupului** – cunoașterea modului cum se raportează colegii între ei, cum este văzut copilul cu CES de către ceilalți colegi, dacă acesta este sau nu integrat în grup, etc.
5. **Numărul de elevi de la clasă** – un aspect esențial în realizarea unei educații înalt calitative.
6. **Unirea a două clase** – prin această metodă de lucru se poate lucra în același timp frontal și individual. În timp ce unul din profesori prezintă informațiile într-un mod frontal, celălalt cadru didactic ajută la consolidarea noțiunilor de către elevi într-un mod individual, sau în grupuri mai mici, formate din elevi cu nevoi asemănătoare.
7. **Învățarea elev-elev** – are la bază învățarea între elevi, adică un copil care prezintă abilități sociale bune poate ajuta un elev cu cerințe educaționale speciale. Acest lucru îl va ajuta atât pe elevul care ajută, cât și pe discipolul său.
8. **Activități de cooperare între elevi** – realizarea de activități comune sau pe grupuri de elevi, care să includă și elevii cu CES.
9. **Încurajarea elevilor** – toți elevii trebuie încurajați să vorbească. De foarte multe ori se întâmplă ca doar câțiva elevi să dețină monopolul orei și ceilalți să tacă, sau să vorbească doar atunci când sunt întrebați în mod direct.

Prof. itinerant și de sprijin, Rodica Crina ROȘAN



Anul școlar 2025-2026 a însemnat și încă înseamnă la momentul scrierii acestui articol, o serie de activități organizate la nivelul școlii cu scopul de a asigura dezvoltarea armonioasă a elevilor, facilitând adaptarea acestora. Astfel am avut trei acorduri de parteneriat între Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita și Centrul județean de resurse și asistență educațională Bihor, precum și alte proiecte/teme de consiliere la nivelul școlii.

Primul acord, a vizat proiectul, **MESAGERII ANTIBULLYING**, unde eleva, *Tincău Alesia Teodora*, din clasa V D (dirigintă prof. *Mal Zoie*) a realizat cel mai bun afiș *antibullying*, fiind expus la G2 pe ușa cabinetului de consiliere cu acordul și spre bucuria acestuia și a celor care îl admiră.

Bullyingul este o preocupare în ascensiune la nivel global, având forme de manifestare care merg de la abuz fizic sau verbal până la mai noul *cyberbullying*, unde identitatea agresorului poate fi ascunsă. Sunt multe mituri în jurul acestui fenomen, care sunt necesar a fi adresate pentru a fi stopat. Cauza principală este „dorința de putere a agresorului și încrederea în sine scăzută a victimei” (Pânișoară, Chira, p.342).

Al doilea acord, este dedicat proiectului **NAVIGĂM SIGUR – siguranță pe internet**, unde mai mulți elevi au realizat lucrări frumoase, cum ar fi cea realizată de Pop Ilie. Proiectul a produs un impact important, elevii fiind mai atenți la ce date oferă despre ei și cui (unii au chiar ales să rămână anonime lucrările lor sau să nu precizeze clasa din care fac parte), înțelegând pericolele la care se pot expune, pe care până atunci nu le-au conștientizat, dar și-au îndreptat atenția prin empatie și spre a nu fi ei cei care cauzează disconfort altora, „empatia se poate realiza pe deplin atunci când un observator urmărește situația în care se află un alt individ, asumându-și perspectiva aceluia individ, adică încercând să simuleze experiența generală în care se află celălalt” (Caruana, p. 88), recunoscând că până atunci nu au înțeles ce impact pot avea unele acțiuni proprii din mediul online.

Acordul trei se referă la proiectul **PAȘI SPRE VIITOR – proiect educațional județean de orientare școlară și profesională a elevilor din mediul școlar bihorean**. Clasele participante au beneficiat de diverse activități utile, prin intermediul cărora au reușit să își identifice mai bine punctele forte și preferințele școlare și profesionale. Am subliniat mereu faptul că „dincolo de orice tehnică dobândită, cea care va face diferența cu adevărat va fi mai ales intenția ta de a-ți dezvolta empatia” (Sorbier, Lebreton, p. 107), colaborarea cu ceilalți fiind una dintre cheile succesului profesional.

