

collegium

Revista Colegiului Național "Octavian Goga" Marghita

Numărul 8 • Mai 2014

Elogiu învățământului marghitean



„Suntem datori să fim tot ce putem fi, pentru noi, pentru copiii noștri și pentru cei care vor urma. Doar în felul acesta putem spune că ne-am făcut datoria, în primul rând, de oameni.”
(Darius Domcea)

Istoricul și importanța școlii gimnaziale

Învățământul gimnazial marghitean a avut o evoluție foarte nuanțată, pornind de la școlile confesionale din secolul al XVIII-lea, continuând cu școala evreiască și cu cea elementară maghiară care a funcționat independent până în 1960 când a fuzionat cu învățământul primar și gimnazial de șapte clase în limba română. În acel moment s-a creat o nouă unitate școlară, cu circa 2400 de elevi, care va însemna de atunci Școala Generală din Marghita. Ea va funcționa împreună cu liceul până în 1981 când se va da în folosință clădirea de pe strada Bălcescu nr. 80.

Domnii directori în memoria posterității (mărturisiri ale domnului prof. Pușcaș Ovidiu)

Cei care au avut povara responsabilităților manageriale de-a lungul timpului au fost bărbați destoinici, de o mare valoare și putere morală. Domnul Nandra Aurel (1981-1989) a condus timp de 8 ani cea mai mare instituție gimnazială din liceu, cu un număr foarte mare de copii și un mare travaliu educativ, activitatea școlară fiind organizată în două schimburi. Domnul Horgoș Dinu (1990-1992, 1997-2002) a fost un cadru didactic exemplar, cu premii și rezultate numeroase, dar implicat activ și în viața socială, funcția lui de consilier local

constituind un beneficiu și pentru instituție. Domnul Marek Pavel (1992-1997) a fost o personalitate caldă, un împăciuitoare care a știut să liniștească momentele tulburi postdecembriste și să aducă cu sine o atmosferă potrivită într-o instituție educativă. Domnul Pop Teofil (2002-2007) a fost primul care a dat startul unei reforme administrative, reușind cu succes să schimbe fața școlii. Această activitate s-a continuat și în perioada domnului Pop Bogdan (2007-2009) care a reînnoit facilitățile clădirii, a organizat mai eficient corpul profesoral și a adus un plus de calitate în activitatea educativă, numărul de premii la concursuri și olimpiade crescând. Domnul Dragomir Cristian (2009-2011) a continuat ascendent activitatea educativă, dar a fost și partizanul fuziunii istorice cu Colegiul Național „O. Goga”, moment care a oprit dezvoltarea solitară a Școlii Generale. Aceasta este amintirea pe care o lasă colegii noștri în memoria posterității.

Organizarea evenimentului din 1 aprilie

Și pentru ca această frumoasă imagine să nu fie uitată și să nu se șteargă în sufletele noilor generații, am considerat absolut necesar să cinstesc memoria colegilor mei și prin aceasta să aduc un elogiu învățământului marghitean. De 1 aprilie, cu ocazia Zilei școlii noastre, am organizat o depunere de coroane și jerbe în fața statuii patronului nostru spiritual, poetul Octavian Goga. Aici, într-o atmosferă festivă, de sărbătoare, după o slujbă religioasă, au fost invitați foștii directori ai Școlii gimnaziale și în prezența oficialităților orașului, a directorilor celorlalte instituții, a elevilor și profesorilor am dezvelit o plachetă comemorativă cu imaginea celor care au scris istoria învățământului gimnazial marghitean. Ulterior placheta a fost expusă la intrarea clădirii 2 a Colegiului Octavian Goga.

Importanță și semnificații

Am înțeles că trebuie să fac lucrul acesta pentru ca ei să rămână cinstiți cum se cuvine în mintea generațiilor actuale. Am ținut să le mulțumesc călduros pentru că au decis să-și jertfească energia și viața lor în slujba celorlalți. Am simțit că trebuie să fie apreciați pentru că și-au înțeles menirea și sunt conștient că succesul nostru actual este clădit pe eforturile lor considerabile. Domnilor directori, primiți respectul nostru pentru ceea ce ați făcut pentru voi, copiii voștri și generațiile care au urmat. Vivat academia! Vivant profesores!

Director, prof. Marcel Emil SAS-ADĂSCĂLIȚII

De Ziua Armatei Române

Ziua Armatei Române a fost sărbătorită și în orașul nostru pe data de 25 Octombrie.

Elevii școlii noastre au participat, alături de numeroși cetățeni, la această zi de sărbătoare. Manifestarea a fost deschisă printr-o ceremonie de depunere de coroane la Monumentul dedicat eroilor neamului din centrul Municipiului. Reprezentanți de la toate instituțiile importante din oraș au adus omagiul lor soldaților care și-au jertfit viața pe câmpurile de luptă, pentru ca noi azi să avem pace și liniște.

După un scurt Te deum, d-l viceprimar Ioan Lăzar și un domn comandant de la armată, Dionisie Pop, ne-au vorbit despre semnificația istorică a Zilei



Armatei Române. La 25 octombrie 1944 a fost eliberat teritoriul românesc de trupele coteropitoare naziste, ultima localitate eliberată fiind Careiul, din județul Satu-Mare. Armata română și-a continuat ofensiva pe teritoriile Ungariei, Cehoslovaciei și Austriei, până la 9 mai 1945 când armata germană a capitulat. Am aflat că armata română a

pierdut în al doilea război mondial peste 800 000 de soldați.

A urmat un moment artistic deosebit, pregătit de elevii școlii noastre, coordonați de d-na învă. Cîrtean Florica și d-na Veronica Demeter.

Cu toții, elevi, profesori, cetățeni, ne-am simțit mândri că suntem români!

Adrian Sărac, cls. VI B



În memoria unui profesor și îndrumător deopotrivă

Profesorul Corneliu Vârșendan a pregătit elevii instituției noastre timp de 36 de ani, începând cu toamna lui '77. Cu siguranță toți îl știați ca fiind un profesor inteligent, exigent și corect, care a ocupat și funcția de director al colegiului. Dar mă îndoiesc că știți cine a fost profesorul Corneliu Vârșendan cu adevărat, și cum a ajuns în instituția noastră.



La 5 februarie 1951 s-a născut în localitatea Curtici din județul Arad. Primii ani de școală i-a urmat la Școala Generală din localitate. Mai apoi a urmat Liceul „Ion Creangă” din localitatea natală, absolvind în 1970. Timp de 3 ani a studiat la Școala populară de artă din Arad, specializarea acordeon, iar apoi a urmat cursurile Facultății de Științe ale naturii, la secția de matematică în cadrul Universității din Timișoara. Aici s-a căsătorit în 1974, cu un an înainte de absolvire, fiind student în anul III. Primul an ca profesor de matematică l-a petrecut la Școala Generală din Păgaia, mai apoi fiind solicitat pentru efectuarea stagiului militar de 6 luni la Școala Militară Ofițeri de rezervă din Bacău.

Din septembrie 1977 a intrat în învățământul marghitean. Între anii 1990-1998 și 2002-2006 a ocupat funcția de director al instituției noastre, iar apoi și-a continuat activitatea de dascăl până la sfârșitul vieții, în anul 2013.

În memoria unui profesor care a îndrumat în lunga sa carieră mii de elevi și le-a arătat drumul spre împlinire personală prin intermediul matematicii, Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita, în parteneriat cu Liceul Tehnologic “Horea”, Liceul Teoretic “Horvath Janos” și cu Primăria Municipiului Marghita, a organizat pentru prima oară concursul de matematică „Corneliu Vârșendan”. Sâmbătă, 10 mai 2014, 163 de elevi au ocupat timp de 3 ore sălile de clasă ale colegiului, rezolvând cu atenție subiectele de concurs. Totul s-a desfășurat cu sprijinul și implicarea directă a domnului Marcel Emil Sas Adăscăliții, directorul Colegiului Național “Octavian Goga”. Activitatea desfășurată a fost reușită și datorită organizatorilor, profesori de matematică cu experiență: Ursan Rodica, Hossu Sorin, Voicu Tatiana, Timar Alina, Porțan Monica, Turc Florentina și Mangra Dana. La sfârșitul zilei a avut loc festivitatea de premiere, unde domnul director adjunct Sorin Hossu a prezentat elevilor și invitaților, Zoltán Pocsaly, primarul orașului, și Iulius Timar, directorul Liceului Tehnologic “Horea”, viața și cariera profesorului Corneliu Vârșendan. Apoi, cei mai buni elevi, care au ocupat podiumul la fiecare nivel de clasă, au fost premiați și s-au ales cu o recompensă pentru strădania lor, constând într-o frumoasă diplomă și o sumă de bani. Acest lucru a fost posibil datorită implicării partenerilor: Consiliul Local Marghita, Smart Distribution, S.C. ORILD COM S.R.L și Autograf Marghita.



Astfel, colegiul a reușit ceea ce și-a propus, să onoreze memoria stimatului profesor Corneliu Vârșendan.

Grama Bogdan Adrian, cls. a X-a A
Coordonare: prof. Rodica URSAN

Crăciunul Multicultural



terea diferitelor forme de manifestare a acestei minunate sărbători în lume, cunoașterea tradițiilor și a valorilor morale transmise de sărbătorile Crăciunului reprezintă scopul acestui proiect.

În concurs s-au înscris mai multe clase din ciclurile gimnazial și liceal care s-au străduit să prezinte tradițiile și specialitățile culinare întâlnite în diferite țări, precum și diferite momente artistice. Astfel, din ciclul gimnazial au participat clasele a V-a C - România, a VI-a A - Ungaria, a VI-a B - Laponia, a VI-a C - Italia, a VI-a D - Italia, a VII-a B - Anglia, a VII-a C - Hawaii, a VII-a D - România, a VII-a E - Anglia și a VII-a D - Chicago, iar din ciclul liceal au participat următoarele clase: a IX-a D - Rusia, a X-a A - Franța, a X-a B - Canada, a X-a C - Crăciunul în avion, a X-a D - Italia, a XI-a C - Crăciunul la romei și a XI-a D - Italia. Participanții au dat dovadă de creativitate, ingeniozitate și talent, fapt cea determinat reușita proiectului.

Eforturile

acestora au fost răsplătite de juriul format din: dl. director Marcel Emil Sas-Adăscălișii, dl. director adjunct Nicolae Sărac, dna profesoară Alina Timar, din partea Comitetului de părinți, dna Adela Farcaș, precum și președintele Consiliului elevilor, Lorena Oros, la nivel gimnazial, iar la nivel liceal juriul a fost format din: dl. director Marcel Emil Sas-Adăscălișii, dl. director adjunct Sorin Hossu, dl. profesor Cristian Bota, dna profesoară Vereș Ioana, din partea Comitetului de părinți, dna Mariana Carp, iar din partea Consiliului elevilor, vicepreședintele Sergiu Pop. La sfârșitul concursului, premiile s-au acordat pe diferite secțiuni: Cel mai gustos meniu, Cel mai frumos decor, Cel mai frumos brad, Cel mai tradițional meniu, Cel mai bun moment artistic, Cea mai bună costumație, Cel mai original moment artistic, Cea mai organizată clasă, Cel mai haios moment artistic, Cea mai tradițională costumație, Cel mai original Moș Crăciun.

Activitatea desfășurată a reușit să introducă atât elevii cât și cadrele didactice în spiritul Crăciunului, dezvoltându-le acestora cunoștințele despre tradițiile multiculturale ale sărbătorilor de iarnă.

Popa Georgiana Alexandra, cls. a X-a C

Colindele Crăciunului, tradiție sfântă a neamului românesc

Datina colindatului la poporul român este străveche, avându-și obârșia în zorii constituirii sale în vatra vechii Dacii. Chiar dacă nu poate fi precizată cu exactitate data apariției acestor obiceiuri, conținutul poetic-literar al colindelor indică faptul că ele ne vin din adânc pe istorie creștină și românească, unele chiar dinaintea formării poporului nostru, adică din secolul I, din vremea în care Sf. Apostol Andrei cel Întâi chemat, Apostolul neamului românesc propovăduia Evanghelia Mântuitorului Iisus Hristos.

Colindul românesc, prin forma sa simplă și prin mesajul pe care-l exprimă, este glasul sfânt al Sf. Evangheliei și al bisericii extins sau transmis în suflutele și în casele drept credincioșilor creștini. Colindul reprezintă ecoul popular și artistic al cântărilor bisericești liturgice.

În vremuri în care tradițiile sunt uitate în favoarea obiceiurilor importate din toată lumea, mai sunt sate în Bihor unde colindul este nelipsit de Crăciun.

Și în acest an, elevii de la C.N. "Octavian Goga" Marghita au mers din case în case pentru a colinda și vesti prin cântec Nașterea Domnului Nostru Iisus Hristos. Păstrarea tradițiilor și a obiceiurilor

a umplut sufletul oamenilor de bucurie prin gingășia și acuratețea interpretării colindelor și a transmis cele mai nobile și frumoase sentimente de dragoste.

Dorința copiilor a făcut posibilă realizarea unor emisiuni și interviuri la televiziunea Digi24 Oradea, Antena 1 Oradea, precum și susținerea unor concerte în bisericile din apropierea Marghitei, dar și în incinta unor instituții.

Astfel, ei au reușit ca și în acest Ajun să facă să se păstreze neatins spiritul poporului românesc al colindătorilor.

Moroșan Ildiko-Laura, cls. a XII-a C - coordonator, prof. Anca-Gabriela Iacob

Excursie pentru cunoaștere

În zilele de 8 și 9 aprilie, în cadrul săptămânii „Școala Altfel”, doamnele profesoare Zenovia Coraș (diriginta clasei a XI-a A) și Laura Chirobocea (diriginta clasei a XI-a B), au organizat două excursii pentru cunoaștere care fac parte din proiectul „**Ce vreau să devin?**”, mai exact, două excursii ce au avut drept obiectiv vizitarea a două mari centre de învățământ universitar: orașele Timișoara și Cluj-Napoca.



Aceste excursii au avut rolul de a ne ajuta să decidem ce carieră vom alege după terminarea liceului, în ce direcție dorim să ne îndreptăm viitoarea

viață de adult. Alături de mine în excursie au fost colegii mei din clasa a XI-a A și elevi din clasele a XI-a B și a XII-a A.

Atmosfera în aceste două excursii a fost una plăcută, în cadrul Universităților având ocazia să cunoaștem studenți care ne-au explicat pe limba noastră ce înseamnă să fii cu adevărat student într-un anumit domeniu. Cadrele didactice universitare ne-au primit, de asemenea, cu multă căldură, ne-au explicat ce presupune fiecare facultate și care este finalitatea absolvirii acestora. Am avut plăcerea de a lua parte chiar și la anumite activități experimentale demonstrative. Pot spune că în cadrul acestor excursii elevii au avut multe lucruri interesante de văzut și de învățat.



În orașul Timișoara, am vizitat Universitatea Po-

litehnică, în cadrul căreia am văzut Facultatea de Automatică și Calculatoare, Facultatea de Electronică și Telecomunicații, Facultatea de Electrotehnică și Energetică și Facultatea de Chimie Industrială și Protecția Mediului.

La Cluj-Napoca, am vizitat Facultatea de Automatică și Calculatoare și Facultatea de Electronică și Telecomunicații de la Universitatea Tehnică și Facultatea de Matematică-Informatică, Facultatea de Științe Economice și Gestionarea Afacerilor (FSEGA), Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (FSPAC) de la Universitatea „Babeș-Bolyai” precum și Facultatea de Medicină și Farmacie din cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”.

Elevii au putut afla atât informații despre admiterea la facultate, cifrele de școlarizare, criteriile de acordare a burselor, condițiile de cazare în căminele studențești, cât și despre baza materială oferită de Universitate în săli de curs și laboratoare de cercetare.

Pe lângă acestea noi am putut vizita și orașul Timișoara: centrul orașului, Parcul Rozelor, Parcul Copiilor, Complexul de cămine studențești etc. În Cluj-Napoca am avut de asemenea timp să ne plimbăm prin centrul comercial Iulius Mall. Aceste excursii au fost experiențe foarte plăcute pentru noi în care ne-am simțit bine dar am și avut de învățat lucruri utile pentru viitor.



Burnar Iulia, cls. a XI-a A

Biloxi Blues

Nu știm câți dintre voi cunoașteți teatrul. Nici măcar nu știm câți ați văzut o piesă de teatru. Dar ceea ce știm, este că piesa la care am fost în urmă cu ceva timp în Oradea, o să vă placă cu siguranță.

