

collegium

Revista Colegiului Național "Octavian Goga" Marghita

Numărul 6 • Mai 2012

Locul 2 la "GALA PREMIILOR ÎN EDUCAȚIE"

"Când premiem educația, o facem mai puternică" este deviza sub care s-a desfășurat cea de-a treia ediție a Galei Premiilor în Educație, găzduită de Palatul Parlamentului în noiembrie 2011 și organizată de Fundația Dinu Patriciu. La această ediție, pe lângă alte școli de prestigiu din țară, am reprezentat cu succes învățământul bihorean, demonstrând că la Colegiul Național "Octavian Goga" nu e destul să știi, ci trebuie să și aplici, nu e destul să vrei, ci trebuie să și faci. Educația nu înseamnă numai să mergi la școală în fiecare zi și să obții note mari sau, după caz, să le predai elevilor. Înseamnă mult mai mult: să te implici în viața școlii, să faci proiecte prin care mediul în care trăiești să fie mult mai bun, să participe la acțiuni care aduc bunăstare societății.

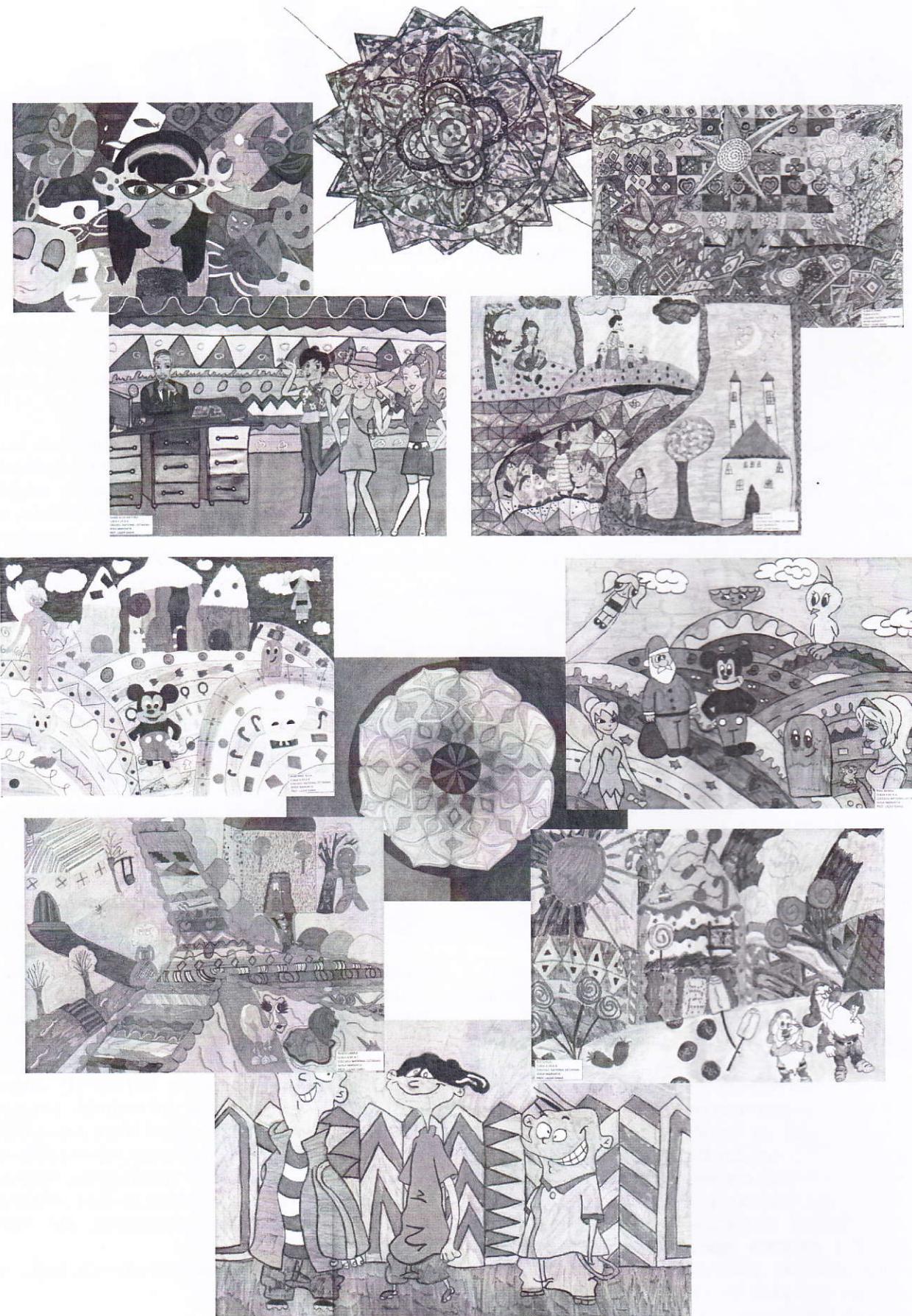
Aflând de această competiție, eram convinși că prin ceea ce elevii și profesorii de la Colegiul Național "Octavian Goga" întreprind în munca de zi cu zi, vom reuși să stârnim ecouri în conștiința celor care aveau sarcina să aprecieze eforturile depuse de școlile concurente. Gala Premiilor în Educație este o competiție care urmărește promovarea oamenilor, a proiectelor și a organizațiilor care au un impact semnificativ asupra sistemului educațional din România. Prin acest proiect, Fundația Dinu Patriciu dorește să premieze performanța și să impulsioneze competiția și creativitatea în domeniul educației. Scopul concursului este de a identifica, a premia și a promova modele de bună practică din domeniul educației. Participând la secțiunea "Școala anului", am promovat tot ceea ce înseamnă implicare autentică în viața comunității, dar și rezultate deosebite obținute la concursuri și olimpiade școlare. În prima etapă au fost cuprinse 175 de școli, care au fost evaluate pe baza

informațiilor cuprinse în formularul de înscriere. În urma verificării activităților și rezultatelor, au fost selectate 10 școli din țară care au fost vizitate de o echipă de profesioniști din cadrul Fundației Dinu Patriciu, ce au verificat autenticitatea datelor cuprinse în formularul de înscriere la concurs. Aceștia au observat baza materială a școlii, au stat de vorbă cu elevi, profesori și părinți, chestionându-i în legătură cu oportunitățile pe care școala în care învață le oferă și punându-i să ofere 3 motive pentru care școala ar merita, în viziunea lor, să se situeze printre câștigători. Dintre aceste instituții, primele 5 au fost invitate pe data de 2 noiembrie 2011 la Palatul Parlamentului pentru festivitatea de premiere. Aici, un juriu format din personalități de marcă ale societății civile, ale mediului de business, din mass-media sau din sectorul public, ne-a apreciat și ne-a prezentat drept model de bune practici, acordându-ne locul II, respectiv un premiu constând în 10.000 de euro, premiu pentru care Colegiul Național "Octavian Goga" Marghita a reușit să îndeplinească toate condițiile cerute de către Fundație și anume: prezentarea a cel puțin două proiecte educaționale implementate la nivelul școlii în anul școlar 2010-2011, asigurarea egalității de șanse și a incluziunii sociale în școală/comunitate, asigurarea unui cadru pentru dialogul permanent cu părinții și comunitatea, oportunități create pentru elevi (CDS, proiecte educaționale, laboratoare, bibliotecă), obținerea și utilizarea în mod substanțial a resurselor materiale din sponsorizări, din finanțări extrabugetare.

Ne-au premiat, au premiat educația, deci... ne-au făcut mai puternici!

Consilier educativ Prof. Margareta POP





Desene realizate de: **Bistran Roxana, Huruniuc Laura, Znamenckik Viktoria, Rus Sergiu, Pașc Denisa, Maior Andrei (VII A), Szakacs Diana-X C, Manciu Larisa-IX C, Tegzeş Larisa-VII C, Fogărăş-Tocuț Aurora Andrada-X B, Jurcă Rareş-V E**



IN MEMORIAM

Când vine momentul să vorbești la timpul trecut despre cineva, când prezentul verbului A FI devine într-o clipă A FOST, abia atunci realizezi că acea persoană a plecat pentru totdeauna, că ea nu mai ESTE.