Prin buna colaborare cu cadrele didactice, am implementat o serie de proiecte la nivelul școlii, de exemplu, **Borcanul cu resurse** – unde prin sprijinul important oferit de prof. Curtui Iacob Anca Gabriela, clasa a VI-a A a reușit să creeze magie. Proiectul a subliniat cum noi putem să ne fim resurse prin fapte, gânduri sau emoții împărtășite.

Un cadru didactic și clasa de care se ocupă s-au făcut remarcați în proiectul **FAPTE BUNE**, dar au dorit să le fie păstrate confidențiale datele. Proiectul a adus în prim plan capacitatea noastră de a alege ce comportamente vom avea indiferent de emoțiile resimțite.

Aduc un gând de mulțumire și recunoștință tuturor celor care au ales buna colaborare și interesul și deschiderea spre procesul de consiliere, proces care destul de des rămâne invizibil prin însăși natura lui confidențială. Succesul apare doar atunci când cadrele didactice colaborează cu părinții, elevii și consilierul școlar, fiecare respectându-și competențele, uniți însă de un țel comun: CEL MAI BUN VIITOR POSIBIL pentru elevi, căci viitorul se construiește ACUM.

Bibliografie

Caruna, F., *Creierul empatic. Cum îi înțelegem pe ceilalți?*, Editura Litera, București, 2024

Pânișoară, G., Chira, R., *Bullying și cyberbullying, în Intervenții psihologice în școală. Manualul consilierului școlar*, coord. Enea, V., Editura Polirom, București, 2019

Sorbier, P., Lebreton, P., *Dezvoltă-ți empatia! 50 de exerciții practice pentru relații armonioase și profunde*, Editura Philobia, București, 2024

Profesor consilier școlar, Ioana Amelia PAL

Experiența didactică întinsă pe mai mult de 30 de ani m-a făcut să observ îndeaproape o mutație profundă în ceea ce privește „matricea de exprimare” a elevului român. Dacă în urmă cu trei decenii, școala opera pe un fond de receptivitate culturală relativ omogen, astăzi ne regăsim într-un cu totul alt peisaj. Acest eseu pleacă de la ipoteza că eșecul analfabetismului funcțional nu este o simplă chestiune de dezinteres, ci una de anestezie/atrofie a receptorilor lingvistici, iar sistemul din care facem parte a substituit experiența vie a limbii cu un fetișism tehnic al formelor fără fond.

Căutările mele generate de neputința explicării fenomenului, m-au adus în preajma conceptului de *embodied cognition* (Gallese & Lakoff, 2005) care se referă la faptul că limbajul nu este un sistem abstract de semne, ci o experiență senzorială pe deplin realizată. Acesta trebuie să funcționeze ca un stimul care activează ariile cerebrale senzorio-motorii. Spre deosebire de cognitivistul clasic, această teorie ne arată că procesele cognitive sunt influențate profund de senzațiile corporale și de interacțiunea cu lumea înconjurătoare.

Această „mecanică” a receptării senzoriale nu este doar un fenomen de laborator, ci este, poate, baza pe care se construiește capacitatea noastră de empatie în fața textului literar. Dacă un cuvânt nu mai funcționează ca un stimul care să poată activa matricea de exprimare intrinsecă a elevului, literatura nu mai poate fi o privită ca o experiență umană, ci devine doar o schemă rece, pe care elevii o recepționează, dar nu o internalizează. Prăpastia dintre neurobiologia emoției și realitatea de la catedră este tot mai vizibilă, începând de la lecturile simple ale claselor gimnaziale până la zona complexă a literaturii studiate în liceu.