Scrisă de Neil Simon, piesa „Biloxi Blues” este unul dintre textele îndrăgite pe scenele românești, în primul rând pentru că oferă partituri generoase pentru actori. Deci da... a durat mult, dar a meritat pe deplin! Este scrisă în jurul personajului central Eugene Morris Jerome, urmărind diferitele etape ale maturizării și intrării sale în lume, prin relațiile adesea conflictuale din familie, din armată, din dragoste. Ne aflăm în SUA, în frumosul

oraș Biloxi, din Mississippi, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Compania din care face parte Eugene este trimisă la instruire, pentru a fi pregătită de lansare în Germania hitleristă. Responsabil de pregătirea lor intensivă este Sergentul Toomey, un veteran din Primul Război Mondial, supraviețuitor purtător de o placă de metal în cap, cel ce se va distra cu noii recruți, făcând ca experiența armatei să fie una memorabilă. Deși textul, la o lectură separată, vorbește despre felul în care cruzimea nebunească, aproape sadică a sergentului Toomey, mai rea și mai puternică decât războiul în sine, îi dezumanizează pe soldați, anihilându-le la prima vede-

re personalitățile, spectacolul de la Oradea merge aproape împotriva lui. Și este o demonstrație despre felul în care dezumanizarea eșuează. Soldații, dincolo de episoadele extreme la care sunt supuși – masa, la care sunt obligați să mănânce și ultima firimitură dintr-o mâncare ce le face silă, lustruitul wc-urilor, drumul la miezul nopții prin... STOP! Restul la teatru.

Vorbind serios, veți urmări o dramă presărată cu accente comice, veți râde foarte bine, dar vă va pune pe gânduri spre final. Mergeți cu încredere să vedeți piesa, e un spectacol foarte bun, un suflu nou, tineresc și îndrăzneț!

Grama Bogdan și Ternovan Alex, cls. a X-a A

Let's do it, Romania!



Ca în fiecare toamnă, programul național „Let's do it, România” a adunat un număr mare de participanți din rândul elevilor și cadrelor didactice de la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita.

Au participat clasele a VIII-a (diriginți Dat Ioana, Timar Alina), clasele a IX-a (diriginți Stan Gheorghe, Sarca Simona), clasele a X-a (diriginte Ursan Rodica), clasele a XI-a - diriginte Iuhas Margareta, clasa a XII-a - diriginte Voicu Tatiana. Coordonatorul acțiunii a fost d-na consilier educativ Luminița Prahanca. Rezultatele concrete au apărut repede; s-a strâns o cantitate impresionantă de deșeuri și, cel mai important, locurile

vizitate de acțiunea voluntarilor și-au recăpătat frumusețea.

Școala noastră, C. N. „O. GOGA” Marghita, este implicată în mai multe proiecte ecologice, așa că noi, elevii clasei a V-a A, împreună cu elevii claselor a VI-a B și a VII-a E, coordonați de doamnele diriginte: Mal Zoie, Sărac Florica și Prahanca Luminița, am participat la o acțiune de plantare de brăduțuți în fața școlii. Am fost foarte entuziasmați la gândul că, peste ani, le vom arăta copiilor noștri acești copaci. În fiecare dimineață, când intram pe porțile școlii, ne uitam cu drag la ei și parcă îi măsuram din priviri cât au crescut.

Plantând acești copaci, practic, am participat la înfrumusețarea școlii și am ajutat cetățenii orașului să respire un aer mai curat, deoarece copacii sunt cea mai importantă sursă de oxigen, dar în același timp ne-am solidarizat cu alți elevi din alte țări și, împreună, am contribuit la menținerea păcii în lume.

Am vrea ca toți elevii, când trec pe lângă acești brăduțuți, să-și aducă aminte cât este de important să trăim în pace unii cu alții și să dorim pace în lumea întreagă.

Mai mult verde, o viață mai bună!

Plant a tree for peace - 21 septembrie 2013

Fehér Krisztina, cls. a V-a A

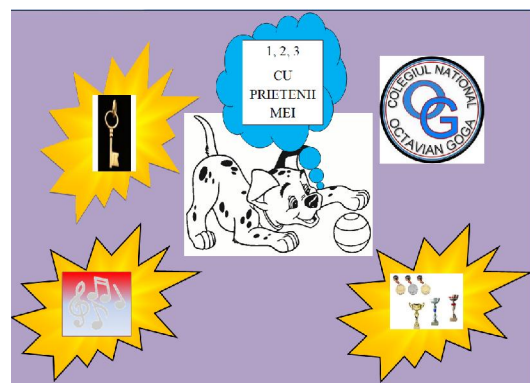
Săptămâna fructelor și legumelor

Sub îndrumarea profesoarelor: Gal Liana Mariana și Costelaș Paula Ribana, la data de 05.12.2013 a avut loc campania “Săptămâna fructelor și legumelor donate”, activitate din cadrul S.N.A.C., prin care elevii Colegiului Național “Octavian Goga” au fost îndemnați să adune tot felul de fructe și legume în scop caritabil.

Acestea au fost distribuite elevilor din aceeași școală, elevi care provin din familii mai nevoiaș.

La sfârșitul campaniei s-au adunat aproximativ 100 kg de fructe și legume.

Bacter Florica, cls. a IX-a A - coordonator: psiholog Costelaș Paula Ribana



Avem steagul clasei!

În acest an școlar, ne-am împrietenit cu o nouă materie: „Educația civică”.

Folosind ca sursă de inspirație lecția „Plante și animale ca simbol”, doamnele învățătoare Lata Ileana și Cozma Elisabeta ne-au lansat nouă, elevilor clasei a III-a E, provocarea de a ne crea propriul steag, folosind simboluri care să ne reprezinte din toate punctele de vedere.

Am acceptat cu entuziasm provocarea și ne-am pus serios pe treabă.

Combinând ideile ingenioase ale tuturor am obținut produsul final. Simboluri:

- Stepi, mascota;
- sloganul;
- muzica, veselia;
- cheia succesului;
- insigna colegiului.

Nouă ne place mult și credem cu tărie că ne reprezintă! Voi ce părere aveți?

Demeter Roxana, Isailă Cristina și Kovacs Rihard, cls. a III-a E

Discriminarea doare

Ne confruntăm tot mai mult cu fenomenul numit discriminare, care este o acțiune de marginalizare a oamenilor din motive neîntemeiate. În unele țări democratice există legi împotriva discriminării, în timp ce la noi e tot mai des întâlnită în școli. Discriminarea se naște din lipsa de toleranță și continuă cu egoismul, ajungând la reflexia ideii de superioritate. Acest fenomen este legat de stereotipuri, care reprezintă componenta negativă a prejudecății. Printre cele mai frecvente fenomene de discriminare se află: discriminarea pe bază de vârstă, de avere, de convingeri politice, de naționalitate, de rasă, de sex, de religie. Ar trebui să ne gândim serios înainte să comitem o discriminare, deoarece aceasta poate duce la depresie și, chiar dacă nu o facem intenționat, aceasta doare oricum.

Elevii clasei a IX-a E.



Ziua Bibliei

Ziua Bibliei, 13 noiembrie, a fost sărbătorită de elevii de la Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita printr-o activitate organizată de doamna profesoară Prahanca Luminița și părintele profesor Pop Bogdan, fiind invitat părintele protopop Șugar Ioan.



În sala festivă a școlii noastre a fost realizată o expoziție cu tema „Biblia mea”. Au fost expuse Biblii și cărți religioase existente în biblioteca școlii, puse la dispoziție de doamna bibliotecară Urs Daniela, iar elevii și-au adus Bibliile personale pentru a le prezenta colegilor.

Părintele protopop Șugar Ioan le-a vorbit elevilor despre primele ediții ale Bibliei în limba română: Biblia de la București din 1688, pentru realizarea căreia tâlcuitorii ei au luat lumină din alte izvoade vechi. Este vrednică de menționat în acest sens activitatea tipografică a diaconului Coresi, care a tipărit cărți din Vechiul Testament în Palia de la Orăștie în 1582. Alte ediții importante au fost Biblia mitropolitului Andrei Șaguna de la Sibiu din 1856 și ediția Sfântului Sinod din 1914.

Părintele profesor Pop Bogdan a subliniat importanța citirii zilnice din



Biblie și participarea la slujbele Bisericii pentru a asculta și înțelege cuvântul lui Dumnezeu descoperit prin Sfânta Scriptură. Elevii din clasa a VII-a E, coordonați de doamna profesoară Prahanca Luminița, au recitat poezii închinare Bibliei, Cartea Cărților.

Dacă Biblia ar avea grai, aceasta ar striga: „Oameni buni, eu sunt Cartea lui Dumnezeu, citiți-mă! Eu sunt descoperirea lui Dumnezeu, cercetați-mă! Eu sunt cartea vieții, iubiți-mă! Dumnezeu este autorul meu! Cercetați-mă și veți afla toate lucrările și încercările ce le-a făcut Dumnezeu, din dragoste, pentru mântuirea voastră!”



prof. Prahanca Luminița

„Sfânta Euharistie – lumina vieții creștine”



La inițiativa Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, în ședința de lucru din 29 octombrie 2012 Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a aprobat ca anul 2014 să fie declarat „Anul omagial euharistic (al Sfintei Spovedanii și al Sfintei Împărtășanii)” și „Anul comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni” în Patriarhia Română.

Între manifestările culturale programate cu prilejul anului omagial, s-au organizat și o serie de proiecte duhovnicești cu tema: „Sfânta Euharistie - lumina vieții creștine”. Proiectele duhovnicești se adresează copiilor, preoților și profesorilor de religie, precum și comunităților locale, urmărind să educe copiii privind participarea la Sf. Liturghie și la lucrarea filantropică a Bisericii, să învețe cum să ne spovedim, de ce ne împărtășim etc.

Scopul acestor programe religioase este de a cultiva dragostea față de Biserică și Liturghie, de a-i educa pe copii în sensul respectării valorilor tradiționale și a afirmării propriei identități religioase în contextul unei lumi seculare și secularizante și a diluării semnificative a identităților de orice fel într-un proces de globalizare alert și derutant. Sensul Sfintei Euharistii, pregătirea prin spovedanie și fapte bune precum și implicațiile extinse în comunitate și viața personală sunt de asemenea obiective ale acestor manifestări.

La nivelul comunității noastre marghitene s-a realizat un proiect duhovnicesc sub egida „Sfânta Euharistie - lumina vieții



creștine”, concretizat printr-un parteneriat între Protopopiatul Ortodox Român Marghita (reprezentat de protopopul Marghitei – pr. Ioan Șugar) și Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita (reprezentat de directorul școlii - prof. Marcel-Emil Sas-Adăscăliții). Programul s-a desfășurat în catedrala Sf. Cuv. Parascheva din Marghita în perioada 7-11 aprilie 2014 cu participarea a 12 preoți duhovnici, în jur de 700 de elevi (din clasele IV-X) și peste 30 de cadre didactice, sub coordonarea profesorilor de religie prof. Prahanca Luminița și pr. prof. Pop Ioan Bogdan.

Pop Sergiu-Bogdan, cls. a X-a A

Profesor coordonator: pr. POP IOAN-BOGDAN

PREGĂTEȘTE-TE SĂ STUDIEZI ÎN STRĂINĂTATE!

Prof. Zenovia CORAȘ

specializarea Informatică, profesor colaborator EDMUNDO

e-mail: zenovia_mihuc@yahoo.com

Didactica

Dacă vrei să te asiguri că ai cele mai potrivite condiții pentru a ajunge cu succes să studiezi în străinătate, trebuie să începi să te pregătești pentru asta din timp.

Primul pas ar trebui să fie alegerea universităților și a programelor de studiu la care vrei să aplici. Pornește inițial de la domeniile tale generale de interes și de la țările în care ți-ai dori să studiezi. Dacă nu ești sigur ce opțiuni ai la dispoziție, serviciul de consiliere gratuită EDMUNDO poate fi un punct de pornire. Pe site-ul EDMUNDO poți obține în doar câteva minute o listă personalizată cu programe, pornind de la țările și domeniile care te interesează. Acesta poate fi un moment bun pentru a analiza variantele disponibile și din perspectiva costurilor pe care le implică studiul în străinătate. Ți-ar putea fi de ajutor în acest punct și experiențele celor care studiază deja în străinătate: EDMUNDO îți oferă, pe space.edmundo.ro, o platformă în care să interacționezi cu actuali studenți internaționali.

Atunci când ai luat o decizie asupra destinațiilor de studiu care te interesează, poți trece la a-ți construi aplicația. E important să începi să lucrezi la dosarul tău din timp: va fi nevoie să obții documente precum foaia ta matricolă sau scrisori de recomandare de la profesori; va trebui să dai un test de cunoaștere a limbii engleze, dacă nu ai deja o diplomă care să ateste acest lucru; și va trebui să lucrezi la eseul tău personal, prin care vei convinge universitatea care te interesează că ești un student potrivit pentru ea. Un consilier EDMUNDO te poate ajuta în mod gratuit să-ți pregătești aplicația, fie că este vorba de a te asigura că dosarul tău este complet sau de a avea siguranța că eseul tău personal va fi cu adevărat convingător.

Fii atent și la termenele limită: în Marea Britanie poți aplica pentru programe de licență până în 15 ianuarie; în Danemarca până în 15 martie; în Olanda până în luna iunie. Chiar și acolo unde termenele nu sunt la fel de restrictive, e bine să te grăbești să-ți trimiți dosarul, pentru a fi sigur că programul care te interesează mai are locuri disponibile. Dacă acum ești clasa a XII-a atunci vom căuta pentru tine, în țările menționate anterior, programele care și acum au mai rămas deschise pentru aplicații, deși termenele limită menționate anterior au trecut.

Iar după ce dosarul tău va fi acceptat, va trebui să începi să te pregătești pentru anii tăi de studenție în străinătate. Va fi momentul pentru a începe să-ți cauți cazare și a-ți planifica mutarea în străinătate. Din nou, experiențele celor care studiază deja în străinătate ți-ar putea fi de folos – iar EDMUNDO îți va oferi și șansa de a-i cunoaște pe viitorii tăi colegi români de la universitatea pe care ai ales-o.

Dacă vrei să primești câteva sfaturi despre opțiunile tale de studiu în străinătate, poți contacta profesorul tău colaborator din liceu sau poți scrie la adresa anca.gilca@educativa.ro ori poți suna la numărul de telefon 0758.815.034.

MATEMATICA ȘI NATURA

Prof. Rodica URSAN

specialitatea : matematică

e-mail: rodiursan@yahoo.com

Matematica reprezintă o cale mai mult sau mai puțin sistematică de a descoperi regulile și structurile care stau la baza unor forme sau regularități observate în natură și de a folosi apoi aceste reguli și structuri pentru a explica ce se petrece. Într-adevăr, matematica s-a dezvoltat odată cu înțelegerea naturii, una întărind-o pe cealaltă. Analizând observațiile astronomice efectuate de astronomul danez Tycho Brahe, Johannes Kepler a ajuns la concluzia că planetele se mișcă după niște elipse. Elipsa a fost studiată de mult de vechii geometri greci, dar astronomii antici au preferat folosirea cercurilor și a sistemelor de cercuri pentru a descrie orbitele, astfel încât schema lui Kepler a fost una radicală la vremea ei. Toate tipurile de fenomene astronomice cum ar fi eclipsele, ploile de meteoriți și cometele pot aparține aceluiași tip de matematică. Mesajul pentru matematicieni a fost altul, și anume că elipsele sunt curbe cu adevărat interesante. Matematicienii au putut examina regulile geometrice care au dus la apariția elipsei și le-au putut modifica pentru a vedea ce curbe rezultă.

În mod asemănător, atunci când Isaac Newton a făcut descoperirea epocală că mișcarea unui obiect este descrisă de relația matematică dintre forțele care acționează asupra corpului și accelerația pe care o suferă acesta, matematicienii și fizicienii au învățat lecții diferite. Newton și, independent de el, matematicianul german Gottfried Leibniz, au inventat o nouă ramură a matematicii, analiza matematică. Fizicienii s-au grăbit să caute alte legi ale naturii care puteau să explice fenomenele naturale în termenii analizei matematice. Matematicienii au scos la iveală o mulțime de întrebări total diferite pe care să și le pună. Timp de aproape două secole, omenirea a avut o poziție destul de curioasă față de analiza matematică. Fizicienii o foloseau cu mare succes pentru a înțelege natura și pentru a prezice modul în care aceasta se comportă, matematicienii se preocupau de semnificația sa reală și de cea mai bună metodă pentru a o pune la punct ca să lucreze ca o teorie matematică solidă.

(continuare în pagina 7)

MUNCA ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Înv. Mirela GUT

Prof. Înv. primar

gut_mirela@yahoo.com

Didactica

Întrucât, după un vechi dicton latin, școala pregătește pentru viață, implicit ea pregătește și pentru muncă. În procesul formării viitorului cetățean, școala antrenează pe copil în trei activități fundamentale: jocul, învățarea și munca. Observăm, deci, că din punct de vedere pedagogic putem vorbi despre educația pentru muncă, situație în care formarea atitudinii pentru muncă e un obiectiv educativ, și educația prin muncă. În acest caz munca e un mijloc de educație datorită virtuților formative pe care ea le posedă. În ambele roluri pedagogice, obiectiv și mijloc, educarea atitudinii față de muncă ridică valoarea actului educativ.