Prof. Elena Chișbora A FOST dascăl al școlii noastre timp de 17 ani, ani în care s-a dovedit a fi un fin psihopedagog și o colegă de excepție. Personalitate puternică, stăpână pe sine, cu un simț critic deosebit, a știut să fie sociabilă și maleabilă în același timp, calități care de-a lungul timpului i-au adus atât aprecierile elevilor săi, cât și a colegilor profesori.

A fost un OM printre OAMENI care a reușit să învețe generații întregi cum să devină la rândul lor OAMENI.

Prof. ELENA CHIȘBORA nu mai ESTE, dar RĂMÂNE pentru totdeauna profesorul cuiva, dirigintele cuiva, modelul sau mentorul cuiva, și nu în ultimul rând colega noastră.

prof. Cristiana BLAGA-LUNGULESCU

Ce înseamnă să fii liber?



„Libertatea trebuie prețuită” – este concluzia celor 43 de elevi de la C. N. „O. Goga” în urma vizitei la Penitenciarul Baia Mare de sămbătă 5 mai 2012, vizită ce s-a dorit a fi o prelungire a Campaniei antivioLENȚ din acest an. Cuvântul libertate a primit deci din acel moment un cu totul alt sens. Aflați într-o perioadă în care totul reprezintă o constrângere, o obligație, elevii au avut posibilitatea să vadă cu ochii lor ce înseamnă un penitenciar adevărat și mai ales ce înseamnă să fii privat de libertatea atât de mult răvnită și de greșit percepută la această vîrstă.

De la intrarea în penitenciar, cu procedurile de percheziție de rigoare, până la vizitarea fiecărui loc mai mult sau mai puțin primitor (biserica aflată chiar la intrare, celulele cu regim diferit – deschis sau semi-deschis, sala de detenție, spațiile de plimbare etc.) în care își duc viața numărând clipele, socotind anii mulți pe care îi mai au de petrecut acolo acei oameni, care poate și au ales sau nu soarta, TOATE au reprezentat o experiență interesantă atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice care i-au însoțit. În urma

discuțiilor cu câteva dintre persoanele private de libertate de la penitenciar, elevii au fost marcați de poveștile de viață negative, de greșelile mai mult sau mai puțin grave care i-au adus în acel loc. Acești oameni i-au făcut să înțeleagă că granița dintre bine și rău este una extrem de subțire, că doar o clipă poate schimba un destin și asta la orice vîrstă și indiferent de statutul social. Au încercat, de asemenea, prin exemplele lor negative, să-i facă pe elevii noștri să aprecieze și să-și respecte LIBERTATEA. Pentru că doar această libertate le oferă posibilitatea de a avansa, de a merge mai departe, de a-și alege propriul destin. Ei din păcate sunt nevoiți să stea pe loc, îngrădiți la propriu, doritori să-și îndrepte greșelile. Toți știu însă că va fi foarte greu, și toți regretă CLIPA care i-a adus aici. Doar biserică din curtea interioară stă mărturie regretelelor, caințelor, speranțelor acestor oameni.

Așadar, dragi elevi, o întrebare se impune aici: Cum este să fiți liberi?

Cucura Ștefania, cls. a IX-a A



Ziua europeană a limbilor 2011 – sărbătoarea diversității



În fiecare an, la data de 26 septembrie, Europa celebrează multitudinea limbilor vorbite pe întregul continent. Încă de la prima ediție, care a avut loc în 2001, Ziua europeană a limbilor evidențiază moștenirea lingvistică deosebit de bogată a Europei și i-a încurajat pe cetățeni să învețe limbi străine, iar în anul 2011 colegiul nostru s-a alăturat acestei sărbători, organizând un concurs pentru clasele a VII-a și a VIII-a. Acesta a constat în trei probe: proba decorului, a planșelor tematice și a întrebărilor contra timp, fiecare clasă reprezentând câte o țară (Spania, România, Grecia, Germania, Franța).

Alături de concurenți au participat elevi și din clasele liceale, care au adus culoare concursului prin poezii și cântece în limba engleză, franceză, spaniolă și italiană.

Concursul a fost realizat sub îndrumarea doamnelor profesoare Raluca Crișan, Simona Stoianovici, Larisa Andor, Cristina Dutkaș, Manuela Bârza.



Bolojan Laura, cls. a XI-a A

Let's Do It, Romania!



Nu știu câți dintre voi ați auzit de *Let's Do It, Romania!*

În calitate de membru al echipei de comunicare a *Let's Do It, Romania!*, sper că tot mai mulți ați auzit măcar o dată, fie și în treacăt, că pe 25 septembrie, noi, toți locuitorii României care cred în schimbare și în puterea noastră de a produce această schimbare. Proiectul își propune, pe lângă curățarea

deșeurilor din arealele naturale (din afara orașelor), cu ajutorul a cel puțin 200.000 de voluntari. Este proiectul tuturor, indiferent de clasa socială, etnie, vîrstă, educație, este al tuturor oamenilor care cred în schimbare și în puterea noastră de a produce această schimbare. Proiectul își propune, pe lângă curățarea deșeurilor din arealele naturale cu ajutorul voluntarilor, să îi responsabilizeze pe cetățeni ca să devină

conștienți de impactul pe care îl are un comportament indiferent față de mediu pe termen lung. Semnificativă este implicarea autorităților în aplicarea legislației, precum și a realizării unui sistem de management al deșeurilor corespunzător normelor europene, reprezentând un alt obiectiv important al *Let's Do It, Romania!*



Pe data de 24 septembrie 2011, colegiul nostru s-a alăturat curățeniei pentru al doilea an consecutiv, sub îndrumarea doamnelor profesoare Margareta Pop și Raluca Crișan. Chiar dacă participanții sunt destul de tineri (13-15 ani), dorința de a ajuta a fost imensă, iar rezultatele nu au întârziat să apară: cantitatea

deșeurilor menajere depozitate necorespunzător a scăzut cu 2%, iar elevilor li s-a dezvoltat spiritul de echipă și abilitatea de voluntariat, dar și capacitatea de înțelegere a importanței unui comportament responsabil față de mediu și necesitatea aplicării acestuia în viața de zi cu zi.

Biciș Rebeca, cls. a VII-a D, Bolojan Laura, cls. a IX-a A



Halloween

În data de 31 octombrie 2011, sala festivă a Colegiului Național „O. Goga” a fost transformată într-o sală de bal al celor mai înfricoșătoare creaturi, băgând spaima în oricine îndrăznea să tragă cu ochiul! Dar, la o privire mai atentă, se observă că sunt elevi costumați, și că te afli la un concurs organizat cu ocazia sărbătorii de Halloween.



Profesorii organizatori (cons. ed. prof. Margareta Pop, prof. Raluca Crișan, prof. Liana Sârb, prof. Larisa Andor, prof. Cristina Dutkaș) au pregătit pentru elevi un concurs menit să îi familiarizeze cu tradițiile specifice sărbătorii. Acesta a constat în 3 probe: 1. prezentarea costumelor, 2. cei mai bine sculptați dovleci și 3. cea mai înfricoșătoare scenă. Toate s-au desfășurat într-o manieră amicală, barierele vîrstei fiind înălțăturate, profesorii intrând și ei în pielea personajelor, costumându-se, devenind de nerecunoscut.

Ca după orice concurs, în urma premierii, a avut loc un after party, unde elevii au avut ocazia să se dezlaștuiască pe muzica specifică sărbătorii.

Bolojan Laura, cls. a XI-a

Crăciunul Multicultural 2011

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, în data de 22 decembrie 2011, Colegiul Național “Octavian Goga” a organizat, precum în restul anilor, “Crăciunul Multicultural”, un eveniment ce reunește cultura și tradițiile mai multor țări diferite, el însuși devenind o tradiție pentru profesorii și elevii colegiului.



decizie foarte grea de luat la sfârșitul zilei. Pe parcursul evenimentului au fost

notate mâncarea, decorațiunile și nu în ultimul rând sceneta compusă de elevi care, deși au avut numai 20 de minute la dispoziție pentru a impresiona juriul, au acordat Crăciunului Multicultural seriozitate maximă, străduindu-se pentru ca în cele din urmă totul să se ridice la nivelul așteptărilor Colegiului Național “Octavian Goga”.