Memoria pedagogică mă face să îmi amintesc că imediat după 1989, lectura textului „Puiul” de Al. Brătescu-Voinești activa imediat în elevi această matrice; tăcerea din clasă, atenția cu care era urmărită și, uneori, chiar câte o lacrimă erau dovada reacției fizice la stimulul narativ. Astăzi, asistăm la ceea ce Maryanne Wolf (2007) numește o *reconfigurare a creierului cititor sub presiunea mediului digital*. Expunerea masivă la stimuli vizuali de înaltă intensitate a ridicat pragul de excitație a neuronilor, făcând cuvântul scris să pară un stimul palid, inefficient. Când receptorii sunt *anesteziați*, textul literar încetează să mai fie o experiență și devine un simplu „zgomot semantic”.

La nivelul liceului, miza este mutată la un alt nivel, de la milă la tragismul condiției umane, dar prăpastia dintre realitatea textului și schema didactică devine tot mai evidentă. Studiul romanului „Ion” de Liviu Rebreanu este exemplul cel mai elocvent. În timp ce discursul academic se concentrează pe „arhitectura textului” sau „viziunea despre lume”, în fața cititorului stă o tragedie: a Anei, o victimă a abuzului fizic și psihic, descrisă de Rebreanu cu un naturalism uimitor. Să privești drama Anei doar ca pe un instrument prin care Ion își atinge scopul înseamnă să îi iei ultima fărâmă de demnitate. Validăm calitățile unui abuzator domestic sub eticheta de „personaj eponim”/ „exponent al țărănimii”, ignorând mecanismul de *trauma-freeze* al victimei. Este o formă de instrumentalizare a literaturii, în care strigătul de ajutor al unui personaj feminin zdrobit este confiscat de analize tehnice seci care amortesc spiritul critic și empatia elevului.

Dacă în cazul Anei eșuăm în a recunoaște violența, în textele de introspecție eșuăm în a recunoaște singurătatea. În „Iona” sau în capitolele despre război din „Ultima noapte de dragoste...”, cuvântul ar trebui să fie un stimul care să amintească de propria anxietate a adolescentului. Neliniștea lui Camil Petrescu sau burțile de pește ale lui Sorescu sunt niște „oglinzi” ale sentimentului de a fi „prins” într-un sistem opresiv. Și totuși, prin ceea ce numim reduccionism algoritmic, transformăm neliniștea ontologică într-o listă de „trăsături ale dramei parabolă” sau „mărci ale subiectivității”. Profesorul devine un complice involuntar la un proces de îndepărtare de text, iar elevul nu mai caută sensul ieșirii din propria captivitate, ci bifează „instanțele comunicării narative” doar pentru a obține un punctaj la un examen.

Această tendință de a goli textul literar de substanța sa umană nu este un accident izolat, ci simptomul unei viziuni care s-a extins asupra întregii arhitecturi a limbii. Odată ce am acceptat că literatura poate fi redusă la niște grile de control, pasul către o gramatică transformată în pură contabilitate nu a fost departe. Astfel, tehnocratismul lingvistic ajunge la maxim: limba nu mai este un flux de comunicare vital, natural, ci devine un set de instrucțiuni folosite pentru asamblarea unor „frazе” goale, sterile.

Fără să vrem ne întoarcem la teoria formelor fără fond a lui Titu Maiorescu din 1868 și asistăm astăzi la triumful sterilității terminologice. Sistemul educațional se auto-reproduce prin complexitate internă (proliferarea termenilor precum *clitice*, *adjuncți* sau *grupuri nominale complexe*) ignorând realitatea neurobiologică și culturală a receptorului, respectiv a elevului. Când baza lingvistică lipsește, fapt confirmat de studiile lui Hart și Risley (1995) privind impactul mediului familial, complicarea formei devine un simulacru pedagogic. Dăm impresia de rigoare științifică, dar în realitate efectuăm o „autopsie” a unui „cadavru” lingvistic, analizând piese de schimb dintr-un mecanism care nu mai pornește.