Într-o aserțiune care a învins secole, Virgiliu a afirmat: „Labor improbus omnia vincit” (munca perseverentă învinge totul), ceea ce înseamnă că munca e una din marile forțe transformatoare ale vieții omului și ale istoriei. Ceea ce ne interesează, în primul rând este influența stimulatorie pe care o exercită asupra copilului aflat în procesul formării sale. Nu poate fi neglijat rolul modelator al muncii asupra personalității umane în orice perioadă de vârstă. Cu toate că munca e obositoare, solicită strădanie și multă trudă, ea e creatoare de valori umane și modelatoare a ființei umane. Funcția ei modelatoare nu poate fi înlocuită de nimic, numai de muncă și iar de muncă. Munca creatoare a copilului în școală, a tânărului care se pregătește pentru o profesie sau a omului matur e producătoare și de valori culturale. Aspectul principal care ne reține atenția e că munca modelează ființa umană în devenire. Munca formează din copilărie pe cel ce se străduiește, munca e un factor polivalent de formare umană. Acest statut pedagogic va fi mereu întâlnit prin noi creații în procesul muncii.

Până la venirea la școală activitatea dominantă a copilului a fost jocul. La școală el va fi familiarizat cu o nouă activitate, învățarea. Pe când în joc el făcea toate activitățile din plăcere, deci jocul are o motivație intrinsecă, învățarea îi solicită eforturi, ceea ce o apropie cu încetul de muncă. În procesul învățării copilul face față unor cerințe externe formate de părinți și educator. Pentru a facilita trecerea de la joc la învățare, pedagogia a reunit într-o acțiune componente de joc și învățare: jocul didactic. Dar experiența didactică a confirmat și valoarea îndrumării atente a copilului când greșește într-o activitate de învățare, încurajare a lui pentru reușita sa și desfășurarea activității de învățare într-o atmosferă de destindere și securitate afectivă.

Când învățarea devine activitate dominantă în viața elevului - și acest fapt se petrece încă din primul an de viață - ea se apropie cu încetul de specificitatea unui proces de muncă prin următoarele componente ale ei: fixarea unui obiectiv care trebuie atins, copierea unui text, efectuarea unor exerciții aritmetice, rezolvarea unor probleme etc., evaluarea rezultatelor, prezența efortului intelectual și a greșelii.

Prin procesul de educație le formăm elevilor o concepție a muncii, adică un mod de privire și situație a ei în viața noastră și a societății. Efectuarea muncii solicită participarea tuturor componentelor personalității: afective, procese intelectuale, voință, caracter, spirit creator etc. Cititul, scrisul, socotitul sunt instrumente ale culturii și de ele vom avea nevoie toată viața. La fel vom avea nevoie de cunoștințele din toate domeniile. Se pot da exemple accesibile elevilor și, procedând în felul acesta, urmărim să le formăm o viziune globală asupra muncii, așa cum întreaga lor personalitate este angajată în procesul desfășurării ei.

Învățarea, ca orice proces de muncă, are nevoie de factori motivaționali puternici care să activeze efortul creator al elevului. Munca are nevoie de motivații puternice, dar ea însăși e o sursă inepuizabilă de motivații.

Școala are un rol important în educarea elevilor prin muncă și pentru muncă.

Bibliografie:

Cățineanu Tudor, *Elemente de etică*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1982

Geisser Eric, *Mijloace de educație*, Traducere de A. Aronescu și L. Aronescu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977

Vasile Popeanga, *Pedagogie*, Editura Mitron Timișoara, 1994.

(continuare din pagina 6)

Istoria analizei matematice relevă două dintre cele mai importante rațiuni ale existenței matematicii: să ofere instrumente permițând oamenilor de știință să calculeze ce face natura și să propună noi probleme de rezolvat. Un om pragmatic poate pune întrebarea: dacă metodele de calcul par să funcționeze, ce importanță mai are DE CE acestea funcționează? În multe privințe acesta are dreptate. Inginerii care proiectează un pod sunt îndreptățiți să folosească metodele matematice standard chiar dacă nu cunosc raționamentele detaliate care justifică aceste metode. Desigur, mulți ar simți o teamă aflându-se pe un pod, dacă ar ști că NIMENI nu cunoaște ce anume justifică metodele folosite. Așadar, trebuie să existe câțiva oameni care să se preocupe de metodele pragmatice și să încerce să afle ce anume în realitate le face să funcționeze. Aceasta este una din preocupările matematicienilor, omenirea beneficiind de pe urma diferitelor rezultate ale muncii acestora, iar matematica este o metodă folositoare de a gândi despre natură.

Bibliografie:

Stewart, Ian, *Numerele naturii*, Editura Humanitas, București 2006

PARTICULARITĂȚI EDUCATIVE LA VÂRSTA ADOLESCENȚEI

„Școala trebuie să te învețe să fii propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru” (N. Iorga)

CARMEN ASAVOAIEI

ALINA TIMAR

limba franceză

matematică

carmenleta73@yahoo.com

alina_ptimar@yahoo.com

Didactica

Vârsta adolescenței este un fel de piatră filozofală, un domeniu incert, dar fascinant în același timp. Adolescența a fost considerată *vârsta marilor realizări, vârsta marilor elanuri, integrării sociale, vârsta participării la progresul social* dar și ingrată, a crizelor, anxietății, nesiguranței, insatisfacției, marginalității, vârsta dramei. Este vârsta rebelă, când adolescentul iese din universul copilăriei și se îndreaptă către lumea adultă, urmându-și propriul drum. Începe ruperea de autoritatea familială și integrarea în grupul celor asemenea lui. Adolescentul nu se poate rupe încă definitiv de familie, ci doar parțial, el este încă dependent material de aceasta. Apar acum aspirațiile de viață dar și primele obstacole serioase cu largi implicații asupra viitorului adult. Începe să conștientizeze valoarea notei și a examenelor care îi pot influența viitorul prin posibilitatea sau imposibilitatea alegerii unei profesii. Tot acum pot apărea și atitudini opozante, de refuz, repulsie față de învățătură, de cunoaștere, acte de rebeliune, motivată doar de dorința de a fi altcumva, de a fi împotriva a tot ce înseamnă autoritate, constrângere.

Adolescența poate fi denumită și perioada contradicțiilor dramatice, deoarece poate exista o ruptură între aspirații și posibilitatea de realizare a acestora, ceea ce poate duce la grave probleme de ordin individual sau chiar social. Nemulțumit de el și de propriile realizări, adolescentul poate săvârși acte cu implicații deosebit de grave în plan social: delinvență, implicarea în anturaje cu grave influențe (bande, găști, cu un vădit comportament antisocial). Este vorba de acei neadaptați la condițiile impuse de societate. Frustrările personale pot fi îndreptate asupra propriei persoane (fuga de acasă - ca o încercare de refuzare a autorității familiale sau consumul de droguri, ori încercări de sinucidere).

Din punct de vedere psihic, este perioada când adolescentul se vede nevoit să facă față cerințelor societății, dar se poate vedea uneori neputincios în fața unor astfel de cerințe. De asemenea, apar contradicții și între ceea ce așteaptă el de la viață și ce i se oferă în schimb.

Un loc important în viața adolescentului îl capătă relațiile cu cei de sex opus, care, de cele mai multe ori capătă forma unor relații platonice, romantice, cu o importantă încărcătură de reverie și fantezie. Au loc acum acele ”furtuni” afective, ruperi spectaculoase și dramatice de prietenii. Apare „prima iubire” care are implicații profunde asupra vieții afective a adolescentului și a viitorului adult. Începe acum nevoia de manifestare ca personalitate de sine stătătoare, de a ieși din „umbră”, de a produce ceva nou, original și excentric. Nevoia de a se rupe de tipare face din adolescent un „luptător”. Important este la această vârstă să fii altfel și să fii apreciat, chiar dacă nu-ți face nicio plăcere ceea ce faci. Se întâmplă ca adolescentul să rămână robul unor astfel de comportamente.

Apare acum conflictul între generații din punct de vedere al valorilor morale și al comportamentelor. Dezvoltarea mare a intereselor, înclinațiilor, dorințelor adolescentului constituie tot mai profunde schimbări ale vieții sale interioare, ca și ale conduitei sale în general, ceea ce arată marea legătură dintre cunoaștere și simțire. Cunoașterea de sine se dezvoltă foarte mult. Perioada adolescenței este perioada conturării stilului moral al omului. Adolescentul este un foarte sever și pretențios judecător cu alții și cu el însuși. Adolescentul începe să simtă nenumărate nuanțe de emoții pe seama sentimentului prieteniei, care devine deosebit de puternic. Curiozitatea, satisfacția intelectuală, admirația încep să fie trăite foarte intens de către adolescent. În perioadele copilăriei rolul adultului, al părinților și al educatorului este foarte mare în educarea voinței. Raporturile dintre părinții și copiii acestora sunt raporturi educative cu repercusiuni asupra formării lor, lucru de care ar trebui să fie conștienți toți părinții. Atitudinile, comportamentele și vorbele părinților influențează atitudinile, comportamentul și modul de a fi al copiilor.

Sunt familii care se mândresc cu atitudinea severă față de copii. Severitatea este necesară în raporturile educaționale din familie, dar cu măsură. Atunci când tata și mama se întrec în a fi severi cu copilul lor, penalizându-l, copilul crește timorat de gândul pedepsei, se preocupă de ascunderea greșelilor și va simți nevoia să mintă, se va îndepărta afectiv de părinți și își va căuta înțelegerea și afectivitatea în altă parte, în acest fel născându-se “găștile” și “bandele” de minori. Și mai gravă este situația când părinții sunt împărțiți în “tabere”: unul sever și unul indulgent. Într-un asemenea climat se va forma viitorul ipocrit, trăsături de personalitate pe care niciunul dintre ei nu și le dorește pentru copilul lor. “Frontul părinților” trebuie să fie unitar, altfel copilul va exploata orice fisură, în detrimentul formării sale. La polul opus al familiei severe se situează “familia permisivă”, familie în care toți membrii se învârtesc în jurul copilului. Această atitudine a membrilor familiei este improprie formării unor caractere tari. Crescut într-un astfel de climat, copilul va deveni, în viitor, un neajutorat, un egoist, căci în familie a învățat că îi este permis orice, că numai el are drepturi, în timp ce părinții au numai datorii. Un asemenea copil se adaptează greu în colectivitățile din grădiniță sau din școală. Concluzia care se desprinde din prezentarea acestor climate educaționale este că, în educație, simțul măsurii și al echilibrului e foarte necesar. În perioada adolescenței trebuie găsite mijloacele de acțiune indirectă asupra dezvoltării unor capacități ale voinței și trebuie folosită relația de prietenie dintre părinți și adolescenți.

Educarea voinței este una dintre laturile centrale ale educării personalității copilului și adolescentului și cere multă pricepere, fermitate, inițiativă și perseverență.

Bibliografie:

Munteanu Anca-Psihologia copilului și a adolescentului, Ed. Augusta, Timișoara, 1998

Dumitrescu, I., Adolescenții. Lumea lor spirituală și activitatea educativă, Craiova, Scrisul Românesc, 1990

Golu, M., Dinamica personalității, Editura Geneza, București, 1993.

Dolean, Ioan, Meseria de părinte, Editura Aramis, București, 2002.

MIT ȘI LEGENDĂ ÎN DRAMATURGIA INTERBELICĂ

prof. LARA BREGE

specialitatea: limba română

mail: laurabrege@yahoo.com

Didactica

Deoarece m-am ocupat pe tot parcursul lucrării de disertație de acest tip de teatru, de influențele folclorului și ale miturilor asupra tematicii și structurii sale, de semnificațiile lui, m-am gândit că ar fi potrivit ca punct de pornire să amintim cele patru mituri fundamentale pe care George Călinescu le punctează în *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*:

1. Întâiul mit este cel intitulat *Traian și Dochia*, este mitul etnogenezei;
2. Al doilea mit, care a avut, spune Călinescu ecoul cel mai tare, e *Miorița*, mitul transhumanței;
3. Urmează mitul „estetic”, Meșterul Manole, ce simbolizează condițiile creației umane, încorporarea suferinței individuale în opera de artă;
4. Ultimul e mitul erotic, *Sburătorul*.

Cea dintâi dintre piesele incluse în acest capitol este *Zamolxe* (1921). Pentru Blaga teatrul este o altă formă de expresie; dacă recurge la dramă, o face pentru că dorea să se exprime altfel decât la modul lirismului direct. Este arhicunoscută comparația și foarte evidentă structura comună a poeziei și a teatrului lui Blaga. Același sentiment al trăirii depline (influență expresionistă), al contopirii cu natura, aceeași profunzime dionysiacă a trăirii se revărsă din primele volume de poezie (*Poemele lumii* și *Pașii profetului*) și din primele piese de teatru (*Zamolxe* și *Tulburarea apelor*). Vitalismul nietzscheian stă la baza acestor volume și influențele expresionismului sunt vizibile.

Tudor Vianu afirma că în literatura noastră Lucian Blaga a marcat prin opera sa un capitol al influenței lui Nietzsche; învățătura profetică a lui Zarathustra dăruiturului a preluat-o și Blaga. Sentimentul frenetic al vieții, în care se poate ușor constata fragilitatea tiparelor individualității, se poate ușor desprinde din această influență nietzscheeană. Influențat de ideile noi ale filosofului și poetului german, Blaga a încercat să-și imagineze o cultură originală românească alimentată din dionysianismul vechilor locuitori aborigeni, tracii.

Zamolxe, prima sa piesă apărută în 1921, e un prim pas în încadrarea dionysiacului nietzscheean în tradiția românească prin mit. Sub înrăurirea expresionistă, Lucian Blaga pornește de la identificarea religiei vechi a tracilor cu mitul Marelui Orb și se ridică la universalitate, dezvăluind de fapt mecanismul nașterii miturilor în general, în momente de criză, prin conflictul dintre o religie nouă și una veche.

Ucenic a lui Dionysos, *Zamolxe* simbolizează chiotul vieții debordante în fața naturii, e chiotul dacului care simte natura în străfundurile lui, o simte în el și în afara lui, trăiește în ea și ea trăiește în el.

Dacii din piesă vânează bouri „prin câlți de codri”, pescuiesc în râuri „șoimi rotunzi ca pulpele fecioarelor”, sunt înfățișați la un cules de vii încărcăți „de struguri din cale-afară de mari, în mâini, pe umeri”. E o lume care trăiește frenetic o explozie de viață, cum spune sculptorul grec: „Dacul nu trăiește, el se trăiește”.

În ceea ce privește statutul istoric a lui *Zamolxe*, părerile sunt împărțite. Vasile Pâvan susținea că geții credeau într-un fel de Walhala unde după moartea trupezască vor trăi veșnic, întâlnindu-se cu zeul suprem. Grecii spuneau că *Zamolxe* a fost un sclav și apoi discipol al lui Pythagoras, apoi rege și zeu al geților. Herodot afirma că *Zamolxe* nu a fost un om, ci un zeu, locuitor în cer, templul de închinare fiindu-i într-o peșteră din munte departe de lume.

Blaga afirma că în spațiul stilistic al getodacilor nemurirea sufletului putea fi concepută mai degrabă ca un mod de trăire trupezască, obținut prin leacurile și descântecurile vrăjitorilor, decât în sensul unui spiritualism sublim. La geți intrarea în celălalt tărâm va fi fost imaginată ca o intrare în munte, astfel că *Zamolxe* putea fi zeul unor puteri cerești și unul al vegetației și al belșugului, asemenea lui Dionysos, la greci.

Zamolxe propune un nou mod de a înțelege și a trăi raporturile cu cosmicul, un nou mod de situare în lume. În învățătura lui, sentimentul intimității cu natura al semenilor săi e purificat de impulsuri spre dezvăluire violentă, e sublimat. „Îmblânzirea” pe care el o aduce diferă de cea a Magului. Pe când acesta încearcă să anuleze acel sentiment de intimitate cu natura așezând între om și univers zeii mijlocitori, *Zamolxe* se ridică împotriva acestor zei, sfărâmând la sfârșit propria-i statuie, semnul zeificării lui.

Conflictul propriu-zis îl opune pe Magul bătrân, reprezentant al religiei înșelătoare, panteismului luminos al lui *Zamolxe*. Învățătura lui *Zamolxe* - profetul, pe care Magul vrea ca poporul să o uite, este contemplarea divinității în natură, panteismul, considerat de teologi ateism.