Lucrând ca o adevarată echipă, și-au atins scopul final, astfel că, în data de 22 decembrie, juriul să vadă o adevarată schimbare a clasei, cât și a elevilor, nerecunoscându-i.

La sfârșitul concursului, toți elevii, alături de juriu, au fost invitați la o piesă de teatru jucată la Casa de Cultură a orașului Marghita, unde, după terminarea acesteia, s-au acordat premiile claselor participante la Crăciunul Multicultural. Nu ne rămâne decât ca și la anul să ne întrecem din nou pe noi însine!

Burnar Iulia, cls. a IX-a A



Dor de Eminescu

Așa am intitulat proiectul-concurs dedicat împlinirii a 162 de ani de la nașterea poetului nostru național, activitate găzduită de sala de festivități a Colegiului Național „Octavian Goga”.

Realizată prin implicarea activă a elevilor opta, de

Blaga Sanda și Dutkaș Cristina și cu Elisabeta, activitatea a avut ca principale „Luceafărului românesc” și sensibilizarea operei eminesciene în cultura și spiritul românesc.

La startul concursului s-au aliniații (A,B,C,D,E), pregătite să facă față celor reale, abilitatea de comunicare și nu în nesciene.

Prima probă a concursului a constat opera lui Mihai Eminescu, a doua probă testa



ilor după versurile citate iar la proba a treia elevii au completat versurile care lipseau în cadrul unor creații eminesciene cunoscute de ei. Pe parcursul desfășurării probelor, alți elevi din sală și-au adus contribuția la reușita proiectului, recitând versuri din creația „poetului nepereche”

Activitatea s-a încheiat prin desemnarea câștigătorilor de către juriu și acordarea diplomelor: locul I-cls. a VIII-a B, locul II-

cls. a VIII-a A, locul III- cls. a VIII-a E, locul IV- cls. a VIII-a C, locul V-cls. a VIII-a D, meritând însă felicitări toții elevii implicați în această activitate care sperăm că i-a sensibilizat în promovarea adevăratelor valori ale spiritualității românești.



sprijinul important al d-nei bibliotecar Stan obiective cunoașterea vieții și operei rea interesului elevilor cu privire la importanța românească.

emoționate echipașele celor cinci clase a opta trei probe ce le-au solicitat atenția, implicând ultimul rând buna cunoaștere a operei eminesciene.

în rezolvarea unui chestionar legat de viața și capacitatea elevilor de a recunoaște titlurile poeziei



„Femei celebre” la Goga

Goga” a organizat o manifestare cultural-artistică dedicată femeii. Motto-ul acestei activități a încercat să surprindă cumva, prin cuvinte, inefabilul feminin, gingășia ei: „Când scrii despre femei trebuie să îți înmoi pana în culorile curcubeului și să presari rândurile cu pulberea de pe aripile fluturilor.” (D. Diderot).

Concursul „Femei celebre” a fost regizat de o echipă de proiect cuprinzând bibliotecarul instituției (Stan Elisabeta), profesori (Cristian Bota, Cristian Costelaș, Cristian Chirobocea) sau învățători (Ramona Gal) și a fost jurizat de dl. director Sas Marcel Emil, d-na directoare Simona Sarca, consilier educativ Margareta Pop și prof. Cristian Bota. Activitatea a cuprins sase echipașe ale claselor a VIII-a E, a X-a A, a X-a B, a XI-a A, a XI-a B, a XII-a A, constituie exclusiv din băieți. Publicul numeros s-a format din ceilalți elevi ai claselor și a

asistat la evoluția favoriților pe parcursul a patru probe diversificate: întrebări cu variante multiple de alegere și răspunsurilor, formarea de enunțuri utilizând cuvinte date, scurtă compunere cu titlu „Rolul femeii în existența umană”, recunoaștere de imagini cu femei celebre din diferite domenii (sport, politică, artă). Între aceste probe, elevii clasei a IV-a ne-au încântat cu un scurt moment artistic dedicat mamei. La final, cei mai experimentați s-au dovedit a fi și cei câștigători - clasa a XII-a A.

Importanța concursului a fost multiplă. În primul rând a fost celebrată femeia într-o zi specială plină de apreciere, bucurie și recunoaștere pentru efortul complex și diversificat pe care îl depune. Apoi acest moment a produs și o certă sensibilizare a părții masculine prezente în sală vizavi de importanța femeii. Un alt câștig a fost dezvoltarea culturii generale atât a participanților, cât și a publicului asistent, printr-o consistență retrospectivă despre importanța femeii în decursul istoriei. Nu în ultimul rând, participanții și-au dezvoltat abilități de comunicare orală și scrisă, de comportament public adecvat și socializare. Sperăm, pe viitor, la o lărgire a sferei acestei activități extracurriculare înspre o manifestare județeană sau, poate, chiar națională.

prof. Cristian BOTA



Prezența femeii în existența noastră umană este una indispensabilă, apreciată și recunoscută, atât în societate, dar mai ales în familie. Astfel, indiferent de rolul ei (mamă, soră, soție, dascăl etc.), ființa feminină conține întotdeauna ceva special care ne face să ne raportăm la ea cu atenție și sensibilitate. În 6 Martie, Colegiul Național „O.



Iubirea de munte



O expediție în Padiș te detensionează de griile de acasă și te scapă de agitația din oraș. O zi de expediție începe printr-o trezire cam devreme, care face și ea parte din distractie. Profesorii însoțitori pun harta în față și încep să facă traseul pe care urmează să îl parcurgem. Apoi, în scurt timp pornim la drum și aventura începe. Ce m-a impresionat cel mai mult a fost faptul că natura a putut să creeze locuri deosebite, care ne încântă inima și pe care suntem datorii să le păstrăm pentru generațiile viitoare. Am văzut, în plină vară, ghețari în



obositoare, dar a meritat tot efortul, deoarece am văzut niște locuri unice. Am văzut peșteri interesante și misterioare, m-am cățărât pe stânci și am traversat văi abrupte. În Padiș se află cele mai frumoase peșteri din țară. Mai sunt, însă, foarte multe de văzut. Mi-a plăcut mult și aş mai merge oricând, doar să mai am parte de o astfel de experiență.

Negrean Vlad, cls. a IX-a D

Omul se obișnuiește cu lucrurile. De mic copil îmi pun această întrebare: oare există două trăiri identice ale Padișului? Anii spun că nu. Sunetele, culorile, miroslurile drumețiilor sunt totdeauna bogate și diferite de anii precedenți. Padișul este locul care îți arată permanent o nouă față. Izvoarele care apar dintre stânci, ropotul apelor în peșteri, păsunile cu herghelii de cai, stâncile mohorâte, șuierul brazilor mereu fascinează omul.

Personal, mulțumesc în fiecare an Padișului că există și-mi permite să petrec câteva zile în acest rai al Munților Apuseni.



Este al doilea an în care, împreună cu colegii mei, prof. Adrien Chende și prof. Erika Floruncuț, am organizat o expediție cu elevii în Padiș. Zona turistică Padiș se află în ramura nordică a Munților Apuseni. Din punct de vedere administrativ, zona Padiș e situată în sud-estul județului Bihor, pe raza comunei Pietroasa. Situat la o altitudine de aproximativ 1200 m, platoul Padiș este unul din cele mai reprezentative locuri carstice din România și din Europa.

De-a lungul celor 6 zile, copiii au dat dovadă de ambiție, pricepere, îndemânare, hotărâre, altruism, tărzie de caracter, spirit de echipă, seriozitate, dragoste și respect față de munte. Să au depășit limitele. Să nu e deloc ușor să pornești dimineață cu rucsacul în spate pe potecile dificile de munte în căutarea „plajuirilor de vis”, să te întorci spre seară la cort, epuizat dar fericit, iar apoi să pregătești focul și mâncarea.

prof. Cosmin PATCA



Peștera Focul Viu, am traversat labirintul din Peștera Cetățile Ponorului. Expedițiile nu sunt nici ele lipsite de pericole și am simtit asta pe pielea mea, când un bolovan de dimensiuni cam mari s-a pornit la vale și eu i-am stat în cale. M-am ales cu o lovitură la picior, dar nu am renunțat și am mers mai departe, ajungând cu succes și la următorul obiectiv turistic.