În acest peisaj care pare să golească totul de sens, profesorul se poate simți adesea singur și desuet. Doar că această „desuetudine” devine, poate, puterea lui: de a rămâne un refugiu. A fi un *adult semnificativ* înseamnă a fi cel care păstrează lumina aprinsă într-o încăpere în care e tot mai mult întuneric, iar reziliența noastră vine din dorința

de a oferi stabilitate în viața fluidă și nesigură a unor tineri. Aceasta nu este o retragere pasivă, ci un act de *rezistență prin autenticitate*. Prezența noastră fizică activează *neuronii oglindă* (Rizzolatti, 2008), oferind un model de alteritate: un om care funcționează după regulile profunzimii într-o lume a vitezei epuizante. Să fii profesor de română azi înseamnă să le oferi elevilor rigoarea tehnică necesară supraviețuirii unui examen, dar în același timp să păstrezi intactă „insula de sensibilitate” pentru aceia capabili să o locuiască.

Eșecul școlii de azi, analfabetismul funcțional, ne forțează să acceptăm că școala nu mai poate reface singură „matricea de bază a învățării” pe care mediul (familia, societatea) a lăsat-o goală. „Reziliența desuetudinii” are la bază datoria noastră de a rămâne ancorele de stabilitate. Rezultatul muncii la catedră nu este nota la examen, ci certitudinea că am oferit fiecărui elev șansa de a vedea că, dincolo de termenii rigizi și sterilitatea sistemului, există viață, iar *cuvântul-stimul* o poate face mai apropiată și mai ușor de înțeles.

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

CHOMSKY, Noam, *Aspects of the Theory of Syntax*, MIT Press, Cambridge, 1965.

GALLESE, Vittorio; LAKOFF, George, „The Brain’s Concepts: The Role of the Sensory-Motor System in Conceptual Knowledge”, în *Cognitive Neuropsychology*, 2005.

HART, Betty; RISLEY, Todd R., *Meaningful Differences in the Everyday Experience of Young American Children*, Paul H. Brookes Publishing, Baltimore, 1995.

HEIDEGGER, Martin, *The Question Concerning Technology*, Harper & Row, New York, 1977 (ed. or. 1954).

LUHMANN, Niklas, *Social Systems*, Stanford University Press, Stanford, 1995.

MAIORESCU, Titu, „În contra direcției de astăzi în cultura română”, în *Convorbiri Literare*, 1868.

RIZZOLATTI, Giacomo; SINIGAGLIA, Corrado, *Mirrors in the Brain*, Oxford University Press, Oxford, 2008.

WOLF, Maryanne, *Proust and the Squid: The Story and Science of the Reading Brain*, HarperCollins, New York, 2007.

Prof. Ileana POPESCU

La mulți ani unei colege deosebite, la începutul unui nou capitol

După ani de muncă, responsabilitate și profesionalism, a venit momentul pentru colega noastră, Susa Florentina, să înceapă o nouă etapă a vieții: pensionarea. În activitatea de contabil-casier, unde precizia, răbdarea și seriozitatea sunt esențiale, ea a fost un exemplu pentru toți cei care au avut privilegiul să lucreze alături de ea.



Cu răbdare, corectitudine și mereu cu zâmbetul pe buze, a fost pentru mulți dintre noi un exemplu de profesionalism și bunătate. În spatele fiecărei zile de lucru s-au aflat responsabilitatea, atenția și mult suflet pus în ceea ce făcea. Nu a fost doar o colegă de serviciu, ci și un sprijin, o prezență caldă și un om pe care ne-am putut baza.

De-a lungul anilor, a contribuit la succesul instituției prin dedicare și competență, câștigând respectul colegilor și aprecierea tuturor celor cu care a colaborat. Experiența și sfaturile sale au fost o sursă valoroasă de inspirație pentru generațiile mai tinere.

Anii petrecuți împreună au lăsat amintiri frumoase, momente de echipă și lecții valoroase. Chiar dacă programul de lucru se încheie aici, aprecierea și respectul nostru rămân aceleași. Pensionarea nu înseamnă un sfârșit, ci începutul unei noi aventuri, pline de oportunități și momente frumoase. Fie ca pensionarea să fie începutul unei perioade pline de împliniri, relaxare și momente fericite! Mult succes în noua etapă a vieții!