Pentru a-l anula pe acest propovăduitor al unei credințe potrivnice idolilor, magul îl va ridica la rang de zeu. El se teme de *Zamolxe* - omul, mai bine zis de învățăturile pe care le răspândește, pentru că profeția lui slăbește credința într-o putere divină, absolută, pe care doar el, în calitate de slujitor al zeilor, se consideră în drept s-o reprezinte în ritualul religios.

Printr-un joc ingenios între Mag și Văjitor, Ciobanul care venise să-i ceară ajutor Văjitorului, e făcut să creadă că *Zamolxe* este zeu. Îndată ce duce această veste și celorlalți, se formează o ceată de bacante care năvălesc printre culegătorii de struguri, dansând sălbatic, cu pletele în vânt, învărtind șerpi deasupra capului, suflând în coarne de bour și însoțindu-și și dansul cu strigăte și chiote. E o altă manifestare a dionysiacului specific lor, a trăirii intense, o manifestare de bucurie și de sărbătoare sau, dacă ne raportăm la domeniul folcloric, o „strigătură” exprimând intensitatea trăirilor.

Zamolxe avea la apariție subtilul „mister păgân”; un mister păgân care se va converti într-un eres cu ecouri spiritualiste creștine. Vechea religie a dacilor este înfățișată aici ca o contopire a oamenilor cu forțele cosmice elementare. Ei nu trăiesc, ci „se trăiesc”. Ei se simt „fulgere”, „izvoare”, frământări de viață. *Zamolxe* predică religia Marelui Orb, care ar închipui neînțeleșul existenței. Dacul e „puterea sumbră din potirul uriașei firi, / el n-are nici iubire pentru sine, nici iubire pentru alții”. Dumnezeu său, confundat cu natura, pare un orb bătrân. Fiecare e copilul lui și fiecare îl duce de mână. Dar ca să ajungă la revelația acestei credințe, conformă cu alcătuirea lor intimă, dacii au trebuit întâi să-și lapideze profetul. Personajele piesei, Magul, Cioplitorul grec, Ciobanul, Ghebosul, Bărbatul, Tânărul sunt construite cu ajutorul simplificărilor sintetice expresioniste. *Zamolxe* însuși întruchipează un principiu „profetic”, „vizionar”, torturat de setea „absolutului”.

Magul personifică, în schimb, spiritul practic, înverșunat să dirijeze neconținut plămuirile minții umane către ținte utilitare. Pentru el, credința este un mijloc de conservare a ordinii teocratice cu care se identifică. Atunci când *Zamolxe* începe să propovăduiască religia Marelui Orb, Magul îl acuză de erezie, și-i îndeamnă pe daci să-l izgonească din mijlocul lor. Răspunzând însă firii acestora, ideile profetului se răspândesc și amenință să surpe autoritatea vechilor zei. Astfel se decide magul să-și schimbe atitudinea, dar tot într-o direcție utilitară: zeificarea lui *Zamolxe*. Reîntors printre oameni, ca și la prima sa venire, nu-l primesc cu bucurie. Mai mult, se grăbesc să pedepsească sacrilegiul, răsturnarea de către profet a staturii sale. Moartea lui îi face însă pe daci să primească abia acum în suflet cu adevărat religia Marelui Orb, aureolată de taina jertfei. Astfel, „misterul păgân” devine un eres cu ecouri spiritualiste creștine. Dumnezeu, pentru a se revela trebuie să-și sacrifice cuvântul prin care se adresează oamenilor.

Ca în teatrul expresionist, conflictul se mută pe plan cosmic, personajele sunt mișcate de marile puteri elementare, asistăm nu la o ciocnire de psihologii, ci la o înfruntare de „stihii” ale firii.

Profeția lui *Zamolxe* are ecouri hăuitoare și trimite cu gândul la năruirea bolților lumii.

Pornind de la identificarea religiei vechi a tracilor cu mitul Marelui Orb, Blaga dezvăluie de fapt mecanismul nașterii miturilor în general, în momentul de criză, prin conflictul dintre o religie nouă și una veche. Mitul creștin își are locul său în rândul mitologiilor și constituie o altă cale de a se impune cunoașterii, o cale mai apropiată de sufletul uman, deosebită și originală în același timp. Nu printr-un tratat de teologie creștină, ci printr-un mit a adus profetul *Zamolxe* noua religie, aceea al Marelui Orb.

(continuare în pagina 20)

OLIMPIADE ȘI CONCURSURI

LIMBA ROMÂNĂ

Prof. Nadia DAT

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română, faza județeană

Pop Sorana, VIII A – mențiune

Olimpiada de lingvistică, faza județeană

Pop Sorana, VIII A – premiul III

Lectura ca abilitate de viață, faza județeană

Cozma Ștefania, VIII A – mențiune

Concursul național interdisciplinar „Cultură și spiritualitate românească”, faza județeană

Cozma Ștefania, VIII A – premiul III

Prof. Margareta IUHAS

Concursul „Cartea care m-a impresionat”, faza județeană

Popa Georgiana, X C – premiul I

Lucaciu Larisa, IX B – premiul I

Olimpiada de lingvistică, faza județeană

Negrean Monica, XI A – premiul III

Prof. Manuela BĂRZA

Concursul „Cartea care m-a impresionat”, faza județeană

Mărcuș Denisa, X C – mențiune

Cristina DUTKAȘ

Evaluare în educație. Limba română, faza județeană

Sabău Florin Vlad, VI B – mențiune

Concursul English My Love

Sabău Florin, VI B – mențiune

Daciana SOTOC

„Cartea care m-a impresionat” faza județeană

Trifan Amalia, XI D – premiul III

ISTORIE

Prof. Florica SĂRAC

Olimpiada, faza județeană

Borz Miruna, X C, premiul I

Prahanca Diana, X C, premiul II

Prof. Liliana BODOR

Olimpiada, faza județeană

Orbai Sergiu, IX C, premiul II

GEOGRAFIE

Prof. Florica CRIȘAN

Sesiune de comunicări științifice-Geografie, faza județeană

Merka Ianko, XI A, locul I, calificare la faza națională

Prof. Cristian GHIURCUȚA

Sesiune de comunicări științifice-Geografie, faza județeană

Bacter Florica, IX A, locul II

MATEMATICĂ

Prof. Tatiana VOICU

Olimpiada, faza județeană

Pop Sorana, VIII A, premiul I, califi care la faza națională și la concursul interjudețean „Grigore Moisil”

Todoran Mădălina, XII A, Langa Alex Vlad, VIII A – mențiune

Concursul de evaluare la matematică, etapa I

Sabău Valeriu Ilie, VIII A, 96 p., d. merit cl. jud.

Pop Sorana VIII A, 96 p., d. merit clas. județean

Maghiar Cătălin, IX A - 100 p., medalie de aur, d. merit clasament național

Oros Adelin, IX A - 98 p., medalie de bronz, d. merit clasament național

Concursul de evaluare la matematică, etapa a II-a

Hava Lidia, Nandra Rareș, VIII A, medalie de aur,

d. merit clasament național

Sabău Valeriu Ilie, VIII A, d. merit clas. județean

Maghiar Cătălin, IX A - 100 p., medalie de aur, d.

merit clasament național

Oros Adelin, IX A, 99 p., medalie de argint, d. merit clasament național

Concursul interjudețean de matematică și informatică „Grigore Moisil”

Pop Sorana, VIII A, mențiune

Concursul „Gordius”

Langa Alexandru, VIII A – locul 4

Sabău Valeriu, VIII A – locul 5

Csengeri David, VIII A – locul 6

Prof. Rodica URSAN

Olimpiada, faza județeană

Timar Andrada, V B, locul IV, cu participare la

concursul interjudețean „Grigore Moisil”

Concursul de evaluare la matematică

Ciupeger Andreea, VI B, medalie de aur, 100 p., d.

merit clasament național

Chiș Kevin, VI B, medalie de bronz, 98 p., d. merit clasament național

Braia Iulia, VI E, 97 p., d. merit clasament județean

Forgaci Mădălin, VI B, 96 p., d. merit clas. jud.

Sabău Florin VI B, 96 p., d. merit clas. județean

Manciu Andrei VI B, 96 p., d. merit clas. județean

Sărac Adrian VI B, 96 p., d. merit clas. județean

Oros Lorena, 96 p., d. merit clasament județean

Concursul de evaluare la matematică, etapa a II-a

Nedescu Alexandra, medalie de aur, Ghiurău Andrei, Bențe Eric Raoul, Rulea Bogdan, medalie de

bronz, d. merit clasament național, Fritea Denis, d.

merit clasament județean (cls. a V-a B)

Sabău Florin Vlad, VI B, medalie de aur, d. merit clasament național

Cangurul Matematic

Sabău Florin Vlad, Manciu Andrei, VI B – calificare la proba de baraj

Avram Gianina, IX B – 98.00 p.

Demeter Diana, IX B – 92.25 p.

Oros Carina Manuela, IX B, 91.75 p.

Oros Lorena Carla, X A – 82.75 p.

Concursul Gordius

Sabău Florin, VI B – locul 5

Prof. Florentina TURC

Braia Iulia VI E, 96 p., Diplomă de merit clasament județean

Prof. Florentina TURC

Braia Iulia VI E, 96 p., Diplomă de merit clasament județean

Prof. Florentina TURC

Braia Iulia VI E, 96 p., Diplomă de merit clasament județean

INFORMATICĂ

Prof. Adriana-Simona SARCA și Zenovia-Mirela CORAȘ

Olimpiada, faza județeană

Hucea Alin, IX A, Pop Sergiu, X A, locul II

Sarca Alexandru, XII A, locul III, secțiunea C#

Maghiar Cătălin, IX A, mențiune

Oros Lorena, X A, mențiune

Miclăuș Mihai, XII A, mențiune, secțiunea C#

FIZICĂ

Prof. Violeta MIHAIL

Olimpiada – faza județeană

Sabău Florin Vlad, VI B – premiul I

Burnar Carmen Maria, VI E – premiul III

Driha Erik Cristian, VI A, Lazăr Rareș Cătălin, VI B, Ropotean Ștefan, VI E – mențiuni

Olimpiada – faza națională

Sabău Florin Vlad, VI B – mențiune + medalie de argint

Evaluare în educație. Fizică

Ropotean Ștefan, VI E, Sabău Florin-Vlad, VI B –

locul I, d. merit clas. național + medalie de aur

Manciu Andrei Cristian, VI B, locul II, d. merit clasament județean

Farcaș Iulia Dora, VI E, locul IV, d. merit clas. jud.

Driha Erik, VI A, locul V, d. merit clas. județean

Argyelan Denisa, Forgaci Mădălin, Lazăr Rareș,

Mureșan Larisa, VI B, Burnar Carmen, Bule Ma-

ura, VI E - d. merit clasament județean

Cosac Eva Anastasia, VII D – locul IV, d. merit clasament județean

Forgaci Iuzabela, VII E, d. merit clas. județean

Prof. Cristian DRAGOMIR

Olimpiada – faza județeană

Todoran Andreea Daniela, VII C – premiul II

Bojodi Alex, VII C – mențiune

Sabău Valeriu Ilie, VIII A, premiul II, calificare la faza națională

Concursul Irenaeus

Langa George-Alex, VIII A, Todoran Andreea, VII C – premiul II

Concursul Irenaeus

Nandra Rareș-Vlad, VIII A – mențiune

Evaluare în educație. Fizică

Todoran Andreea, VII C – locul II, d. merit clasament județean

Nandra Rareș, VIII A – locul I, medalie de aur, d. merit clasament național

Pop Sorana, Langa George-Alex, VIII A – locul II, medalie de bronz, d. merit clasament național

Sabău Valeriu, VIII A – locul III, d. merit clas. jud.

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Csengeri David, Țeș Ștefania, Hava Lidia, VIII A – d. merit clasament județean

Prof. Raluca CRIȘAN

Burghilea Ruxandra, XII C, locul III
Orbai Sergiu, IX C, mențiune

RELIGIE**Prof. Luminița PRAHANCA****Concursul județean „Creștinul acasă, la școală, în biserică și în comunitate”**

Secțiunea **desene:**

Țimbuli Darius, II C, premiul II
Szasz Nandor, III B, premiul II

Secțiunea **fotografie:**

Gavriș Sefora, Csuzi Ștefania, VII E, premiul II

Secțiunea **creație literară:**

Bențe Sorana, III D, premiul II

Șorca Giulia, III C, premiul III

Concursul județean de icone pe sticlă „Nașterea Domnului, popas duhovnicesc”

Pop Petra, III B, premiul I

Porțan Antonia, IV B, premiul II

Prof. Bogdan POP**Concursul județean „Creștinul acasă, la școală, în biserică și în comunitate”**

Secțiunea creație literară:

Cozma Ștefania, VIII A, premiul II

Olimpiada, faza județeană

Prahanca Diana, X C, premiul I

Borz Miruna X C, premiul III

Olimpiada, faza națională

Prahanca Diana X C, premiul special

Prof. Simona DAVID**Olimpiada, faza județeană**

Pușcaș Cătălin, IX C, mențiune

TEHNOLOGIE**Prof. ing. Maria AFLOAREI****Concursul „Cu viața mea apăr viața”, faza județeană**

Echipaj: Mihai Manuel, Mechereș Mircea, Furcic George (VI D), Maghiar Diana (V B): locul I gimnaziu

Echipaj: Bacter Florica, Debreczeni Erik, Sabău Marius, Șipoș Călin (IX A): locul I liceu

Olimpiada, faza județeană:

Maghiar Diana, cls. a V-a B

EDUCAȚIE FIZICĂ**Prof. Valer HAIAS****Olimpiada Sportului Școlar, faza județeană**

Șah:

Țeț Andreea, VIII A, locul II

Țeț Ștefania, VII A, locul III

Csengeri David, VIII A, locul III

Prof. Augustin CIUPE**Olimpiada Națională a Sportului Școlar, faza pe sector**

Pop Roberta, XII D, tenis de masă, locul III

Urda Sergiu, XII B, atletism – cros, locul III

Oros Lorena, X A, șah, locul I, faza sector Marghita

Prof. coregraf Ioana SAS-ADĂSCĂLIȚII**Campionatul județean de majorete:**

Senioare (majorete): Jolța Camelia, XI A, Băican Casandra, XI C, Jarca Lorena, VIII D, Ardelean Bianca, IX D, Groza Evelyn, VI C – calificare la Campionatul Național de majorete

Juniorare (minorete): Muntean Mircea (Preg. A), Drimbău Raluca (III A), Gârdan Nadia, Gut Miruna, Haiduc Anesa (III B), Sebeni Denisa, Bențe Sorana, Popa Denisa, Vad Patricia (III D), Panayi Denisa (III E), Gros Maria, Duca Adina, Bozga Loredana (IV A) – calificate la Campionatul Național de majorete

Mini-minorete: Muntean Mircea (Preg. A),

Hebriștean Daria, Kovacs Miriam (Preg. B), Bede Denisa (I B), Deliștean Amalia, Bulișca Vanesa (I A), Hurban Iarina (I C), Rebeleş Riana (I D), Balogh Alexandra, Lazăr Bianca (II C), Gergely Ștefania (II D)

Înv. LOVAS Anna – cls. PREG. A**Concursul Național „Amintiri din copilărie”**

Lozoc Flaviu, Ghiulai Rareș, Păcurar Cătălin, Mușan Alex, Dragoș Denisa – 100 p., premiul I

Cozma Bogdan, Blaga Răzvan, Sarca Bianca, Adam Erik, Șerfezi Maya – 95 p., premiul II

Silaghi Arabela, Borz Denis, Zaharia Denis, Farcaș Rareș – 90 p., premiul III

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Cozma Bogdan, premiul I

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Cozma Bogdan, Ghiulai Rareș – premiul I

Silaghi Arabela – premiul III

Lozoc Flaviu, Zaharia Denis – mențiune

Cangurașul Matematician

Excelent: Silaghi Arabela, Lozoc Flaviu, Blaga Răzvan, Păcurar Cătălin, Ghiulai Rareș, Zaharia Denis, Cozma Bogdan

Înv. Stela BUTCOVAN – cls. PREG. B**Concursul Național „Amintiri din copilărie”**

Guleș Darius, Moca Bianca, Gross Maria, Romocean Cătălin, Sarca Daniel, Dat Mara, Rugea Anya – 100 p., premiul I

Șanta Dariana, Kovacs Miriam, Ienciu Alesia, Pop Kevin, Pașc Alex, Hebriștean Daria – 95 p., premiul II

Jurcsik Maria, Mărcuș George – 90 p., premiul III

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Guleș Darius, Gross Maria, Hebriștean Daria, Moca Bianca, Jurcsik Maria – premiul I

Pop Antonio, Mălăescu Bogdan, Pop Kevin, Sarca Daniel – mențiune

Prof. Delia TALPOȘ – cls. PREG. C**Concursul Național „Amintiri din copilărie”**

Bozga Andrada, Harencsak Miroslav, Tronca Andrei, Chereji Carina, Scurt Alexandra, Pașcu Mădălin, Filip Alexandra, Filip Dragoș, Tronca Andrei – 100 p., premiul I