Schöller Flaviu, cls. a IX-a A

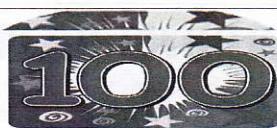
Platoul Padiș este o zonă foarte frumoasă și merită vizitată. Mi-a plăcut foarte mult să stau timp de o săptămână departe de casă și să văd niște priveliști minunate. Traseele parcurse au fost lungi și



prof. CHENDE Adrien



Sărbătoarea celor



zile de școală

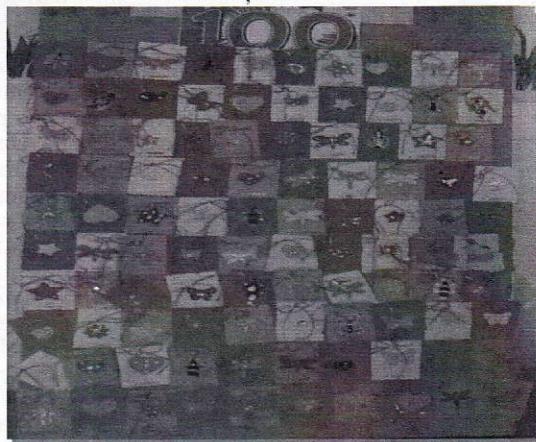
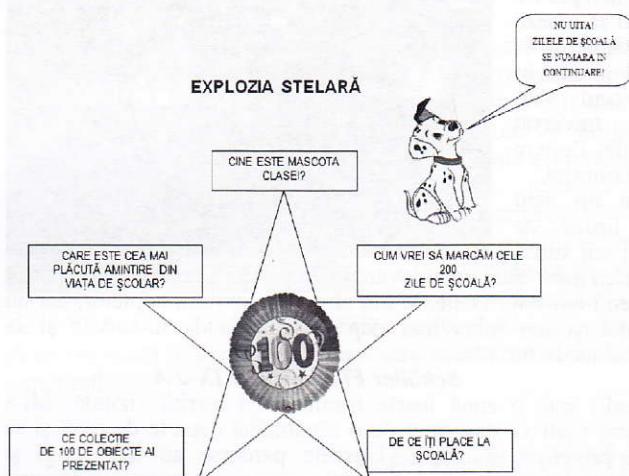
În data de 29 februarie 2012, clasa I E a împlinit **100 Zile de școală**, eveniment ce a fost marcat pe perioada întregii zile.

În întâlnirea de dimineată elevii au completat calendarul, au numărat zilele de școală, au descoperit Mesajul zilei și au prezentat colecțiile de **100 de obiecte**. Fiecare obiect al colecției lor, simbolizează câte o zi de școală.

A urmat activitatea la centre. Elevii clasei deja sunt deprinși cu utilizarea unor metodele activ-participative. Metodele cele mai frecvent utilizate la clasă sunt: *Explozia stelară*, *Metoda cadrelor*, *Brainstorming*.

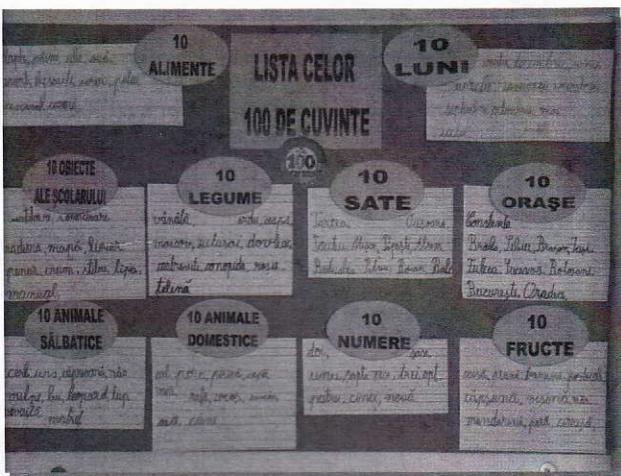
La centrul de **CITIRE** au avut de citit o scrisoare de la un prieten și de rezolvat „**EXPLOZIA STELARĂ A CELOR 100 DE ZILE DE ȘCOALĂ**”.

La **MATEMATICĂ**, elevii au numărat cele 100 ZILE DE ȘCOALĂ împreună cu mascota clasei STEPY –dalmățianul.



Artiștii de la centrul de **ARTE** au realizat cu multă îndemânare **100 de mărțișoare**, cu ocazia zilei de 1 martie.

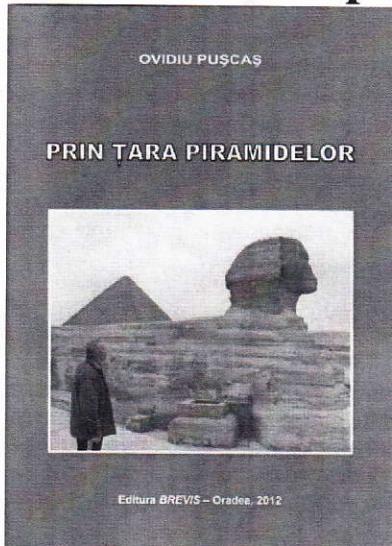
Provocarea de la **SCRIERE** a constat în alcătuirea LISTEI CU 100 DE CUVINTE, din diferite domenii.



Au urmat apoi **ACTIVITĂȚILE DISTRACTIVE**: Tortul surpriză, Jocuri interactive (Balonul cald) și Surpriza zilei - clovnul poznaș.

Fiecare zi de școală este o provocare pentru elevii clasei **I E STEP BY STEP**, dar și pentru cele două învățătoare, **COZMA ELISABETA** și **MOLNAR GIANINA**, deoarece copiii vin la școală să dezlegă tainele cititului, scrisului și socotitului, veseli, creativi și deschiși spre tot ce e nou.

O apariție editorială deosebită



Tin să aduc la cunoștința publicului că dl. prof. de geografie, Ovidiu Pușcaș, a scos de curând un volum deosebit, o carte de călătorie, în care ne face cunoștință cu mult visatul Egipt. Un ținut cu o istorie multimilenară, Egiptul a înflăcărat imaginația a nenumărați oameni, printre care se află și autorul, și printre care mă regăsesc și eu. Anul trecut domnia sa a avut ocazia de a-și realiza visul și de a vizita, în sfârșit, această țară, altădată glorioasă, astăzi una a contrastelor. Cu vorba sa sfătuoasă, cum i-o cunoaștem prea bine, dl. profesor ne însoțește de-a lungul și de-a latul Egiptului, dezvăluindu-ne măriri de mult treute, dar și monumente nepieritoare, alături de aspectele cotidiene ale momentului actual, cu suișuri și coborâșuri, cu părți bune și părți rele, cu alb și negru, dar neutrănd să puncteze din loc în loc, cu umorul său binecunoscut, câte o curiozitate care-i sare în ochi.

„Apariția acestei cărți nu surprinde peste măsură, dat fiind faptul că profesorul Ovidiu Pușcaș a mai fost coautor la diverse lucrări științifice cum ar fi: monografia Marghitei și monografia Almașului Mic, județul Bihor, precum și colaborator la editarea mai multor hărți didactice difuzate în toată țara.” - scrie, în prefată, dl. preot profesor Bogdan Pop.

Cartea exceleză și prin numărul impresionant de fotografii luate la fața locului, ceea ce aproape că-l face pe cititor să se simtă pe meleagurile descrise. Iar dl. Bogdan Pop spune în acest sens:

„Autorul dorește ca, citind cartea, să ai senzația că îl însoțești în lumea arabă egipteană, iar dacă n-ai fost încă acolo, să-ți dorești să ajungi.”

Sper că am reușit să vă ațățe căt de căt curiozitatea. Merită.

prof. Dan COCIUBA

„Valentine's in Gollywood”

Valentine's Day este Ziua Îndrăgostiților în tradiția occidentală, care se sărbătorește pe data de 14 februarie. Ziua comemorează pe Sf. Dwynwen, sfântul patron al îndrăgostitilor galezi.