Astăzi îți mulțumim pentru tot ceea ce ai oferit și îți dorim să te bucuri de timpul liber, de familie, de călătorii și de toate lucrurile pe care poate nu ai avut întotdeauna răgazul să le faci. Îți mulțumim pentru toată munca depusă, pentru seriozitate și pentru felul în care ai făcut fiecare zi mai frumoasă. Îți dorim multă sănătate, liniște, bucurii alături de cei dragi și timp pentru toate lucrurile pe care până acum le-ai amânat. Vei rămâne mereu o parte importantă din echipa noastră și din amintirile noastre.

Felicitări pentru întreaga carieră și pensie cât mai frumoasă!

Bibliotecar Daniela URS, secretar: Monica BALOGH



Festivitatea de absolvire a elevilor claselor a VIII-a a oferit, în acest an, și prilejul unui moment de aleasă recunoștință. În cadrul evenimentului, comunitatea Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita și-a exprimat aprecierea față de doi colegi care și-au încheiat activitatea profesională la finalul anului școlar 2025–2026: doamna profesoară **Maria Afloarei**, cadru didactic de Educație tehnologică, și domnul **Kiss Tibor**, paznicul colegiului.

În semn de apreciere pentru întreaga activitate desfășurată, directorul instituției, prof. dr. Pop Ioan Bogdan, și directorul adjunct, prof. Cozma Elisabeta, le-au înmănat *Diplome de Onoare*, ca expresie a recunoștinței pentru profesionalismul, implicarea și devotamentul cu care au contribuit, fiecare în felul său, la dezvoltarea și bunul mers al școlii.

De-a lungul celor 15 ani petrecuți în cadrul Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita și ai unei impresionante cariere de 43 de ani în învățământ și în câmpul muncii, doamna profesoară Maria Afloarei a format generații de elevi, insuflându-le spirit practic, responsabilitate, creativitate și respect pentru munca bine făcută. Orele sale de Educație tehnologică au fost mai mult decât simple lecții: au fost experiențe prin care elevii au învățat să creeze, să colaboreze și să-și valorifice creativitatea. Prin pregătirea echipajelor de protecție civilă, le-a cultivat disciplina, spiritul de echipă și capacitatea de a acționa responsabil, contribuind la obținerea unor rezultate remarcabile la nivel județean. Activitatea sa didactică a rămas o sursă de inspirație pentru elevi și colegi deopotrivă.

La rândul său, domnul Kiss Tibor și-a desfășurat activitatea timp de 13 ani în cadrul colegiului, încununând astfel o carieră de 40 de ani de muncă. A fost unul dintre oamenii pe care școala s-a putut baza întotdeauna. Seriozitatea, priceperea și disponibilitatea sa au făcut ca numeroase provocări ale vieții de zi cu zi să își găsească rapid rezolvarea. Fie că era vorba despre întreținerea clădirii, o reparație urgentă sau sprijinul oferit colegilor, și-a îndeplinit întotdeauna atribuțiile cu responsabilitate, discreție și bunăvoință. Munca sa, de multe ori nevăzută, a contribuit în mod esențial la crearea unui mediu sigur, funcțional și primitor pentru elevi, profesori și întregul personal al școlii.

Carierele celor doi colegi reprezintă exemple de profesionalism, perseverență și dăruire. Fiecare, prin rolul său, a lăsat o amprentă valoroasă asupra comunității Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita, demonstrând că succesul unei instituții se clădește prin contribuția tuturor celor care îi împărtășesc valorile și misiunea.

Le mulțumim doamnei profesoare Maria Afloarei și domnului Kiss Tibor pentru tot ceea ce au oferit colegiului de-a lungul anilor și le adresăm cele mai sincere felicitări pentru o carieră construită cu profesionalism, responsabilitate și dăruire. Le dorim multă sănătate, liniște, bucurii alături de cei dragi și o pensie îndelungată, trăită cu aceeași demnitate și împlinire care le-au caracterizat întreaga activitate.