Sacaciu Răzvan – 95 p., premiul II

Gyarfas Andrea, Pislea Darius – 90 p., premiul III

Concursul EuroJunior

Bozga Andrada, Kocsorva Renato, Tronca Andrei, Crișan Georgiana – pr. I național - medalii de aur

Sacaciu Răzvan – pr. III naț. - medalie de bronz

Filip Dragoș, Harencsak Miroslav, Scurt Alexandra, Filip Alexandra – mențiune

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Scurt Alexandra, Bozga Andrada, Filip Dragoș, Crișan Georgiana, Filip Alexandra, Tronca Andrei, Kocsorva Renato – mențiune

Cangurașul Matematician

Excelent: Crișan Georgiana, Filip Dragoș, Bozga Andrada, Filip Alexandra, Pașcu Mădălin

Prof. BALIA Izabella – cls. PREG. D**Concursul Național „Amintiri din copilărie”**

Bătea Bogdan, Vașadi Eduard, Bencheu Andrei, Muntean Mircea, Iuhas Groza Raul, Aciu Cristian, Purdea Alexandra, Arvinte Denisa – 100 p., premiul I

Șipoș Dragoș, Precup Denis, Guiăș Samuel, Bencik Cătălin, Sabo Iosua, Gavriș Darius, Sas Laurențiu – 95 p., premiul II

Crișan Raissa, Lazăr Jannet, Papp Georgiana, Pop Daniel, Rațiu Sorana – 90 p., premiul III

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Bătea Bogdan, Precup Denis, Șipoș Dragoș – premiul I

Pop Daniel – premiul II

Bencik Cătălin, Aciu Cristian – premiul III

Sas Laurențiu – mențiune

Cangurașul Matematician

Excelent: Purdea Alexandra, Iuhas Groza

Raul, Guiăș Samuel, Aciu Adam Cristian,

Bencik Cătălin, Sas Laurențiu, Rațiu Sorana, Bencheu Andrei, Lazăr Jannet

Foarte bine: Precup Denis, Vașadi Eduard, Bătea

Bogdan, Crișan Raissa, Pop Daniel, Arvinte Denisa, Muntean Mircea

Prof. Loredana BRAIA – cls. I A**Concursul Național „Amintiri din copilărie”**

Mal Daria, Bulișca Vanesa, Fritea Paul, Rebeleş Riana, Ciarnău Ștefania – 100 p., pr. I, medalie de aur

Horvath Alisa, Chichinejdi Elisei, Bărar-Fintea Fineas – 95 p., premiul II

medalia de argint

Oros Paula, Giurgea Lorena – 90 p., premiul III

medalia de bronz

Iuhas Denis - mențiune

Concursul EuroJunior

Floruncuț Robert, Pop Antoniu, Fritea Paul – premiul I

medalii de aur

Chichinejdi Elisei – mențiune

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Fritea Paul, Mal Daria, Pop Antoniu - premiul I –

diplomă de excelență

Bărar Pintea Fineas, Horvath Alisa – premiul II

Bulișca Vanesa, Chichinejdi Elisei, Baican Raul,

Floruncuț Robert, Rebeleş Riana – premiul III

Giurgea Lorena – mențiune

Evaluare în matematică

Rebeleş Riana, Floruncuț Robert, Fritea Paul, Pop

Antoniu, Chichinejdi Elisei, Giurgea Lorena, Iuhas

Denis, Bulișca Vanessa – medalie de aur

Ianceu Andrada – mențiune

Evaluare în limba română

Mal Daria, Fritea Paul, Ciarnău Ștefania – medalie

de aur

Floruncuț Robert – medalie de argint

Pop Antoniu, Rebeleş Riana – medalie de bronz

Prof. Mirela LIȚ-DEMIAN – cls. I B**Concursul Național „Amintiri din copilărie”**

Ardelean Cezar Ștefan, Biro Alex, Chiș Rareș Bogdan,

Demeter Răzvan, Giarolo-Orban Christian,

Lazăr Cristina, Salamon Alexandru Dominic, Turc

Luca Ciprian – 100 p., pr. I

Bede Denisa, Bulugean Maria, Karetka David, Lata

Rareș, Major Tamas, Orbai Alexandru – 95 p.,

premiul II

Concursul EuroJunior

Turc Luca, Major Tamas, Ardelean Cezar - premiul

I medalii de aur

Orbai Alexandru - premiul II medalie de argint

Demeter Răzvan, Lazăr Cristina - premiul III

medalii de bronz

Bolojan Horațiu, Bede Denisa, Lata Rareș, Salamon

Alexandru-Dominic - mențiuni

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Ardelean Cezar Șerban, Bede Denisa, Demeter

Răzvan, Major Tamas, Orbai Alexandru, Turc

Luca Ciprian - premiul I

Salamon Alexandru Dominic – premiul II

Giarolo Orban Christian – premiul III

Karetka David - mențiune

Evaluare în educație. Matematică

Ardelean Cezar-Șerban, Bede Denisa, Biro Alex-

Gyula, Demeter Răzvan, Giarolo Orban Christian,

Karetka David, Major Tamas, Salamon Alexandru-

Dominic, Turc Luca-Ciprian – 100 p., premiul I

Lazăr Cristina-Giorgiana – 98 p., premiul II

Evaluare în educație. Limba română

Ardelean Cezar-Ștefan, Bede Denisa, Chiș Rareș

reș Bogdan, Demeter Răzvan, Lazăr Cristina-Giorgiana,

Major Tamas, Salamon Alexandru-

Dominic, Turc Luca-Ciprian – 100 p., premiul I
Orbai Alexandru – 98 p., premiul II
Bulugean Maria – 97 p., premiul III

Prof. Corina ȘANDOR – cls. I C

Concursul Național „Amintiri din copilărie”

Bezi Miruna Lorena, Cutuș Cristian Călin, Feier
Andreea Ionela, Ghiurău Nicola Andreea, Hațegan
Iulia, Hurban Iarina Gabriela, Maghiar Mihnea-
Mihai, Șandor Dragoș George – 100 p., premiul I,
medalii de aur

Nemeș Ioana Ștefania, Pustai Lorena Rodica, Van-
cea Alexandra Isabela – 95 p., premiul II, medalii
de argint

Marina Eduard Mario, Negrean Alessia Andreea –
90 p., premiul III, medalii de bronz

Concursul EuroJunior

Hurban Iarina Gabriela – mențiune

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Hațegan Iulia, Șandor Dragoș George, Șerfezi Edu-
ard Bogdan, Toth Szabo Alexandra Kincso – pre-
miul I

Ghiurău Nicola Andreea – mențiune

Evaluare în educație. Matematică

Cutuș Cristian-Călin, Ghiurău Nicola-Andreea,
Hațegan Iulia, Maghiar Mihnea-Mihai, Pustai Lo-
rena Rodica, Șandor Dragoș-George, Șerfezi Edu-
ard-Bogdan, Vancea Alexandra-Isabela – 100 p.,
m. de aur

Evaluare în educație. Limba română

Cutuș Cristian-Călin, Hațegan Iulia, Hurban Ia-
rina-Gabriela, Șandor Dragoș-George, Toth-Szabo
Alexandra-Kincso – 100 p., medalii de aur
Pustai Lorena-Rodica, Șerfezi Eduard-Bogdan,
Vancea Alexandra-Isabela – 98 p., medalii de ar-
gint

Prof. Laura MOCA – cls. a II-a A

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Ciora Darius, Lazăr Sonia, Vașadi Rahela, Kovacs
Rebeca – 99 p., medalii de argint

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Popescu Alexandra, Ciora Darius, Ciarnău Mara,
Barothy David, Kovacs Rebeca, Salamon Otto – 100
p., medalii de aur

Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Kovacs Rebeca, Stoianovici Sorana – 100 p., medalie
de aur

Lazăr Sonia, Ciarnău Mara – 99 p., medalii de ar-
gint

Ciora Darius, Salamon Otto, Atym Tania – 98 p.,
medalii de bronz

Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a

Pop Carla, Lazăr Sonia, Stoianovici Sorana – 100 p.,
medalii de aur

Ciarnău Mara – 99 p., medalie de argint

Fii inteligenți la matematică

Ciora Darius – 100 p

Popescu Alexandra – 94,50 p

Pop Carla – 91,50 p

Barothy David – 91,50 p

Ciarnău Mara – 90 p

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Pop Carla – premiul II

Ciora Darius – premiul III

Pop Raul – mențiune

Înv. Maria SCURT – cls. a II-a B

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Lincar Alex – 99 p., medalie de argint

Maier Miruna, Faragău Iulia – 98 p., medalie de
bronz

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Ghiulai Denisa, Maier Miruna, Duszko Maria –
100 p., medalii de aur

Faur Mihnea, Faragău Iulia, Strava Patrick – 99 p.,
medalii de argint

Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Faragău Iulia, Lincar Alex, Duszko Maria, Ghiulai
Denisa – 100 p., medalie de aur

Maier Miruna – 98 p., medalie de bronz

Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a

Duszko Maria, Faragău Iulia – 100 p., medalii de
aur

Fii inteligenți la matematică

Duszko Maria – 100 p

Faur Mihnea – 100 p

Orșan Andrei – 91,50 p

Lincar Alex – 91,50 p

Ghiulai Denisa – 90 p

Faragău Iulia – 90 p

Carasec Daria – 90 p

Comunicare. Ortografie

Maier Miruna – 98 p

Duszko Maria – 91 p

Ghiulai Denisa – 90 p

Cangurașul Matematician

Excelent: Faragău Iulia, Strava Patrick, Orșan An-
drei, Bratiș Andra, Lincar Alex

Foarte bine: Duszko Maria, Maier Miruna, Borși
Andreea, Faur Mihnea, Ciuperger Andrei

Bine: Merluț Andrei, Cadar Andrei, Bocra Darius

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Faragău Iulia – premiul I

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Duszko Maria – premiul III

Maier Miruna, Faragău Iulia – mențiune

Ramona GAL – cls. a II-a C

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Bozga Cristian – 98 p., medalie de bronz

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Bozga Cristian, Țîmbuli Darius, Vadoș Andreea,

Szabo George – 100 p., medalie de aur

Groza Alexandru – 99 p., medalie de argint

Cangurașul Matematician

Excelent: Curtui Anarela, Szabo George, Horvath

Anita, Țîmbuli Darius, Balog Gabriela, Băzguța

Maria, Vadoș Andreea

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Horvath Anita – mențiune

Prof. Înv. primar Mirela GUT – cls. a II-a D

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Buboi Bogdan – 99 p., medalie de argint

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Balogh Alexandra, Tanki Natașa, Cheregi Adrian,

Bușe George, Buboi Bogdan, Moșoni Anasztazia,

Ternovan Dominic – 100 p., medalii de aur

Jarca Raul – 99 p., medalie de argint

Gyenge Ștefania, Sacaciu Casandra, Tăut Andrei,

Sarca Dragoș – 98 p., medalii de bronz

Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Buboi Bogdan – 98 p., medalie de bronz

Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a

Buboi Bogdan – 100 p., medalie de aur

Fii inteligenți la matematică

Moșoni Anasztazia, Pop Patricia, Balogh Alexan-
dra – 100 p.

Tanki Natașa – 90 p

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Tahki Natașa, Mosoni Anasztazia – premiul I

Bolduț Daria, Jarca Raul – mențiune

Cangurașul Matematician

Excelent: Bușe George, Tanki Natașa

Înv. Mariana LUP – cls. a III-a A

Concursul Național „Amintiri din copilărie”

Manciu Patrick, Clopce Daniel, Cigan Răzvan,

Bângă Marin – 100 p., premiul I

Pop Larisa – 94 p., premiul III

Comunicare. Ortografie, faza națională

Cigan Răzvan, mențiune

Cangurașul Matematician

Foarte bine: Cigan Răzvan, Clopce Daniel, Bîngă
Marian, Pop Larisa

Înv. Melania CHEREGI – cls. a III-a B

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Cslik Akos – premiul II

Pop Petra – mențiune

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Cslik Akos – 90 p., mențiune

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Varga Edina, 91 p., mențiune

Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Hațegan Sergiu, Mihail Larisa, Balogh Roxana,

Pop Petra – 95 p., Varga Edina – 93 p., mențiune

Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a

Pop Petra – 97 p., Varga Edina – 95 p., Hațegan

Sergiu – 93 p., Mihail Larisa – 91 p., mențiune

Înv. Maria PORTAN – cls. a III-a C

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Arba Sara, Gal Luca – premiul I

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Arba Sara, 93 p., mențiune

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Gal Luca – 99 p., pr. II, medalie de argint

Arba Sara, Mal Mark – 98 p., premiul III, medalie
de bronz

Jolța Elena – 94 p., mențiune

Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Arba Sara, Socaciu Andrei – 99 p., premiul II, me-
dalie de argint

Gal Luca, Gîrdan Nadia, Gut Miruna – 98 p., pre-
miul III, medalie de bronz

Jolța Elena – 97 p., Iuhasz Florina – 95 p., Mal
Mark – 93 p., mențiune

Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a

Gîrdan Nadia, Gut Miruna, Socaciu Andrei – 99
p., pr. II, medalie de argint

Jolța Elena – 97 p., Gal Luca, Arba Sara – 94 p.,
Mal Mark – 93 p., mențiune

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II

Arba Sara, Gîrdan Nadia – mențiune

Comunicare. Ortografie, faza națională

Gîrdan Nadia – premiul III

Înv. Elena ROMAN – cls. a III-a D

Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I

Pernea Alex – premiul III

Evaluare în educație. Matematică, etapa I

Petrică Diana – 96 p., Mărcuț Gabriel – 94 p.,
mențiune

Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a

Pernea Alex – 98 p., pr. III, medalie de bronz

Mărcuș Alex – 90 p., mențiune

Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Mărcuț Gabriel – 100 p., medalie de aur

Bocra Răzvan – 96 p., Petrică Diana – 94 p.,
mențiune

Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a

Mărcuț Gabriel – 99 p., pr. II, argint

Petrică Diana – 95 p., Mărcuș Alex – 90 p.,
mențiune

Comunicare. Ortografie, faza națională

Mărcuț Gabriel, premiul I

Bocra Răzvan, Sebeni Denisa, Petrică Diana – pre-
miul III

Bențe Sorana, mențiune

Cangurașul Matematician

Excelent: Mărcuț Gabriel, Mărcuș Alex, Bențe So-
rana, Demco Laszlo

Foarte bine: Bocra Răzvan, Petrică Diana, Forgaci
Andrei, Pernea Alex, Sfeciș David, Vad Patricia

**Prof. Elisabeta COZMA, prof. Ileana LATA – cls. a
III-a E**

Concursul Național „Amintiri din copilărie”

Demeter Roxana, Gavrița Iulia, Isailă Cristina –

100 p., premiul I
Kovacs Rihard – 97 p., premiul II
Crișan Daria – 94 p., premiul III
Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I
Gavrilaș Iulia – premiul II
Isailă Cristina – premiul III
Florea Patricia – mențiune
Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II
Isailă Cristina – premiul I
Florea Patricia, Kovacs Rihard, Romocea Răzvan – premiul III
Demeter Roxana – mențiune
Evaluare în educație. Matematică, etapa I
Romocea Răzvan – 95 p., Isailă Cristina – 93 p., Demeter Roxana – 92 p., mențiune
Evaluare în educație. Matematică, etapa a II-a
Gavrilaș Iulia – 99 p., pr. II, medalie de argint
Kovacs Rihard – 95 p., Isailă Cristina – 93 p., Demeter Roxana, Florea Patricia – 90 p., mențiune
Evaluare în educație. Limba română, etapa I

Isailă Cristina – 98 p., premiul III, medalie de bronz
Gavrilaș Iulia – 97 p., Kovacs Rihard – 92 p., Demeter Roxana, Florea Patricia – 91 p., mențiune
Evaluare în educație. Limba română, etapa a II-a
Gavrilaș Iulia – 99 p., pr. II, medalie de argint
Kovacs Rihard – 95 p., Isailă Cristina – 93 p., Demeter Roxana, Florea Patricia – 90 p., mențiune
Comunicare. Ortografie, faza națională
Florea Patricia, Gavrilaș Iulia, Romocea Răzvan, Isailă Cristina – premiul II
Demeter Roxana – premiul III

Înv. Florica CURTEAN - cls. a IV-a A
Concurs Gazeta Matematică Junior etapa I
Maior Iasmina, Vlaic Mirel – mențiune
Concurs Gazeta Matematică Junior etapa II
Maior Iasmina, mențiune
Comunicare. Ortografie
Duca Adina, Maior Iasmina, Sabău Iulia –

mențiune
Fii inteligent la matematică
Maior Iasmina – premiul I
Zaharia Diana – premiul III
Vlaic Mirel – mențiune
Concursul Național de creații literare Mărțișorul
Maior Iasmina – premiul II
Evaluare în educație. Matematică, etapa I
Maior Iasmina – 96 p., mențiune
Evaluare în educație. Limba română
Șandor Ruxandra, Maior Iasmina, Vlaic Mirel
Cangurul Matematic
Maior Iasmina – 73,25 p., calificare la proba de baraj

Prof. TOTH Edith, prof. Ioana ȘANTA – Șc. Gimn. Ghenetea
Concursul Național „Amintiri din copilărie”
Cheregi Andrei – 95 p., premiul II
Buciu Răzvan – 96 p., premiul II



De ziua dascălului

„Tu știi altă cum sunt, dar eu, când mă gândesc la...” existența mea profesională, am convingerea că m-am născut să fiu dascăl. Sunt dascăl și mulțumesc lui Dumnezeu în fiecare zi pentru asta.