În ultima vreme, Ziua Îndrăgostitilor a fost adoptată și pe meleagurile noastre. Tinerii sunt încântați că există și o zi a lor, a îndrăgostitilor, un prilej de a sărbători împreună cu cel/cea iubit/ă.

La Colegiul Național „Octavian



se a doua ediție a concursului de Sfântul Valentin cu tematica „Valentine's in Gollywood”, fiecare pereche reprezentând un cuplu de celebriți diferite. La concurs au luat parte 7 perechi aparținând claselor VII – XI.

Concursul, prezentat de Popa Georgiana și Niță Denisa, a fost foarte interesant, concurenții fiind supuși la diferite probe incitante cu scopul de a se găsi perechea potrivită pentru primul loc. Competiția a fost strânsă, iar juriul, format din dl. director Marcel Emil Sas, dl. prof. Sorin Hossu, dna prof. Cristina Dutkaș, alături de președinta consiliului elevilor, Ștefania Gergely, a avut de luat o decizie

greata, câștigătorii fiind Contraș Larisa (XI D) și Dat Raul (XI D). Premiul a constat în 3 zile fără uniformă, alături de o surpriză care le-a fost pregătită pentru a doua zi.

Surpriza câștigătorilor a constat într-o masă romantică pregătită a doua zi în mijlocul corridorului de la etajul II. Câștigătorii au fost legați la ochi în clasă și duși pe corridor, fără să știe, de fapt, ce avea să li se întâiple. Înconjurați de lumânări, într-o atmosferă foarte romantică, aceștia au



servit pizza, nu înainte ca băiatul să îi dăruiască un trandafir parteneriei sale. Această surpriză neașteptată nu o vor uită niciodată...

Burnar Iulia, cls. a IX-a A

Știați că...?

- Balena albastră este cel mai gălăgios animal din lume? Ea poate produce sunete de 188 dB, care se aud de la 850 km.
- Oamenii miopi văd, fără ochelari, fețele oamenilor mai tinere și mai frumoase decât în realitate (nu disting rîdurile sau alte mici defecte), iar culoarea feței pare mai deschisă?
- Pe vârful Everest, apa fierbe la numai 69 °C pentru că presiunea aerului este mai mică?
- De pe Lună cerul se vede negru pentru că Luna nu are atmosferă care să imprăște lumina?

culese de prof. Violeta MIHAIL

Eu și mama mea

Cuvântul "mamă" e aşa de dulce şi aşa de frumos. Şi nu spun asta degeaba, ci adevară grăiesc. (...) Primul cuvânt pe care l-am rostit a fost MAMA. (...) Când mă întrebă cineva: "De ce mama este ființa cea mai dragă?", nu cred că mi-ar ajunge o zi să răspund.

Mama este cea mai dragă ființă, deoarece ea m-a adus pe lume, mi-a dat sânge din sângele ei, carne din carneea ei, m-a purtat în pântec nouă luni, și a răbdat durere doar ca să mă aducă pe lume, și pentru asta o iubesc! Îi datorez totul, inclusiv viața. Căci dacă ea n-ar exista, n-aș exista nici eu. Dragostea pe care mi-o oferă ea nu mi-o oferă nimeni, și de aceea

Mă ajută mereu să iau sfatul său numai cu lucruri bune, bolnav, ea mă veghează.

Dacă cineva mi-ar spune să-mama mea este o ființă gingeșă și ondulată ca valurile mării, iar ochii pline de căldură, blândețe și poate întrece în frumusețe, și sale sunt moi și catifelate. Glasul mi-o umple de bucurie și fericire, său este plin de bunătate și

Aș putea spune că mama este ajute să trec peste greutățile vieții.

Ei îi datorez mamei mele fericită. Sfaturile ei înțelepte le voi urma pe veci. (...)

Prietenii ţin la tine, dar numai mama te înțelege, te îngrijește, te iubește și te iartă. Mama este asemenea trandafirului care nu se ofilește niciodată. (...)

În final, pentru toți copiii am un mesaj să le transmit: apreciați-vă familia, dar în special MAMA.

Tiurbe Andrade, Lazar Andrei, Tegzeș Mădălina, Jurj Natalia, Manciu Gabriel, Bica Răzvan, Mihai Manuel, cls. a IV-a D

Doamna dirigintă...

Chiar dacă a trecut un an de zile,
De școală și de fericire,
Ne-a și învățat cum să gândim,
Să respectăm și să iubim.

Chiar dacă vă mai supărăm,
Făcăm pentru că vă iubeam.
Dar tot timpul era și de-ndată,
De toți elevii respectată.

De multe ori ne-țelegeam,
Cu dumneavoastră povesteam.
Atunci eram cu toții cuminți,
Mai educați, cum vă doreați.

Când clasa a șaptea avea chimie,
Cu toți făcăm doar gălăgie.
Urlau băieți pe coridoare,
Ca să se-audă cât mai tare.

Însă noi fetele mai mici,
Ne tot plimbam de colo-ici.
Mergeam și o bârbeam pe-afară,
Pe doamna noastră profesoră.

Vorbeam prostii și n-am știut,
Cât de mult la noi ea a ținut.
Credeam că ea ne poartă pică,
Și că de nimeni n-are frică.

Însă acum băgăm de seamă,
Că diriginta ne e mamă.
Ea ne educă, ea ne crește,
Pe toți de rele ne ferește.

Ea ne învață să trăim,
Și înainte să privim.
Să nu uităm ce-am învățat,
Că mulți și bine-am exersat.

Mai e puțin și-am terminat,
De învățat, de calculat.
La facultate când vei fi,
Dacă nu-nveți, nimic nu-i ști.

Acum că am crescut și noi,
Să nu dăm totul la gunoi.
Căci viața merge înainte,
Și trebuie să ții tot minte.

În următorii ani de viață,
Tot timpul tu să mergi în față.
Atunci când ne vom reîntâlni,
De toate îi vom povesti.

Acum, să ții tot timpul minte,
Că toate aceste cuvinte,
Nu sunt minciuni, nici inventate.
Copii, asta-i realitate!!!

Ciarnă Malina Maria, cls. a VI-a, Școala cu cls. I-VIII Ghenetea

Săptămâna duhovnicească a elevilor



In cadrul săptămânii „Școala altfel”, în perioada 2-6 aprilie 2012, s-a desfășurat la catedrala Sf. Cuv. Parascheva de la Parohia II Marghita, protopopiatul Marghita, eparchia Oradiei, județul Bihor, programul special de spovedanie, împărtășanie și

cateheză a elevilor. Activitățile au fost derulate în cadrul parteneriatului educativ civic-religios, sub denumirea „Săptămâna duhovnicească a elevilor”, încheiat între Protopopiatul Marghita, reprezentat de părintele protopop Ioan Sugar, și Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita.

Pe tot parcursul proiectului au fost implicați 17 preoți din Protopopiatul Marghita, în calitate de preoți duhovni, împreună cu 30 de cadre didactice în calitate de colaboratori, și aproape 600 de elevi din clasele IV-IX, care au beneficiat de roadele duhovnicești ale acestui proiect, fiind coordonați de profesorul de religie pr. Bogdan Pop.

Proiectul s-a finalizat cu o acțiune caritabilă a unui număr de 30



de elevi din clasele a VII-a, inițiată de d-na prof. Violeta Mihail, care au oferit cadouri de Paști, într-un cadru festiv, fetelor aflate în plasament la Centrul Multifuncțional Sf. Ecaterina.

Pop Sergiu, cls. a VIII-a B

Apa, lacrima albastră a universului



În cadrul proiectului „Săptămâna apei în orașul meu”, derulat în perioada 12-16.03.2012, parte a proiectului transfrontalier W.E.L.C.O.M.E., elevii claselor Step by Step de la Colegiul Național „O. GOGA”, alături de doamnele învățătoare au desfășurat diverse activități. Acestea au avut drept scop conștientizarea și responsabilizarea copiilor, dar și a adulților asupra importanței pe care apa potabilă o are în viața fiecăruiu dintre noi.