Cu recunoștință și respect, le spunem: **La mulți ani și pensie frumoasă!**

În memoria colegilor noștri



O școală nu înseamnă doar săli de clasă, manuale, rezultate sau generații care se succed. Ea este construită, în timp, de oamenii care îi dau identitate prin munca, caracterul și dăruirea lor. Fiecare profesor lasă ceva din sine în elevii pe care îi formează, în colegii alături de care lucrează și în comunitatea pe care o slujește. Uneori, trecerea timpului ne obligă să ne oprim pentru o clipă și să privim cu recunoștință spre cei care au făcut parte din această poveste.

În anul școlar 2025-2026, comunitatea Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita a pierdut patru colegi, fiecare diferit, fiecare valoros în felul său. Unii și-au încheiat o carieră de zeci de ani dedicată educației, alții au plecat mult prea devreme, când aveau încă atât de multe de oferit. Tuturor le datorăm respectul și recunoștința noastră, pentru că au contribuit, fiecare în felul său, la identitatea și la spiritul școlii.

Rândurile care urmează nu încearcă să cuprindă întreaga lor poveste. Sunt un omagiu discret și sincer, prin care ne exprimăm recunoștința pentru ceea ce au însemnat pentru elevi, pentru colegi și pentru comunitatea Colegiului Național „Octavian Goga”.

Prof. Iuliu Cristian Dragomir

Există profesori care își definesc cariera prin rezultatele elevilor lor și profesori care reușesc, în același timp, să influențeze și modul în care funcționează o instituție. Profesorul Iuliu Cristian Dragomir a făcut parte din această categorie rară a oamenilor care și-au asumat cu aceeași responsabilitate rolul de dascăl, de diriginte, de manager și, mai târziu, de inspector școlar.

A intrat în învățământ în anul 1998, iar de numele său se leagă aproape trei decenii dedicate educației. În cadrul Colegiului Național „Octavian Goga” a predat fizica și informatica, două discipline pe care a știut să le transforme în provocări intelectuale pentru elevii săi. A încurajat curiozitatea, rigoarea și perseverența, iar mulți dintre elevii pe care i-a pregătit au obținut rezultate remarcabile la concursuri și olimpiade școlare.

Colegii și-l amintesc ca pe un profesor aflat într-o continuă căutare a perfecționării, implicat în proiecte educaționale, parteneriate și activități extracurriculare, convins că școala trebuie să ofere mai mult decât informație. Ca diriginte, a fost apropiat de elevii săi, iar ca director al Școlii cu clasele I–VIII Marghita și ulterior director adjunct al Colegiului Național „Octavian Goga” a dat dovadă de echilibru, fermitate și obiectivitate, calități pe care le-a păstrat și în activitatea desfășurată ca inspector școlar.

Dincolo de funcțiile ocupate și de responsabilitățile asumate, profesorul Iuliu Cristian Dragomir va rămâne în memoria colegilor ca un om serios, perseverent și dedicat profesiei sale. Plecarea sa atât de timpurie lasă în urmă amintirea unui coleg respectat, care și-a pus întreaga energie în slujba educației.

Prof. Ovidiu Pușcaș

Pentru multe generații de elevi, profesorul Ovidiu Pușcaș a însemnat mai mult decât un profesor de istorie și geografie. A fost unul dintre acei dascăli care reușesc să transforme fiecare lecție într-o întâlnire cu lumea, iar fiecare dialog într-o invitație la cunoaștere.

Cariera sa didactică, desfășurată pe parcursul a peste patruzeci de ani, s-a împletit cu viața comunității din Marghita. A activat ca profesor, director al Clubului Copiilor și director al Casei de Cultură, contribuind nu doar la educația elevilor, ci și la dezvoltarea vieții culturale a orașului. În cadrul Colegiului Național „Octavian Goga” și-a continuat misiunea începută cu mulți ani înainte, aducând cu el experiență, cultură și o pasiune autentică pentru profesia de dascăl.