Acesta a fost simțământul pe care, împreună cu mai mici dar inimoși mei ucenici, am dorit să-l trezesc în mințile și sufletele colegilor mei cu prilejul „Zilei dascălului”.

Ei, printr-un cânteec vesel, copilăresc, cu „acorduri” de respect, recunoștință și multă prețuire, iar eu cu un „bucet” de gânduri alese celui pe care l-am numit „Excelența sa, dascălul”.

De ce „excelența sa”?

Pentru că, în ciuda faptului că nu avem conturi în bănci, nici vile, nici glaceri prospere, noi, dascălii, avem sufletele cât galaxia, avem puterea de a slefui nestematele altora, vânzând pe bani mărunți secundele fiilor noștri.

Pentru că tindem o viață întreagă la seceră ascuțită a lunii semănând pulberi de aur peste semințele ce stau să încoltească.

Pentru că, în ciuda acestui fapt, ne sunt suficiente gesturi mărunte pentru a ne motiva efortul. Tată de ce zâmbet de rodie ne inundă obrajii când un necunoscut pe stradă își scotește pălăria spunând „Bună ziua, domnule profesor, eu sunt...”

Am convingerea că Cel de Sus ne-a hărăzit loc înalt în „izvorul luminii”, loc plin de verdeață, din care „Măria Sa Dascălul” să poată prăvegheta, și de dincolo, pruncii sufletului său.

Înv. Elena ROMAN

Doamnei învățătoare

Uitându-mă într-o zi printre fotografii, privirea mi s-a oprit asupra uneia. Dacă unui necunoscut i s-ar părea banală, pentru mine avea o semnificație aparte.

Este vorba despre fotografia făcută în prima zi de școală cu primii colegi și cu cea care avea să ne dețină o a doua mamă: învățătoarea noastră.

Îmi amintesc de ea în acea dimineață de 15 septembrie. Aveam 7 ani și eram intimidat de mulțimea de copii din curtea școlii. Am cunoscut-o în acea zi de toamnă aurie dominată de miremele tomatice ale pomilor din jur. Cu multă dragoste și grijă ne-a adunat pe noi, bobocii, în jurul ei, ca o cloșcă ce-și adună puii.

Acum, după câțiva ani, îmi amintesc chipul ei, cu părul negru, breton drept și sprâncene ușor arcuite. Ochii ei te învăluiau într-o privire caldă și gingașă.

Mereu a știut să se apropie de noi, iar noi am îndrăgit-o din primele clipe. Nu vom uita niciodată cu câtă răbdare ne-a dus în lumea necunoscută a literelor și a cifrelor. Ne-a făcut să îndrăgim istoria țării, să fim mândri de strămoșii noștri și de faptul că suntem români.

Ne-a învățat să fim drepecți și cinștiți, să prețuim munca și roadele ei. Ne-a făcut să înțelegem că fiecare dintre noi suntem speciali pentru ceea ce facem și suntem.

Ne-a insuflat respectul pentru buncii, părinții și semenii noștri.

Pentru mine primii patru ani de școală au însemnat mult. Le datorez acest lucru bunicilor, părinților, dar nu o pot uita pe cea care, cu multă răbdare, mi-a pus în mână creionul și stiloul.

E greu să te desparți de această adevărată doamnă. O asigur că nu o voi dezamăgi și voi urma drumul pe care mi l-a deschis.

Șipoș Eduard, cls. a IV-a D

ȘCOALA „ALTFEL”

În săptămâna de dinaintea Sărbătorilor Pascale, elevii claselor a III-a am ieșit din rutina zilnică a clopoțelului care ne cheamă la clasă și a orelor cu lecții și teste.



A fost cu totul „altfel”! Informații, amuzament, jocuri, concursuri, toate au impus o stare generală de veselie.

LUNI. Am pătruns în Lumea jocului. Doar Jocurile Olimpice pot eclipsa importanța campionatelor de Monopoly, “Nu te supăra, frate!”, Twister, Remmy și șah desfășurate în clase și între clase.

MARTI. Vizita la Pompieri a aprins imaginația băieților, dar și a unor fete care s-au văzut adevărați salvatori în lupta cu flăcările sau cu apa.

MIERCURI. Este deja o tradiție ca la 2-3 luni, toți elevii claselor a III-a să ne reunim pentru o activitate comună. A fost rândul activităților din cadrul proiectului interjudețean „Elevii noștri citesc!”. Am făcut întreceri între clase

prin care am înțeles cât de important este să citim. Diplomele personalizate ne-au răsplătit efortul.

JOI. Concursul de sandwich-uri intitulat „Magie în farfurie”, din cadrul Proiectului Național „Viața” a solicitat atât creativitatea noastră cât și a mamelor, adevărate maestre în arta culinară. Acestea au gătit cele mai năstrușnice metode de a crea tot felul de figurine din pâine, șuncă, legume și cașcaval. Salatele de fructe, bogat arome și colorate, au încheiat festinul.

VINERI. Toți elevii ne-am simțit mai aproape de doamnele învățătoare, împreună cu care am încondeiat ouă, gândindu-ne la miracolul ce se va petrece în noaptea Învierii.

Și totuși... câțiva elevi au fost capabili de o doză - două de concentrare și în această săptămână, participând la fazele naționale ale concursurilor „Fii inteligent... la matematică!” și „Comunicare. Ortografie”. Le mulțumim pentru rezultatele frumoase.

Orice s-ar spune, a fost „ALTFEL”! Au relatat știrile din săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun! elevii: *Mărcuț Gabriel (III D), Har Cătălin (III A), Pop Petra (III B), Arba Sara (III C) și Florea Patricia (III E).*



Obiceiuri și tradiții de Paști

Luna aprilie ne-a obișnuit deja cu programul “Școala altfel”. Este un prilej bun pentru noi elevii de a învăța altceva, de a face lucruri pe care, poate, nu le facem de obicei. Avem ocazia de a ne petrece săptămâna doar cu doamna dirigintă și de a învăța de la dânsa foarte multe lucruri interesante. Activitățile din acest an au diverse și binevenite, având în vedere Sărbătoarea Învierii ce se apropia.

Astfel, cu ocazia săptămânii Școlii Alt-fel, clasa noastră, împreună cu clasa a-V-a B, am organizat niște activități în care am prezentat obiceiuri, tradiții care se practică de Paști în zona Bihorului; am descris și alte tradiții din diferite zone ale țării.



Majoritatea colegilor au conturat niște proiecte tematice și aceste obiceiuri și tradiții au fost prezentate de către noi, în fața colegilor noștri și a celor două doamne profesoare. Munca în echipă și-a spus cuvântul. Doamna noastră dirigintă, cât și doamna dirigintă a clasei a



V-a B s-au bucurat foarte mult de realizările noastre.

Cea de a doua parte a activității a presupus vopsirea ouălor pentru Paște în diferite culori. Talentul nostru nu a întârziat să se manifeste. Pentru ouăle colorate și pictate de noi am confecționat și niște coșulețe tematice multicolore. Rezultatul muncii noastre a fost apreciat de către doamnele învățătoare și immortalizat.

La sfârșit au fost premiați copiii cu cele mai frumoase și mai interesante ouă și coșuri.

Nu toți am primit diplome, dar nu ne-am supărat, pentru că eram pregătiți astfel a ne susține mamele în bucătărie în timpul pregătirilor pentru Sfânta Sărbătoare.

După ce s-au încheiat aceste zile cu tema „Tradiții și obiceiuri de Paști”, noi am fost cam supărați. Ne-au plăcut atât de mult aceste două zile încât abia așteptăm activitățile din anul școlar viitor când vom fi mult mai responsabili.



Petruș Alexandra, cls. a V-a A

LA DRUM PRIN EUROPA - GUTEN TAG!



Palatul Schönbrunn

Viena... cu cât petreci mai mult timp în acest oraș verde, cu atât îți dorești mai mult să mai rămâi măcar o zi să-i poți descoperi străzile înțesate de farmec.

Pentru mine este destul de simplu să rezum cele trei zile petrecute acolo, este capitala țării unde aș vrea să trăiesc într-o bună zi.

Excursia în sine a fost unică pentru toți prin multitudinea de obiective turistice pe care le-am vizitat cu ajutorul unui ghid foarte amabil care avea o umbrelă roșie – semnul distinctiv al adunării noastre într-un punct. Cele mai faimoase clădiri ale Europei și ale lumii, palatele Hofburg și Schönbrunn au fost cele mai impresionante datorită încărcăturii istorice și atmosferei de basm care plutea prin încăperile acestora. Parcă o puteam vedea pe prințesa Sisi aranjându-și părul într-unul din balcoanele cu o arhitectură impresionantă.



Parlamentul din Viena



Palatul Imperial Hofburg

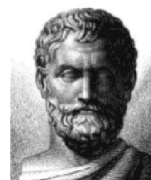
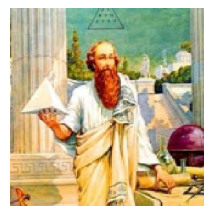
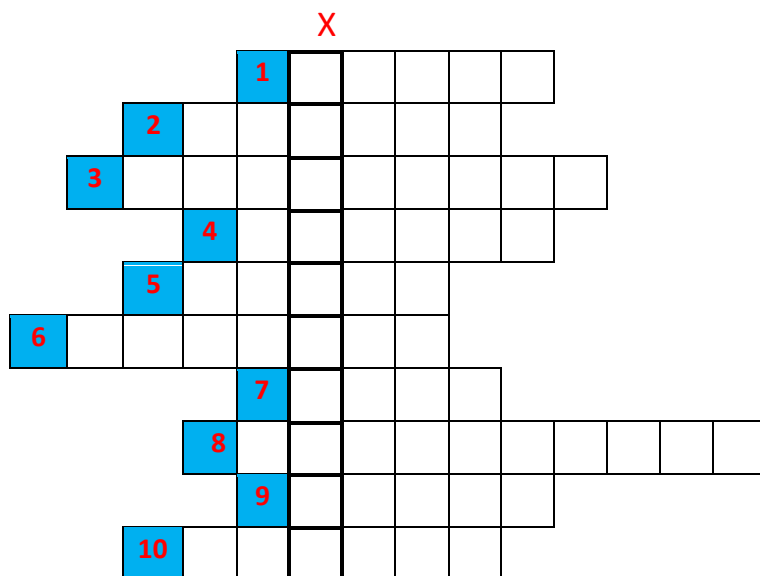
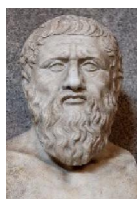
Pe de altă parte, târgurile de Crăciun au fost cu adevărat speciale, aducând ceva nou la fiecare pas... de la obiecte artisanale fabricate manual la mâncare și tradiționalul vin fiert, fiecare centimetru pătrat avea factorul surprizei.

Noaptea, totul e de vis. Milioane de lumini făceau ca orașul să fie mai efervescent și mai plin de viață, în timp ce arhitectura veche a clădirilor impunea o anumită liniște sufletească.

În concluzie, vă recomand să vizitați Viena pentru a regăsi pasiunea din voi și pentru a-i cunoaște magia care domnește pe aleile populate ale metropolei.

Ciarnău Alexandra, cls. a XI-a A

REBUS MATEMATIC DESCOPERĂ TAINELE ȘTIINȚEI DE LA X LA Y



Rezolvă careul, și vei avea satisfacția descoperirii, pe direcția X – Y, numelui științei științelor. Apoi verifică-te, căutând dezlegarea careului undeva în paginile revistei.

1. Din ce oraș este Thales?
2. Care matematician a trăit între anii cca 635 î. HR. – cca 543 î. HR.?
3. Cum se numește latura opusă unghiului drept într-un triunghi?
4. Care este unitatea de măsură pentru forță?
5. Din ce oraș este Pitagora?

6. Cui a pus Platon întrebarea „Ce este dragostea”?
7. Cine este zeu al aritmeticii, al vorbirii și inventatorul scrisului?
8. Din ce este format sistemul de numerație?
9. Unde a fost școala lui Pitagora?
10. Care om de știință a trăit între anii cca 427 î. HR. – cca 347 î. HR.?

prof. Florentina TURC

O inimă pentru un zâmbet

Milioane de oameni din întreaga lume își dedică timpul, cunoștințele, abilitățile, energia și talentul unor cauze în care cred. Milioane de oameni din întreaga lume iau inițiativa și se implică în folosul comunității. Milioane de oameni din întreaga lume nu



așteaptă ca ajutorul să vină din alte părți și aleg să ajute ei înșiși.

Voluntariatul se naște din inima fiecăruia. Dacă se naște acolo, cu siguranță se va dezvolta și se va traduce sub aspectele cele mai pragmatice și necesare până la urmă. Când spui „voluntariat” nici nu îți dai seama la cât de multe lucruri te referi. A fi voluntar înseamnă în primul rând a vrea, a te implica, a-ți dori.

Am învățat că ingredientele principale în acțiunile sociale nu sunt nici banii, nici numărul de oameni implicați, ci pasiunea și dăruirea cu care lucrează cei ce vor să dea din timpul, abilitățile, cunoștințele lor în beneficiul altora. Cea mai importantă lecție pentru mine este faptul că nimic nu se compară cu zâmbetul de pe chipul unui copil cu care viața a fost mai dură, chiar dacă pentru acest zâmbet facem naveta, lucrăm ore în șir și ne lovim de barierele mentalității greșite tocmai a celor care sunt în poziția de a ocroti acești copii.

Mi-am dat seama că în timpul petrecut acolo pot să îi ajut foarte mult pe copii, participarea mea la acele activități ar putea avea un rol important asupra dezvoltării lor personale. Simțul satisfacției e grozav când vezi copiii fericiți atunci când vii să îi ajuti și când vezi că sunt mulțumiți de ceea ce au realizat. Îmi dau seama că orice încurajare îi ajută și le crește încrederea în sine.

Am învățat că boala nu este un stigmat, ci o nedreaptă condamnare, căci nimeni nu merită să sufere atât de mult. Văzând o latură atât de întunecată a vieții, am început să-i apreciez mult mai mult pe cei din jurul meu, să fiu recunoscătoare pentru tot ce am și să le arăt și acestor oameni că au dreptul să zâmbescă, să sperie, să viseze și să fie fericiți.

Cu ajutorul doamnelor profesoare Dutkaș Cristina, Iuhas Margareta, Popescu Ileana, Sarca Simona, noi, la Colegiul Național „Octavian Goga” am realizat că de cel puțin 2% din timpul nostru liber poate depinde viitorul unui copil, începând astfel să ne implicăm în diferite acțiuni de voluntariat alături de Fundația Creștină „Elim”.

Noi ne-am început activitatea în luna noiembrie a anului 2013, moment în care am înțeles ce înseamnă cu adevărat Fundația Creștină „Elim”: responsabilitate, inițiativă, interacțiune, dinamism, dar cel mai important, dragoste pentru semenii tăi. Activitățile la care am participat în cadrul Fundației Creștine „Elim”, pe parcursul a câtorva luni, au fost: Atelierul de Creatie, unde îi ajutăm pe copii să creeze diferite lucruri cu ajutorul imaginației lor și să le dezvoltăm abilitățile practice. De asemenea, sprijinim fundația cu diferite ocazii, cum ar fi Crăciunul, Valentine's Day, 1 Martie, 8 Martie, Paști, prin confecționarea diferitelor obiecte specifice momentului. Noi, voluntarii, petrecem foarte mult timp alături de copii organizând activități sportive, vizionând împreună diferite filme, mergând împreună în tabere de weekend.

Proiectul de voluntariat oferă ajutor copiilor sărmani care nu au copilărie și nu-l cunosc pe Moș Crăciun, sprijină dezvoltarea



copiilor cu dizabilități și, în același timp, modelează conștiințe și personalități ale copiilor care cred că lumea se limitează doar la binele pe care ei îl regăsesc în sânul familiei.