Astfel, cei mai mici stepișori au realizat o expoziție de desene pe tema poluării apei. Ei au fost coordonați de doamnele învățătoare Cozma Elisabeta,

Molnar Gianina, Bențe Ioana și Gut Mirela.

Stepișorii claselor a III-a E, îndrumați de doamnele învățătoare Liț Demian Mirela și Vadai Ramona, au creat logo-ul proiectului „*O PICÂTURĂ DE APĂ PENTRU UN STROP DE VIAȚĂ*”. Elevii tuturor claselor implicate au purtat cu mândrie acest ecuson.

A venit și rândul celor mai mari în demonstrarea abilităților și a cunoștințelor. Copiii din clasa a IV a E, ajutați și de doamnele învățătoare Braia Loredana și Moca Laura, au realizat afișe cu mesaje ecologice. Acestea au fost atașate pe flacoanele de apă potabilă și distribuite cetătenilor urbei noastre cu ocazia marșului din data de 16.03.2012.



*Zilnic în orașul meu/Apa se consumă
Uneori e la program/Asta nu-i a bună.
Robinetul îl deschizi/Si te speli pe față
Nu uita să-l și închizi/Apa-i prețioasă.
Apa o-ntâlnesci mereu-spui că nu e lucru mare
Dar încearcă fără ea....cât reziști tu,oare?*

Dar surprizele nu s-au terminat. Dornici de a spune și mai ales de a crea mereu ceva nou, stepișorii au lansat concursul de povestiri „*APA PENTRU VIITOR*”. Copiii s-au întrecut în creații literare, iar cele mai reușite au fost premiate.

Iată premianții noștri.

Braia Iulia, clasa a IV a E , locul I

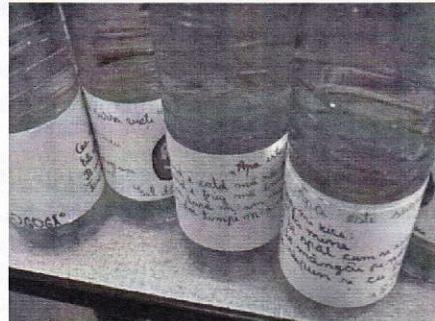
Burnar Carmen, clasa a IV a E, locul II

Pop Gabriel, clasa a III a E , locul III.

Eforturile participanților au fost răsplătite de organizatorii proiectului, în sala de festivități a Primăriei. Domnul primar alături de domnii directori au înmânat copiilor premii și diplome.

Sperăm că prin aceste activități atât cei mici, cât și cei mari vor consuma cu mai multă responsabilitate apa potabilă, gândindu-se că apa noastră cea de toate zilele este o resursă epuizabilă, iar noi cei care o consumăm suntem pe zi ce trece tot mai mulți...

LOREDANA BRAIA și LAURA MOCA vă urează o primăvară veselă și cât mai mulți stropi de apă curată pentru o viață binecuvântată.



Variatiuni pe aceeași temă: Primăvara

PRIMĂVARA

Cea mai tânără fiică a bâtrânlui an a sosit. Ea a venit cu un alai de flori și bucurie.

Primăvara a sosit plină de raze calde. Zilele sunt mai blânde și mai lungi, iar noptile sunt mai scurte.

Total a reînviat, după o suferință a gerului cumplit. Florile

își scot căpșorul de sub pământul de catifea. Pământul mai are pete de nea care trebuie să se topească. Gâzlele sunt felurite. Albinele lucrează ca să ne îndulcească. Gândaci își usucă aripoarele și piciorușele, iar fluturii zboară în adierea vântului.

Oamenii se bucură de venirea

primăverii. Tractoarele duduie prin ogradă, iar în livezi oamenii trudesc.

Acum păsările își fac bagajele și vin spre noi. Ele își fac cuiburi și depun ouă.

Primăvara este minunată! De aceea eu sărbătoresc venirea primăverii muncind cu mama.

Nistor Maria, cls. a II-a A

SOSIREA PRIMĂVERII

Neaua s-a topit,
Ziua s-a mărit,
Primăvara a sosit,
Iar eu m-am înveselit!



Primăvara îmi zâmbește,
Totul la viață se trezește,
Păsări, fluturi și albine,
Toate vin rapid la mine.

Panseluțe, viorele,
Ghiocei și chiar lalele,
Natura la viață se trezește,
Și pe mine mă uimește!
Nistor Maria, cls. a III-a A

PRIMĂVARA VESELĂ

Primăvara cea voioasă
La noi iarăși a sosit,
Iar mireasma ei aleasă
Ne-a scos pe toți din casă,
Ca să-i spunem bun venit!

Ghioceii, toporașii
Ne zâmbesc politicoși,
Chiar și soarele salută
Dându-și pălăria jos.

Ciocârlia nu se lasă
Și-și începe melodia,
De vocea ei melodioasă
Răsună toată câmpia.
Manciu Andrei, cls. a IV-a B



PRIMĂVARA

Primăvară-ntârziată,
Ești de mult timp așteptată,
Și dorim cu disperare
Soare, floare și culoare.

Să dai florilor viață,
Și grădinilor verdează,
Soarele să strălucească,
Păsări mii să ciripească.

Copiii n-au nicio vină.
Stau la geam și mai suspină.
Și-ndrăznesc să spere doară
La vacanța cea de vară.
Urs Radu, cls. a III-a E



GHIOCELUL

Chiar dacă este începutul lui martie, iarna nu vrea să plece. Pe pământ a crescut un ghiocel. Timid și gingeș, s-a ivit de sub tufele uscate.

Lângă el, un fulg de zăpadă prins într-un ac de iarbă scânteia ca un diamant sub razele aurii ale soarelui.

- Ce se va întâmpla cu prietenul meu, fulgul de nea? l-a întrebat ghiocelul pe soare.



Baba Iarna nu se îndură să plece de la noi, pe cer sunt încă nori de cenușă care nu lasă soarele să lumineze și să topească zăpada.

Dar la marginea pădurii pustii și singuratic, o rază de soare a căzut și a topit o mică parte de zăpadă. Norii de cenușă au fost îndepărtați de razele aurii ale soarelui, iar din pământul umed și negru, dintre frunzele uscate s-a arătat o suavă floricie..

- Se va topi sub mângâierea mea! îi răspunse soarele.

- Și nu voi mai avea prieten?
- Vei avea alți prieteni ca tine!

În curând pământul verde ca smaraldul să-a umplut de o mulțime de ghiocei suavi, care, cu glasul lor cristalin, dau de veste că a venit primăvara.

Astfel, ghiocelul nu mai era trist, ci bucuros, pentru că avea o mulțime de prieteni.

Verzeș Sorana, cls. a III-a A

GHIOCELUL

Era un clopoțel de argint cu gluga lui cea verde, era un fulg de zăpadă prins într-un ac de iarbă, era un mic ghiocel.

- Bună, miciule! îl salută o rază caldă de soare.

- Bună! spuse ghiocelul cu glas subțire și cristalin. Dar de ce sunt eu singurul care s-a arătat din pământul de catifea?

- Pentru că Baba Iarna încă nu a plecat, și afară este frig, dar

eu, împreună cu alte raze, am topit zăpada ca să poți să te arăți și să-i arăți Babiei Iarna că a venit Primăvara și ea trebuie să plece.

Raza de soare a avut dreptate: Baba Iarna, văzând ghiocelul, s-a speriat și a promis că se va întoarce anul viitor cu mai multă zăpadă și mai mult frig.

Chisăliță Andrei, cls. a III-a A

„Majoretele Goga” reprezintă Naționala de Rugby



Colegiul Național „Octavian Goga” din Marghita, jud. Bihor, a reușit performanța de a înființa propria sa echipă de Majorette începând cu anul școlar 2011 – 2012.

Absolventă a C. N. „Octavian Goga” Marghita, a Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității din Oradea, și a Școlii de Artă Francisc Hubic din Oradea, secția Coregrafie, d-ra Ioana Adăscăliței este instrucțoarea echipei de Majorette, compusă din 8 dansatoare talentate cu vârstă cuprinsă între 15 și 17 ani, pasiunea lor comună fiind dansul, pasiuni ce le atrage sistematic, de trei ori pe săptămână, în sala de antrenament. Așa au trecut doi ani de când ele lucrează la pregătirea lor prin combinația ramurilor sportive gimnastică, balet și dans.