Era un profesor cultivat, elegant și exigent, dar apropiat de elevi. Își pregătea lecțiile cu aceeași seriozitate cu care vorbea despre istorie, literatură sau geografie, convins că educația înseamnă, înainte de toate, formarea unor oameni capabili să gândească și să înțeleagă lumea în care trăiesc.

Ne amintim cu drag de simțul său fin al umorului, de conversațiile pline de farmec și de disponibilitatea de a-i sprijini pe profesorii aflați la început de drum. Pentru mulți dintre noi a fost un model de profesionalism și demnitate, iar pentru elevi, un profesor pe care îl respectau nu din obligație, ci din admirație.

Prin tot ceea ce a oferit comunității, domnul profesor Ovidiu Pușcaș rămâne una dintre personalitățile care și-au pus amprenta asupra istoriei învățământului marghitean.

Înv. Stela Butcovan

Există învățători pe care foștii elevi îi păstrează în memorie întreaga viață. Pentru sute de copii, doamna Stela Butcovan a fost primul dascăl, primul model de răbdare și primul om care i-a învățat că școala poate fi un loc al încrederii și al bucuriei de a descoperi lumea.

Cariera sa, desfășurată pe parcursul a peste patru decenii, dintre care mai bine de treizeci de ani dedicați învățământului, vorbește despre o viață pusă în slujba copiilor. După începuturile profesionale și experiențele care i-au conturat caracterul, și-a urmat adevărata vocație, revenind la catedră și dedicându-se cu pasiune formării celor mici. A activat la Casa Pionierilor, apoi la Școala Generală Marghita, iar din 2011 a făcut parte din colectivul Colegiului Național „Octavian Goga”, unde și-a încheiat activitatea înainte de pensionare.

Generații întregi de elevi își amintesc de calmul, blândețea și răbdarea cu care le-a fost alături în primii ani de școală. Pentru un învățător, fiecare literă învățată, fiecare cuvânt citit și fiecare copil care capătă încredere în propriile puteri reprezintă o victorie discretă. Astfel de victorii au însoțit întreaga carieră a doamnei Stela Butcovan.

Colegii o evocă însă nu doar ca pe un dascăl devotat, ci și ca pe un om de o generozitate firească. Gesturile simple prin care îi aducea împreună pe cei din cancelarie au rămas vii în memoria tuturor. Checul pregătit cu drag, pateurile cu brânză împărțite colegilor, o vorbă bună sau disponibilitatea de a ajuta au făcut parte din felul ei de a fi. Sunt amănunte aparent mărunte, dar care spun cel mai bine cine a fost: un om care știa să dăruiască fără să aștepte nimic în schimb.

La pensionare, s-a retras din activitatea de la catedră, dar nu și din amintirea celor pe care i-a format. Un învățător rămâne întotdeauna prezent în primele amintiri despre școală, iar pentru foștii săi elevi, doamna Stela Butcovan va continua să fie „Doamna” care le-a deschis drumul către cunoaștere și către viață.

Prof. Diana Simina

Uneori, timpul petrecut într-o instituție nu este foarte îndelungat, dar face parte din istoria ei. Doamna profesor Diana Simina a predat limba și literatura română în cadrul Școlii cu clasele I–VIII Marghita în perioada 2005–2007, contribuind, alături de colegii săi, la formarea elevilor și la viața școlii.

Deși nu avem privilegiul de a reconstitui în detaliu parcursul său profesional, considerăm firesc să îi păstrăm locul în memoria comunității noastre. Fiecare profesor care a trecut pragul acestei instituții a adăugat o filă la povestea ei, iar această contribuție merită respect și recunoștință.

Memoria unei școli se păstrează prin oamenii care au construit-o. Prin profesorii care au deschis drumuri, au format caractere, au încurajat vise și au fost prezenți, zi de zi, acolo unde educația se întâmplă cu adevărat: în relația dintre om și om.