Prin proiectul nostru, dorim să ne aducem aportul la schimbarea mentalității atât a elevilor, a profesorilor, cât și a membrilor comunității în general. Vrem să oferim copiilor cu dizabilități ocazia de a interacționa și socializa cu elevi din învățământul de masă, de a participa la diverse activități, de a se face utili și a fi percepuți ca atare, de a fi responsabilizați și educați în spirit cetățenesc. Dorim ca elevii cu dizabilități să aibă parte de experiențe inedite, care să le aducă multă bucurie și încântare.

Popa Georgiana Alexandra, cls. a X-a C

Codul bunelor maniere în imagini

meni. Vorbind despre bune maniere, este necesar ca acestea să fie însușite în primul rând de către copii, pentru că altfel nu vor mai învăța, sau vor învăța foarte greu mai târziu cum să se comporte.

Părinții sunt primii care cultivă în copii buna creștere, respectul, îi învață modele de comportament pozitive, le oferă educația „celor șapte ani de acasă”, dar am considerat că acest subiect merită abordat și dezvoltat și la clasă, în cadrul unor activități școlare din programul „Scoala altfel”. A fost o temă care a plăcut foarte mult elevilor (cls a VI-a), ei dorind chiar să continuăm discuțiile și în cadrul orelor de dirigiență, semn că își doresc să devină persoane manierate, și asta nu poate decât să ne bucure. O asemenea persoană reprezintă un model pentru cei din jur, pentru că își organizează viața după anumite reguli pe care le respectă întotdeauna. Am discutat despre calitățile unei persoane manierate: bunătate, respect, toleranță, generozitate, exigență, modestie, gingașie, etc.

Bunele maniere îl ajută pe copil să-și dezvolte simțul respectului de sine și încrederea în propria persoană.

prof. Sanda BLAGA

(continuare în pag. 18)

Florii i se cere par-fum, iar omului politețe.

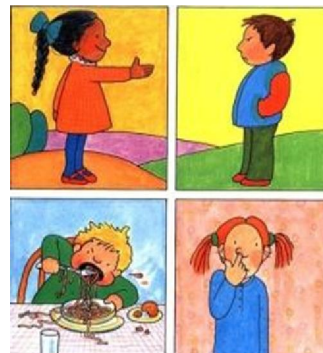
Proverb indian

Respectul și grija față de alții trebuie să domine întotdeauna relațiile dintre oa-

Cum salutăm?

Ai o singură ocazie să faci o primă impresie! A saluta pe cineva, a face prezentările sau a te prezenta tu însuși poate fi o treabă destul de dificilă. Jumătate din bătălie e câștigată dacă știi cum trebuie să procedezi:

- Ridică-te, dacă stai jos;
- Zâbește;
- Privește în ochi persoana pe care o saluți;
- apropie-te de ea sau de el și strânge-i mâna, dacă e prima oară când o (îl) întâlnești.



Balul bobocilor

Balul bobocilor pentru mine? Cred că a reprezentat o experiență unică... La urma urmei, doar o singură dată ai



oportunitatea de a câștiga titlul de „Miss Boboc” în liceu, nu-i așa?

Nu am de gând să spun că a fost ceva extraordinar, însă vreau să spun că a

meritat! A meritat tot efortul, tot stresul, toate emoțiile, toți nervii, toate ideile irosite, toate certurile, toate vorbele gen „M-am săturat, las totul baltă! Nu mai particip!”. Merită să treci prin toate astea ca să ajungi să cunoști senzația de gol în stomac, de dinaintea începerii Balului, și sincer, eu chiar am simțit-o. A meritat să îl stresăm și energiam chiar și pe coordonatorul nostru, Pop Sergiu, căruia doresc să îi mulțumesc atât în numele meu, cât și în numele partenerului meu, Hanga Andrei, pentru tot sprijinul și ajutorul acordat. Poate unii se gândesc că e ușor să spun aceste cuvinte după ce am ajuns în posesia coroanei, însă sunt sigură că și colegii mei, care au participat, ar spune același lucru. Nu e vorba despre scop, ci despre momentul în sine!

Dacă ar fi să sfătuiesc viitoarele generații în legătură cu participarea la Balul Bobocilor, le-aș îndem-

na să nu ezite să încerce! Nu câștigul e important, nici fericirea oferită de o coroană, pur și simplu e vorba de distracție, de a te simți bine. Îmi doream să câștig, ca orice boboc, bineînțeles, însă, și când încercam să-mi încurajez partenerul, îi spuneam „Ne vom distra, doar să nu ai emoții!”. Niciodată nu m-am gândit „Merg ca să câștig!”. Tot timpul mă gândeam la distracție și la sentimentul pe care urma să îl am în fața unui public. La urma urmei, ești apreciat pentru faptul că ai reușit să te simți bine și ai fost tu însuși.

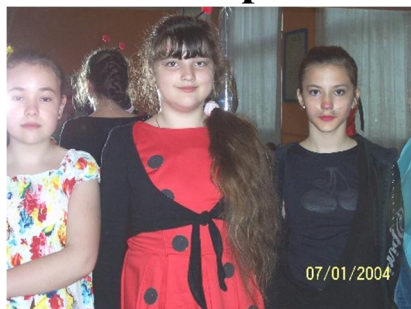


În cele din urmă, aș dori să menționez că acest eveniment nu ar fi avut loc fără sprijinul Consiliului Elevilor, coordonat de către doamna Consilier educativ, prof. Prahanca Luminița, cărora aș dori să le mulțumesc în numele tuturor participanților. Mulțumim și echipei de decor, coordonată de doamna prof. Fodor Diana, care a reușit să ofere o pată de culoare

întregului spectacol. Doresc să îi mulțumesc și domnului director Marcel Emil Sas-Adăscăliți pentru că și-a găsit timp să asiste la spectacolul oferit de către noi, bobocii, și pentru că a acceptat să se implice, așa cum o face an de an.

Geanina Avram, Miss Boboc 2013-2014

Carnavalul primăverii



Clopoțelul „Școlii Altfel” a sunat pentru a treia oară în 7 aprilie 2014. A sunat pentru un altfel de orar, pentru activități care au adus un zâmbet elevilor și dascălilor implicați. Săptămâna „Școala Altfel” a avut ca scop implicarea tuturor elevilor și cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora.

Desfășurat la „Clubul copiilor”, Carnavalul primăverii a fost locul perfect în care fluturașii, buburuzele și zânele s-au adunat pentru a celebra sosirea acestui anotimp minunat. La acest carnaval au participat clasele a V-a A și a V-a B. Sub măștile colorate și costumele pline de viață ce emanau din plin spiritul primăverii, elevii participanți erau de nerecunoscut. Aveam impresia că eram pe un alt tărâm, al veseliei și al multitudinii de culori.



Această activitate m-a impresionat, atât prin bucuria cu care mă învăluia acel amestec de culori vii, cât și prin atmosfera lipsită de griji, chiar perfectă, organizată de doamnele profesoare Asăvoaiei Carmen și Mal Zoie. Consider că acest carnaval a fost o idee minunată și cred că ar trebui organizat și în alți ani pentru ca toți copiii să aibă ocazia de a se bucura de magia primăverii. Toate personajele au fost răsplătite pentru bucuria pe care au transmis-o în rândul elevilor și al cadrelor didactice.

Doamna director Curtui Irina de la Clubul Copiilor ne-a găzduit și ne-a sprijinit, atât în desfășurarea carnavalului, cât și a activității „Muzică și mișcare”.

Atmosfera din această săptămână a fost una specială, fiind trăită atât de elevi, cât și de profesori cu sentimentul câștigării unor experiențe noi.



Mureșan Antonia, cls. a V-a B

Ziua limbilor moderne

Ziua Limbilor Europei este o manifestare care celebrează diversitatea lingvistică, plurilingvismul, învățarea limbilor străine pe durata vieții.

Cu ocazia sărbătoririi la nivel european a zilei limbilor străine, în data de 26 septembrie 2013, la Colegiul Național „Octavian Goga” Catedra de limbi moderne a organizat un proiect intitulat „Limbile străine - izvor de cultură și civilizație”, cofinanțat de Primăria municipiului Marghita.

Printre activitățile desfășurate se numără: dezbateri pe tema „Oare studiul limbilor străine pune în primejdie limba națională?”, un concurs de cultură generală, recitări de poezii în diferite limbi europene și amenajarea unei minieșpozii cu lucrări ale elevilor. Scopul acestui proiect a fost cultivarea diversității culturale și lingvistice, dezvoltarea interesului elevilor pentru cultura și civilizația altor țări, cât și îmbogățirea cunoștințelor de limbă străină.

Elevii au participat la toate activitățile, de la mic la mare punându-și la încercare imaginația și spiritul de competiție, cu speranța că și anul acesta vor avea ocazia de a învăța mai multe despre limbile străine și diferite civilizații.

Rogoz Elena, cls. a IX-a C

La mer - un coin de rêve

J'écris. La voix suave de mon cœur me le dicte. Le stylo glisse doucement sur le papier. Je rêve en écrivant. En écrivant, je rêve aux beaux jours d'été passés au bord de la mer, royaume de la beauté et de la magie.

C'était la Côte d'Azur où les Alpes Maritimes, la Méditerranée et le soleil ont créé la région la plus féerique de notre monde. La mer est le plus merveilleux paysage que j'ai jamais vu. Le soleil qui brillait sur le ciel bleu clair, les enfants qui se promenaient au bord de la mer. Le jeu des couleurs devenait une course entre les nuances et tout se transformait dans un vrai spectacle. C'était un paysage parfait, un vrai paradis de la perfection. Moi, j'avais Monte Carlo sous mes yeux et je pouvais dire que c'était magnifique !

Les heures, les minutes s'écoulaient en arrière. Il me semble que le présent se mêle avec le passé. Un état de béatitude m'entourait peu à peu. Soudain, j'avais l'impression d'être hors de la réalité. C'était comme dans un rêve. J'avais le pouvoir de rêver et de transformer le rêve en réalité. Tout ça me donnait un sentiment étrange, d'évasion, de solitude... de paix intérieure.

Me voilà à la belle étoile, moi et la mer. C'était pour

moi le commencement d'un autre monde. L'eau était si claire au large que j'ouvrais les yeux et je plongeais avec délice. Je pensais que j'étais seule, perdue entre le bleu du ciel et le bleu de la mer et que la planète tourne sans fin avec toutes ses mers et ses océans. J'aimais nager vers le large, sentir comme un caresse l'eau et le sel sur ma peau. Au loin, on voyait les palmiers bordant le chemin.

Brusquement, le temps s'arrête. Le soleil se cache derrière les nuages. Au loin on entend un bruit : c'est le bruit des vagues qui frappent fortement en balayant le sable et les pierres. Une petite mouette a donné l'alarme. Son cri couvrait le terrible son de tonnerres. La mer s'est transformée. Les vagues nerveuses, d'un gris sombre, ont commencé leur danse frénétique en avance et en arrière. Le ciel était couvert de gros nuages. Dans l'eau de la mer est tombée la première goutte de pluie, puis la tempête a commencé. Après une heure d'orage, le soleil s'est levé au-dessus des nuages, ses rayons étincelants caressaient la mer. Tout est revenu comme en avant.

Quelle merveille ! J'ai rien vu de plus beau ! Le sable d'un blanc immaculé m'entourait et j'avais le sentiment d'être tout petite devant son immensité.

Mureșan Călina, cls. a VIII-a A, coordination: prof. Carmen ASĂVOAIEI

(continuare din pagina 16)

A avea bune maniere înseamnă să știi să te adresezi, să te prezinți, să saluți, să întreții o conversație, să te îmbraci pentru orice ocazie, să servești masa acasă și la restaurant, să fii politicos cu toți cei din jur. Cert însă este că, indiferent de situație, baza bunelor maniere o constituie bunăvoința și respectul față de ceilalți.

Cele 10 reguli elementare

Fii corect, sincer, curat
Și ai doar de câștigat!
Dacă ești mereu cinstit,
Visul ți l-ai împlinit!
Ochii să-i deschizi mai bine
La cei buni de lângă tine!
Spune simplu ce gândești,
Pe nimeni să nu jignești!
Trei expresii te-nsoțesc:
„Te rog!”, „Scuzel!”, „Mulțumesc!”

Fii prieten cu dreptatea
și cu punctualitatea!
Zilnic ordonat de-i fi
Vei avea doar bucurii!
Toleranța, dărnicia,
Îți arată omenia!
Tânăr sau bătrân de este,
Omul, la fel prețuiește!
Ține minte: politețea
Îți va alunga tristețea!

„Bunele maniere, pe care le socotim ca fiind neînsemnate (mărunte), sunt adesea tocmai criteriile după care oamenii ne judecă, în bine sau în rău.” (La Bruyere)



Cuvintele magice

Copiii (și nu numai) trebuie să folosească formulele de politețe atunci când se întâlnesc cu cineva, merg în vizită, la magazin, etc.
„Bună ziua” și „La revedere”. Este dovadă de respect și, alături de „mulțumesc” și „te rog”, reprezintă niște „cuvinte magice” cu care pot câștiga aprecierea celorlalți.

prof. Sanda BLAGA

„Sărbătoarea Tuturor Sfinților” este de origine celtică și a fost răspândită încă din secolul al XIX-lea de imigranții irlandezi în Statele Unite ale Americii.

Predarea limbii engleze presupune și familiarizarea elevilor cu anumite aspecte ce țin de cultura anglo-saxonă. Tradițiile și obiceiurile existente în spațiul cultural englez sunt de obicei marcate prin multă bucurie și voie bună. Prin urmare, sărbători precum cea denumită „Halloween” au fost preluate și de alte popoare. „Halloween” sau

Prof. Liana SÂRB



Elevii de la Colegiul Național „Octavian Goga” au petrecut un Halloween minunat. A fost o zi specială și interesantă, cu multe activități captivante ce s-au desfășurat pe tot parcursul programului.

Am început prin a ne prezenta la primele ore de curs, unde am desfășurat activități tematice: am povestit despre sărbătoarea din această zi și am aflat o groază de lucruri noi, ne-am desenat măști personalizate de vrăjitoare, schelete, fantome, zâne și multe altele. Ne-a făcut foarte bine să

desfășurăm activități extracurriculare în timpul orelor de curs, ne-am relaxat și ne-am distrat alături de profesori.

Cea mai bună parte a fost, însă, spectacolul cu costume. Fiecare dintre noi a folosit diverse materiale pentru a-și confecționa costumele, iar de la ora 12 am făcut tot posibilul să intrăm în pielea personajului nostru: ne-am îmbrăcat, ne-am machiat, ne-am aranjat și, când am terminat, din elevi silitori ne-am transformat într-un grup de vrăjitoare, zombies, schelete, fantome, vampiri și tot soiul de alte creaturi.



comportat ca o mare familie formată din elevi și profesori. Sperăm că vom sărbători Halloween-ul și anul viitor.

Toate aceste personaje fantastice s-au prezentat, pe rând, iar un juriu format din câțiva elevi și profesori a decis cu greu care au fost cele mai reușite trei costume și, prin urmare, cei mai creativi elevi.

După spectacolul de-a dreptul magic pe care l-am întreținut alături de profesori, câțiva elevi ne-au proiectat cu multă pricepere prezentări PowerPoint. Din informațiile pe care ni le-au supus atenției am aflat multe curiozități despre această sărbătoare americană, atât de răspândită.

În final, ne-am delectat cu toții cu prăjiturele și săratele, povestind cu zâmbetul pe buze despre ceea ce se întâmplase în acea zi.

Prin această experiență am comunicat cu toții și ne-am

Braia Iulia, cls. a VI-a C

Concursul Național de Chimie „Coriolan Drăgulescu”

Ediția a V-a, 09-11 mai 2014

La Concursul Național de Chimie „CORIOLAN DRĂGULESCU”, ediția a V-a, Timișoara, 9-11 mai 2014, Colegiul Național „O. Goga” Marghita a fost reprezentat de elevele: Caba Bianca, Oros Carina, cls. a IX-a B; Ciordaș Simona, Străuț Andrada, cls. a X-a B. Pregătirea de specialitate, teoretică și practică a elevilor, sub îndrumarea prof. STAN GHEORGHE, a fost recompensată prin diplome, elevele obținând rezultate foarte bune, aflându-se la finele concursului în elita elevilor participanți.

Pentru meritele deosebite în pregătirea elevilor participante, s-a acordat prof. STAN GHEORGHE Diploma de merit.

Felicit elevele pentru rezultatele deosebite obținute, urându-le succes la viitoarele concursuri și olimpiade.

prof. Gheorghe STAN



Rezultatele careului din pagina :

1. Milet

2. Thales

3. Ipotenuza

4. Newton

5. Samos

6. Socrate

7. Thot

8. Hieroglif

9. Creta

10. Platon

Eu zbor, iar timpul piere

A zbura înseamnă a atinge nemărginirea, a fi stăpân pe ceea ce ochii cuprind în zarea ce se pierde în orizontul efemer, reprezentat prin imaginea finită ce îți oprește gândul din vise, din zbor, înseamnă că tu ca om învingi timpul, că poți suspina când el zboară, poți zbura dacă el piere.