Majoretele sunt prezente la o gamă largă de acțiuni și activități sportive din cadrul colegiului, atât pentru susținere, încurajare, cât și pentru destinderea atmosferei.

Pentru a valorifica munca depusă de către întreaga echipă, d-ra Ioana Adăscăliții a considerat ca fiind beneficiată participarea Majoretelor la competiții de nivel național. O astfel de competiție este și concursul național „Decide echipa de majorette a Naționalei de Rugby”, la care au participat 43 de echipe de majorette din toată țara.

Majoretele s-au înscris în competiție pe site-ul www.zibo.ro, postând un filmuleț cu o demonstrație de



dans. În urma selecției de către un juriu de specialitate format din Alex Stanciu, coregraf, Lucian Florin, reprezentantul Federației Române de Rugby și un reprezentant Zibo, s-au clasat în finală 10 echipe din cele 43 participante. Majoretele C. N. „O. Goga” au fost declarate una din cele 10 echipe finale.

Finala concursului s-a desfășurat la București, la Federația Română de Rugby, în data de 13.04.2012, pentru aceasta, cele 10 finale trebuie să pregătească o coregrafie pe imnul naționalei de rugby și o probă la alegeră, probă la care noi am optat pentru o coregrafie pe imnul C. N. „O. Goga”.

„Majoretele Goga” au cucerit

juriul de specialitate prin prestațiile lor, acesta clasându-le pe locul I și fiind declarate „Majoretele oficiale ale Naționalei de Rugby”. În această calitate, ele vor participa la toate meciurile internaționale ale Stejarilor, vor beneficia de gratuitate în deplasări, precum și de echipamente performante, toate acestea fiind atestate de un contract pe perioada unui an de zile.

Echipa de majorette este formată din instrucțoarea lor Ioana Adăscăliții și elevele C. N. „O. Goga”: Camelia Jolța, Casandra Băican, Diana Beltechi, Renata Faragău, Oana Olar, Tina Chiș și Brenda Pittman.

Trupa de majorette a C. N. „O. Goga” Marghita



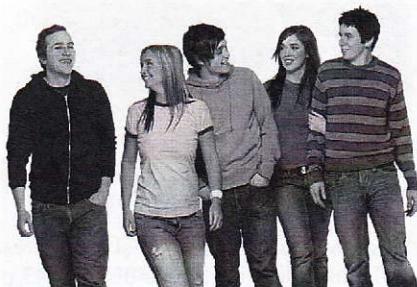
Adolescență

Probabil cea mai dificilă vîrstă. Avem impresia că nimeni nu ne dă dreptate, nimeni nu ne ascultă, nimeni nu ne înțelege. Dar oare aşa sunt lucrurile? Chiar nimeni nu înțelege prin ce trecem? Ei bine, toți pot înțelege problema noastră. Astă dacă îi lăsăm să vadă adevărata noastră față. Poate că nici noi nu știm prin ce trecem cu adevărat. În fond, ce este adolescență?

Adolescență este o paletă de sentimente și trăiri, total diferite, cu care fiecare om se joacă la un moment dat. Adolescență este trecerea de la copil la adult, perioadă de tranziție biologică, psihologică și socială de la pubertate la maturitate. Din păcate, dragi colegi, în adolescență ne lovim de tot felul de probleme.

Un obstacol greu de învins este reprezentat de depresii. Mulți adolescenți nu rezistă stresului, nu reușesc să se acomodeze cu mediul în care trăiesc, și aceștia devin depresivi.

Trebuie să recunoaștem că în ultimii 20 de ani numărul de adolescenți depresivi a crescut foarte mult.



Fetele și băieții nu își manifestă depresia în același fel. Fetele trăiesc această tulburare prin preocupările lor privind imaginea corpului sau greutatea corporală. Băieții, pe de altă parte, își exteriorizează depresia printr-o formă comportamentală agresivă, posesivă, descarcându-și astfel tensiunea și suferința pe care o simt într-o relație.

Alt obstacol este insomnia. Studiile arată faptul că majoritatea adolescentilor nu dorm destul, lipsa de somn fiind asociată în multe cazuri cu o serie de probleme precum fumatul, excesul de alcool, bulimia sau activitatea sexuală precoce. Cu o medie de somn de sub 8 ore pe noapte, tinerii tind să nu ia în serios odihnă și se confruntă zilnic cu efectele neplăcute ale oboselii.

Acestea sunt două obstacole cu care ne confruntăm în perioada adolescenței, și nu sunt singurele. Zi de zi apar probleme noi, dar trebuie să fim puternici, să ascultăm sfaturile pe care le primim, și să evităm să o luăm pe un drum gresit, pentru că la urma urmei nu suntem nici primii și nici ultimii adolescenti de pe Pământ.

Cucura Ștefania, cls. a IX-a A, Boț Roxana și Biciș Rebeca, cls. a VII-a D

Rețeta succesului: Emilia Prahanca

Unii elevi stau și așteaptă 5-ul de milă al profesorului, abia reușind să lege două fraze, sperând ca la teste să copieze ceva. Nu este însă și cazul Emiliei Prahanca din clasa a XII-a C de la Colegiul nostru, eleva pe care o cunosc de când era o boboacă și despre care nu doar eu, ci și celealte cadre didactice care predau la clasă mărturisesc că are şanse să fie o personalitate marcantă a societății noastre. A obținut premii la numeroase concursuri, la fazele județene ale Olimpiadei de religie în clasele a IX-a și a X-a, premiul la faza județeană în clasa a XI-a și mențiune la faza națională, premiul I la faza județeană și premiul III la faza națională în clasa a XII-a, media 10 la fiecare materie din clasa a IX-a și până în clasa a XII-a, reușind să câștige aprecierea profesorilor, dar și admirarea și invidia colegilor.

Care este oare rețeta, cum poți obține atâtea premii și oare ce o face pe Emilia să obțină atâtea note bune la atâtea concursuri și în special la religie? Fără îndoială este nevoie de pasiune, de dăruire, dar și de foarte multă muncă, de studiu individual, de preocupare și dorință de cunoaștere. Pasiunea a câștigat-o de la mama ei, profesor de religie, însă munca, dorința de cunoaștere, creativitatea sunt ale ei. Pentru a ajunge aici au fost necesare zeci de ore de exerciții, explicații și documentări, zeci de cărți citite. În prezent viitoarea absolventă se pregătește pentru o carieră în magistratură, încercând să schimbe în bine ceva din societatea românească.

Nu putem decât să-i urâm mult succes la examenele ce-i stau înainte și să sperăm că și alții îi vor urma exemplul, aducând un plus de prestigiu acestei instituții, comunității din care fac parte și familiile lor.

prof. Claudiu LIBERT



Suntem printre cei mai buni la fotbal

Echipa de fotbal a Colegiului Național „Octavian Goga” Marghita, pregătită de profesorii Marius Turc și Lucian Rulea, alcătuitură din elevii născuți în anul 1966 și mai mici, a obținut locul 3 la faza națională de fotbal gimnaziu urban, din cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, primind astfel medalii de bronz pe țară, ceea ce e o performanță remarcabilă, prima de acest gen la gimnazii în istoria școlii noastre.

Echipa a avut următorul parcurs de rezultate: 5-1 cu formația școlii Horváth János la faza pe localitate; 5-3 cu Șc. generală nr. 16 Oradea, 0-1 cu Șc. generală Valea lui Mihai, 6-0 cu Șc. generală Aleșd, în faza pe sector nord; 4-2 cu Liberty Salonta, în finala pe județ.

În faza pe Transilvania Nord, desfășurată la Bistrița, s-au obținut următoarele rezultate: 0-0 cu Sălajul, 4-3 cu Bistrița, 5-1 cu Baia Mare, 6-0 cu Satu Mare, obținând astfel locul I și calificarea la faza națională între cele mai bune 8 echipe din țară.