Astăzi, le aducem un omagiu celor patru colegi care au făcut parte din familia Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita. Le mulțumim pentru profesionalism, pentru dăruirea cu care și-au împlinit vocația și pentru urmele pe care le-au lăsat în inimile elevilor și ale colegilor lor.



Toamna acestui an nu aduce doar nostalgia specifică unui nou început de an școlar, ci deschide porțile unui moment de maximă sărbătoare pentru comunitatea noastră educațională. La 1 septembrie 2026, calendarul istoriei noastre locale marchează o dublă și profundă reverență în fața timpului: **aniversăm 70 de ani de învățământ liceal în Marghita și sărbătorim două decenii de când instituția noastră poartă cu mândrie statutul de Colegiu Național**. Sunt două borne cronologice care nu vorbesc doar despre trecerea anilor, ci despre destine modelate, valori consolidate și o căutare permanentă a excelenței.

Privind în urmă, cele șapte decenii de învățământ liceal reprezintă fundația pe care s-a clădit spiritul cultural și intelectual al orașului Marghita. Generații de profesori dedicați au transformat catedra într-un spațiu al mentoratului autentic, iar miile de absolvenți care au trecut băncile școlii noastre au devenit medici, ingineri, profesori, oameni de bază ai societății, ducând renumele orașului peste tot.

Fiecare an din cei 70 a adăugat o cărămidă la ceea ce suntem astăzi: o instituție-etalon, un punct de reper pe harta educațională a județului și a țării. În urmă cu exact 20 de ani, recunoașterea eforturilor comunității noastre a primit o confirmare oficială prin atribuirea titlului de Colegiu Național. Acest statut, obținut la 1 septembrie 2006, a reprezentat atât o încununare a trecutului, cât și o promisiune fermă pentru viitor.

Sub patronajul spiritual al lui Octavian Goga, ultimele două decenii au însemnat o modernizare accelerată, o deschidere europeană prin proiecte transfrontaliere și Erasmus+, rezultate remarcabile la olimpiade, dar și crearea unui mediu sigur, modern și incluziv pentru toți elevii noștri. Am învățat să îmbinăm respectul pentru disciplină cu libertatea creativității și a exprimării spiritului tânăr.

Anul școlar 2026-2027 va fi, așadar, guvernat de spiritul acestui dublu jubileu. Va fi un an al evenimentelor festive, al reîntâlnirilor emoționante între generații, al proiectelor care vor pune în valoare talentul elevilor și dedicarea cadrelor didactice.

Din postura de manageri, profesori și elevi ai acestui prezent vibrant, avem datoria nu doar de a celebra trecutul, ci și de a proiecta viitorul. Ne dorim ca acest an aniversar să fie un catalizator pentru noi performanțe, o strângere de rânduri în marea noastră echipă și o reconfirmare a faptului că la Colegiul Național „Octavian Goga” educația se face cu mintea, dar mai ales cu inima.

La mulți ani învățământului liceal din Marghita!

La mulți ani Colegiul Național „Octavian Goga”!

Să transformăm acest an jubiliar într-o pagină de neuitat din cronica excelenței noastre!

Director: pr.prof.dr. Ioan Bogdan POP

Director adjunct: prof.înv.primar Elisabeta Teofilia COZMA



Rămas bun, promoția 2026!



Clasa a XII-a A
Dirig., prof. Simona Sarca



Clasa a XII-a B
Dirig., prof. Laura Chirobocea



Clasa a XII-a C
Dirig., prof. Meda Vlaicu



Clasa a XII-a D
Dirig., prof. Nicolae Iștoc



Revista *Collegium* este editată de Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita, județul Bihor.

ISSN 2247-188X , ISSN-L 2247-188X

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Dir. prof. dr. Ioan Bogdan POP, dir. adj. prof. Elisabeta COZMA, prof. Manuela BÂRZA
Tehnoredactare: prof. Manuela BÂRZA, Cezar BÂRZA (XI A)

Tiparul: Autograf, str. Arany János, nr. 87, Marghita, tel. 0259 362 337

Responsabilitatea pentru cele scrise revine autorilor.