Privesc cerul și zarea, suspin, iar ochii mei zboară departe peste arborii ce tremură, peste iarba nuanțată-n tente verzi crude, peste munții vârstnici ce oftează din cauza poverii ce-o poartă în straturi de copaci, de zăpadă cristalină, de foșnete de frunză moartă ucisă de toamnă, iar trupul meu așteaptă ca privirea mea să revină, să realizez că eu nu pot zbura, că stau închisă-n cameră, singurul mijloc de comunicare cu natura fiind geamul aburit ce în reflexii de ceață lasă gândurile mele să se răsfângă peste nelezimea sticlei. Am deschis geamul lăsând vântul

rece să-mi lovească obraji arși și aspri într-un mod violent. Deodată zăresc o rândunică speriată suspinând printre ramurile golașe, sângerânde, și privindu-mă contrariată, neînțelegând de ce mă uitam resemnată la orizontul pe care ea îl putea trece, nici nu știa ce norocoasă era. Să zbor era ceea ce mi-am dorit mai mult pe lumea asta, dar dorința mea era ca firele de praful ce se depun sfioase pe mobilă. Eu cred în zbor și cred

vreau neapărat să ating orizontul. Parcă ghicindu-mi gândul, ea mi-a explicat răbdătoare și convinsă pe deplin :

- Te-nalți pe vârful picioarelor cum se înalță piramida de nisip, închizi ochii încercând să cuprinzi în minte tărâmul până la orizont, ascuți vântul și te lași fermecată de glasul său pur și sincer, în valurile de suspine ale ierbii îți găsești armonia, îți deschizi aripile sufletului și plutești și zbori.

- Zbor, și acesta e zborul. Zborul pe care mi l-am dorit mereu. Am învins timpul, parcă totul stă în loc și te privește în timp ce tu zbori! Ce frumos!

Euforia se revarsă peste mine, cred în zbor, stăpânesc zarea și sunt mai fericită decât oricând. Nu știu cum să mă exprim, căci acum ochii mei zboară ca și mintea, dar timpul stă în loc și eu nu mai sunt acum aici, eu zbor.



că pot învinge timpul, dar nu știu cum pot învăța să fac asta. O voi ruga pe rândunică să mă-nvețe, o voi implora, voi face tot ce e nevoie pentru a zbura, căci

Pop Sorana, clasa a VIII-a A

Reverie

Primăvara a sosit
Alungând iarna geroasă
Iar țărâni-s la cosit
Jos în lunca cea frumoasă.

În aer e ciocârlia,
Iar în cuiburi rândunele,
Răspândindu-și veselia,
Se întrec în cântecele.

Salcâmul din grădina mea,
Miresme dulci trimite-n zori
A nins pe fruntea lui cu nea,
E-o simfonie de culori.

Copilașii cei mai sprinteni
Și cu pieptul dezgolit,
Se întrec și cântă veseli:
Primăvară, primăvară,
Bine ai venit!

Nandra Rareș, cls. a VIII-a A

Cât nu e prea târziu!

Cât păsări gureșe ciripesc în crâng,
Iar capra neagră saltă pe poteci,
Să ne-amintim c-am poluat pământul
Ce-a fost să dăinuiască-n veci!

Cât pe pământ mai picură cu rouă,
Cât trandafirul nu-și ascunde fața,
Cât soarele nu ne topește încă,
Să învățăm să prețuim viața!

Cât fumul gros n-a înecat planeta,
Cât încă apa-i bună de băut,
Cât vara, stropii grei ne răcoresc pe frunte,
Să ne-amintim că mai sunt multe de făcut!

Cât vântul lin șoptește printre frunze,
Cât roiuri de albine robotesc pe câmp,
Cât florile-și emană lin parfumul,
Vom viețui în Leagănul-Pământ!

Csoke Andrei, cls. a IV-a D

Atitudine eco

Copilul harnic, muncitor
Reciclează cu mult spor,
Tot ce întâlnește-n cale
Hârtii, plastic, sticle goale.

Oamenii le-au aruncat,
Dar el cu drag le-a adunat.
Copilul muncitor lucrează de zor
Căci e în fruntea tuturor.

Adună de jos tot ce găsește
Știe că el le prețuiește.
Deși cei ce le risipesc
La fel ca el nu gândesc.

Grama Carina, cls. a IV-a D



(continuare din pagina 9)

Zamolxe este ucis, dar învățătura și credința lui se impun, sunt triumfătoare. Zamolxe moare „pentru că nici o nouă și mare credință nu se instaurează pe deplin fără jertfa inițiatorului. El se încorporează doctoriei sale, dar la nivelul miticului pur și al celui ipostaziat în forța deciziei umane. Nesacrificând nimic — căci nu se avea decât pe sine și pe Orb — el se poate sacrifica”.¹

În monografia sa intitulată *Lucian Blaga*, apărută la editura Albatros, în 1986, în subcapitolul Permanențele mitului, Ion Bălu face o analogie între persoana lui Zamolxe și cea a lui Avram Iancu, din piesa cu același nume: „Amândoi sunt duși la pieire de imposibilitatea înfăptuirii practice a unor idei identice de grandioase: Iancu intenționează să modifice cursul istoriei, așa cum Zamolxe speră să zădărniciască, prin distrugerea statuii sale, propria-i zeificare”².

Deosebirea constă în faptul că în construirea primei piese Blaga pornește de la un mit pentru a arăta cum a luat naștere o realitate istorică (creștinismul), în timp ce în *Avram Iancu* pornește de la o situație și o personalitate istorică, cunoscute și atestate documentar pentru a le mitiza, pentru a le ridica la rang de mit.

(Laura Brege, *Mituri fundamentale românești în dramaturgia interbelică*)

¹ Dan C. Mihăilescu, *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1984, p. 64;

² Ion Bălu, op. Cit., p. 107;

Concursurile sunt o parte importantă în viața de școlar. Ele provoacă emoții puternice, ne limitează timpul de joacă dar ne pot aduce bucurii greu de descris. La unul din concursurile propuse de doamna învățătoare am participat cu lucrarea de mai jos, lucrare pregătită în echipă: bunica mi-a povestit-o odată, demult, mama a insistat s-o scriu iar doamna învățătoare a trimis-o la un concurs național de creații literare. A fost premiată cu premiul II, cu un punctaj de 94 de puncte. Emoțiile mă cuprind din nou: Oare cititorilor revistei școlii noastre le va plăcea?

Povestea unui mărtișor

- Mărtișoare! Mărtișoare! Veniți să cumpărați mărtișoare!

De o săptămână, Mărtișorul în formă de bănuț stătea pe taraba unui vânzător de mărtișoare și își asculta stăpânul cum îndeamnă lumea să cumpere. Aștepta cu nerăbdare să fie și el cumpărat, să fie scos de pe cartonul auriu și prins cu drag la pieptul unui copil. Se săturase să mai stea pe tarabă. A fost acolo și anul trecut, ba chiar și acum doi ani. Dar nimeni nu îl cumpăra. Toată lumea îl dădea la o parte. Toți alegeau mărtișoare mari, cu pietre strălucitoare, așezate în cutii de catifea roșie, mărtișoare în forme de flori viu colorate, sau inimi de pluș, sau fluturași cu aripioare de mătase. Cui îi trebuia un biet bănuț, legat cu un șnur învechit și împachetat într-o cutie care demult nu mai era albă?

Dar, într-o dimineață, pe când dormita sub maldărul de mărtișoare strălucitoare, auzi vocea stăpânului său:

- Stați puțin! Stați puțin! Aici trebuie să fie! Știu sigur că am un bănuț! Uite-l! L-am găsit!

Mărtișorului nostru începu să îi bată inima cu putere. Despre el să fie oare vorba? Oare chiar i se va împlini visul? Va putea sta și el la pieptul unui copil? Va putea respira aerul proaspăt al primăverii? Va putea privi cu mândrie spre alte mărtișoare purtate și ele de copii? Îi veneau în minte atâtea întrebări, încât nici nu simți când o mână de copil îl vârî cu repeziciune în buzunar. În întunericul buzunarului îl cuprinsese frica, dar se liniști, căci mânăta aceea nu se dezlipea de el. Îl ținea strâns în palma mică, de parcă n-ar fi vrut să îl piardă.

Când copilul îl scoase din buzunar, Mărtișorul se trezi

Primăvara

Toți copacii au înflorit
Și animalele s-au trezit.
Primăvara ne aduce mândre păsări,
Care vin în zbor din calde țări.

Anotimpurile

Primăvara vine ca o floare
Și ne cheamă afară-n soare.

Vara vine cu o lumină arzătoare,
Iar noi mergem bucuroși la mare.
Ea aduce-n dar pentru școlari,
Vacanța mare cu alai.

Toamna, viile bunicului sunt pline,
Cu boabe de struguri fine.

Iarna, cu fulgi de argint,
Ce se topec când ne-ating,
Pe coșul casei, fumegând,
Vine moșul de Crăciun.

Dusko Maria, cls. a II-a B

Toți copiii sunt veseli de venirea lor,
Căci ei știu că ele vin grăbite-n zbor
Iar, când ajung acasă din îndepărtate zări
Toți copiii sunt veseli de sosirea lor.

Manciu Patrick, cls. a III-a A

Cățelușă mea

Maia e o cățelușă
Sprintenă și jucăușă;
Rasă pură, blană neagră,
Naș da-o pe lumea-ntr-oagă.

Când învâță ea doarme, tace...
Știe să mă lase-n pace;
Dar când am ieșit din casă,



O hrănesc și nu mă mușcă,
O plimb sau o-achid în cușcă,
O mângâi pe blana fină,
Ea mă linge blând pe mână.

Ea devine zgomotoasă:
Mârâie și latră tare
Ca s-o scot iar la plimbare.

Zaharia Diana, cls. a IV-a A

înconjurat de o mulțime de copii care priveau mirați spre el. În mijlocul copiilor se afla o femeie cu un zâmbet cald pe față. Atunci, Mărtișorul a înțeles: copilul îl dusesse la școală.

- Ei, haide, Andrei! Prezintă-ne mărtișorul tău! i se adresă doamna învățătoare.

Cu vocea gătită de emoție, Andrei începu să povestească:

- Anul acesta mărtișorul meu va fi un bănuț, va fi bănuțul meu norocos. Bunica mi-a povestit că, demult, când mărtișoarele nu arătau ca și astăzi, părinții aveau obiceiul ca, în dimineața de 1 Martie, când soarele abia răsărea, să prindă, cu un șnur împletit în două culori, la gâtul sau la mâna copiilor, un bănuț. În acest fel, de-a lungul anului, bănuțul le purta copiilor noroc, le aducea sănătate și îi ținea curați ca argintul la venirea primăverii, iar peste vară avea grijă să nu-i scuture frigurile. În prima noapte cu lună plină, bănuțul se scotea de la gât sau de la mână și cu el se cumpăra caș dulce și vin roșu. Fetele aveau astfel pielea mai albă și obraji mai rumeni.

Mi-a plăcut atât de mult povestea bunicii, încât am vrut ca anul acesta, mărtișorul să însemne ceva pentru mine și de aceea am ales Bănuțul.

În clasă era liniște. Toți fuseseră absorbiți de povestea lui Andrei.

- Bravo, Andrei! Ai avut o poveste minunată! Am aflat lucruri noi despre mărtișoare. Anul acesta, mărtișorul tău va fi cel mai frumos mărtișor din clasă!

Mărtișorul, ce stătea acum pe pieptul lui Andrei, nu-și mai încăpea în piele de bucurie. În sfârșit, visul lui se împlinise.

Maior Iasmina, cls. a IV-a A

Primăvara dulce

Primăvara dulce ne-a venit frumos,
Să cântăm cu toții,
A-nviat Hristos!

El ne-aduce nouă harul cel de sus,
Să cântăm cu toții,
A-nviat Iisus!

Îngerii din ceruri cântă azi cu noi,
Și pe toți ne-ndeamnă,
Înviați și voi!

Frați, surori, cu toții, într-un gând voi-
ios
Haideți, să ne-nvie
Și pe noi, Hristos!

Haideți, să fim fiii Tatălui de Sus
Vine primăvara,
Domnului Iisus.

Ciarnău Crina, cls. a III-a A

Impresii de la Olimpiadă

Olimpiada națională de religie a însemnat pentru mine nu doar o simplă competiție, ci o lecție adevărată de viață. Am cunoscut locuri și oameni noi, oameni care m-au învățat cât de importantă este prezența lui Dumnezeu în viețile noastre.

Datorită faptului că olimpiada s-a desfășurat la Slatina, drumul parcurs a fost destul de obositor, însă primirea călduroasă de care am avut parte m-a făcut să uit de toată oboseala. Am fost plăcut surprinsă de bunătatea și modestia oamenilor, care au pus suflet în toate activitățile la care am luat parte.

Ziua probei scrise a fost plină de emoții pentru fiecare dintre noi, însă odată ce am primit subiectele am lăsat emoțiile la o parte, așternând pe foaia de concurs doar gânduri și idei bune. Timpul de lucru s-a scurs foarte repede, la fel și toate grijile și preocupările odată cu ieșirea mea din sala de concurs.

Următoarele zile au fost un adevărat vis. Am vizitat o mulțime de locuri minunate și mi-am făcut

mulți prieteni cu care încă mai țin legătura. Locul care m-a impresionat cel mai mult a fost Dunărea, pe care nu o mai văzusem până atunci de aproape.

Afișarea rezultatelor a cauzat o mulțime de emoții, transformate în lacrimi odată cu vederea rezultatului. Am fost fericită, având în vedere că ocupam poziția a zecea. Sentimentul meu de fericire a crescut odată cu primirea premiului special, care m-a făcut să realizez că toată munca mea nu a fost în zadar.

La plecare, am simțit dorința de a mai rămâne, mai ales că îmi făcusem atâția prieteni. Mă simțeam recunoscătoare pentru toate lucrurile minunate de care am avut parte și eram bucuroasă că am făcut parte din acest proiect frumos.

Așadar, aș putea să spun că participarea la olimpiadă a fost o experiență minunată, un dar de la Dumnezeu, o șansă unică pe care mă bucur că am avut ocazia să o trăiesc. A reprezentat pentru mine o săptămână de neuitat, o întreagă lecție de viață.

Prahanca Diana, cls. a X-a



Sabău Valeriu Ilie,
cls. a VIII-a A

Pop Sorana,
cls. a VIII-a A

Prahanca
Diana. X C

Sabău Florin Vlad,
cls. a VI-a B

O experiență de neuitat

După ce am participat la faza județeană a Olimpiadei de fizică, am fost foarte fericit să aflu că m-am calificat la faza națională.

Faza națională a durat o săptămână și s-a ținut la Cluj-Napoca, un oraș foarte frumos. Elevii din Bihor s-au cazat la Hotel Sport, chiar lângă stadionul Cluj Arena.

Ajunși la Cluj, am participat la deschidere în Auditorium Maximum. Când s-a terminat, noi am mers la hotel, pregătiți pentru probele care urmează. Cred că merită spus că, de la noi din școală, de la Colegiul Octavian Goga Marghita, au participat în

lotul care a reprezentat Bihorul la această competiție națională, doi elevi, mai bine spus, eu și Valeriu Sabău, din clasa a VIII-a A, fratele meu.

După ce am dat probele, am vizitat mai multe obiective turistice și laboratoarele de cercetare UBB.

În ultima zi am fost la festivitatea de premiere desfășurată la Casa de Cultură a Studenților. Acolo am fost premiat cu mențiune și medalie de argint, acordată de Societatea Română de Fizică.

Eu m-am întors acasă fericit pentru că am avut o experiență de neuitat.

Sabău Florin, cls. a VI-a B

Revista *Collegium* editată de Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita, județul Bihor

ISSN 2247-188X

ISSN-L 2247-188X

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Dir. prof. Marcel Emil SAS-ADĂSCĂLIȚII, dir. adj. prof. Sorin HOSSU, dir. adj. prof. Nicolae SĂRAC
Prof. Dan COCIUBA, prof. Manuela BĂRZA, prof. Ileana POPESCU, prof. Zenovia CORAȘ, prof. Cristina DUTKAȘ,
prof. Daciana SOTOC, prof. Florica SĂRAC, prof. Liana SĂRB, înv. Elena ROMAN, înv. Maria SCURT,
înv. Maria PORTĂN, înv. Mirela LIȚ-DEMIAN, înv. Ramona GAL, înv. Mirela GUT,
înv. Laura ROMAN, înv. Delia TALPOȘ

Tiparul: Autograf, str. Arany János, nr. 87, Marghita, tel. 0259 362 337

Responsabilitatea pentru cele scrise revine autorilor