La faza națională, desfășurată la Slobozia în perioada 19-22 aprilie, am obținut următoarele rezultate: 9-1 cu Alexandria; 3-1 cu Constanța; 0-3 cu Timișoara; 6-5 cu Craiova, obținând astfel locul 3 pe țară.

prof. Marius TURC



Domnul T: Vechi dușman sau vechi prieten?



Ai întârziat la școală și te-ai ales cu o absență. Ce repede a trecut timpul în această dimineață! Mai târziu, la ora de fizică, te uiți la ceas. 10:25. Trec câteva momente și verifici din nou ora. Îți se pare că a trecut o

eternitate, dar ceasul arată 10:26. Ce încet trece timpul! Stai la nici 200 metri de liceu și totuși îți ia jumătate de oră să ajungi acasă. Ce repede a trecut timpul!

Dragii noștri cititori, dați-mi voie să vi-l prezint pe domnul T, cunoscut și sub numele de Timp, Vreme, Perioadă, Răgaz și alte apelative. Nu l-ați văzut niciodată, dar totuși, nu puteți concepe viața în afara lui. Nu l-ați pipăit și totuși nu aveți cum să vă organizați fără el. Uneori aveți impresia că e de partea voastră, iar altele credeți că are ceva împotriva voastră. Cine e acest domn T și ce reprezintă el pentru noi? Un prieten? Un dușman?

Vedeți voi, de multe ori e responsabil pentru o notă mică luată, o întâlnire ratată, o întâriere la coafor sau câte și mai câte! Până la un moment dat, puteți să i le puneți toate acestea în cârcă domnului T. Însă tot el e responsabil pentru vindecarea inimii frânte pe care o aveai, aflarea unui adevăr care trebuia de mult spus și chiar pentru propria auto-descoperire. Dacă tu nu te credeai în stare de ceva și totuși, odată cu trecerea momentelor din viață, îți-ai dat seama că nu totul e cum ai crezut, domnul T a avut ceva de spus acolo.

Nu știu cum vi-l imaginați voi pe domnul T, însă eu cred că e un bărbat înalt, de vîrstă mijlocie cu mustață și cu un pahar de vin roșu în mâna stângă, purtând în mâna dreaptă o carte. El levitează împrejurul Terrei așteptând întoarcerea

împăratului care i-a încredințat mersul lumii noastre. Domnul T e probabil cel mai mare dascăl; el încearcă să îți explice să nu poți trăi destul pentru a comite toate greșelile, astfel, trebuie să înveți și din experiența altora.

Este domnul T vechiul tău dușman? Ai fost mereu în urmă, nemulțumit și ursuz 6 zile din 7? Te supără și gândul că nu te poți organiza astfel încât să te încadrezи în limita impusă? Sau domnul T e un vechi prieten? Știți voi, dragi cititori, acest domn T nu se supără dacă profităm de el, dacă îl folosim la maxim până ajunge la epuizare... dar stați! Pentru el, cuvântul "epuizare" nu există! Până la urmă, dacă îți se oferă o sansă și zărești o portiță, domnul T te lasă să profiți de ea. Și de ce nu ai face-o? Trebuie recompensat cumva faptul că el niciodată nu îți dă a doua sansă să faci prima impresie.

Dragi cititori, mai țin să vă dezvălu o informație de maximă importanță legată de domnul T. El este într-o relație deschisă cu domnișoara R, altfel spus, domnișoara Răbdare. (sau Paciență, Stăruință, Persistență, Toleranță). Timpul (o) are (pe) Răbdare, dar (o) ai tu (pe) Răbdare? Cu toții aveți planuri de viitor... vreți să terminați liceul, să luati bacalaureatul, (notă pentru colegii mei: domnul T nu (o) mai are (pe) domnișoara R pentru noi, așa că nu ar fi o idee rea să începem să învățăm pe bune) să urmați o facultate, să vă căsătoriți, să angajați și poate chiar să vă reîntâlniți unii cu alții peste 10-15 ani. Domnul T e nerăbdător să vă ofere toate acestea, ca la urmă, voi să realizați într-un final că el e prietenul vostru și nu un dușman.

Doresc a încheia, dragi cititori, prin a vă împărtăși un secret al domnului T: unii și-au pierdut toate zilele încercând să-l descopere, iar acum, voi îl veți afla fără a depune eforturi sau sacrificii: viața e prea scurtă ca să ții cont de reguli, așa că împlinește ceea ce dorești să faci, iar domnul T va fi de partea ta.

Alida Moca, cls .a XII-a C

Știați că...?

- Deși populația lumii a crescut (și crește în continuare) exponențial în ultimele secole, resursele de apă au rămas aceleași? Astfel, noi avem acum la dispoziție aceeași cantitate de apă pe care o aveau și primii homo sapiens: 1.460 petaton (1 petatonă = 10^{15} tone).
- Temperatura din interiorul unui igloo poate atinge și 16 grade Celsius doar folosind căldura degajată de corpurile locuitorilor lui? Un igloo îi protejează pe înuiți de temperaturi care coborau constant chiar și până la -45 grade Celsius.
- Pe stelele neutronice, o lingură cântărește cât un om pe Pământ?
- Dacă fiecare stea din Calea Lactee ar avea mărimea unui fir de nisip, s-ar putea umple un bazin de înot olimpic?
- Fulgerul lovește pământul de aproximativ 6000 de ori pe minut?
- Fosilele descoperite la Peștera cu Oase, în județul Caraș-Severin, sunt cele mai vechi rămășițe europene ale unui om modern?
- Creierul continuă să trimite impulsuri electrice până la 37 de ore după moarte?
- Leonardo da Vinci a fost capabil cu o mână să scrie, iar cu cealaltă să deseneze simultan?
- Lumina reflectată de o oglindă poate fi văzută de la 40 km?

culese de prof. Violeta MIHAIL

Marsul antiviolență



În cadrul Programului național „Școala altfel”, conducerea C. N. „Octavian Goga” Marghita a hotărât ca, în cursul acelei săptămâni, toti elevii să ia parte la un mars antiviolență. Nu este un lucru inedit pentru noi, deoarece am mai fost implicați în astfel de proiecte și în anii trecuți, ca urmare locuirorii mu-

nicipiului Marghita sunt obișnuiti să ne vadă mărșăluind pe străzi, încercând să sensibilizez opinia publică. Pot să spun că marșul antidrog de anul trecut s-a bucurat de un real succes în rândul elevilor de liceu, care au mărșăluit cu sutele prin oraș, purtând diferite mesaje împotriva consumului de droguri.

Marsul desfășurat în cadrul școlii noastre în acest ană făcut parte din manifestațiile pe această temă care au avut loc în mai multe școli din țară. Consider că această acțiune a fost o reușită, mai ales că am adunat și câțiva factori cu putere de decizie care ar putea să stopeze fenomenul de abandon școlar, delinvență juvenilă, trafic de ființe umane și toate formele de violență. Am avut alături de noi Poliția municipiului Marghita, Poliția Rutieră și angajații ai Inspectoratului Județean de Jandarmi care au fost prezenți în număr foarte mare.

Obiectivele acestui proiect au fost:

- dezvoltarea unor mecanisme de informare, formare, monitorizare



și comunicare la nivel local pentru prevenirea și combaterea formelor de violență în lume, conștientizarea importanței unui comportament adecvat într-o societate pe care cu toții ne-o dorim non-violentă;

- sensibilizarea elevilor, părinților și membrilor comunității față de fenomenul violenței școlare;

- identificarea, stimularea și valorificarea potențialului artistic al elevilor prin realizarea unor lucrări originale pe tema dată;

- consolidarea toleranței și interculturalismului, pentru a promova un climat fără conflict și violență în mediul școlar și în afara acestuia.

prof. Sorin HOSSU

SUNTEM MICI, DAR HOTĂRÂȚI! STOP VIOLENȚEI!



OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

2011 - 2012

Catedra de Matematică

prof. Rodica URSDAN

Evaluare în matematică, etapa I:

Bandi Andreea VII E – diplomă de merit
Oros Carina VII E – diplomă de merit
Aslovici Stefan XII A - diplomă de merit

LuminaMath:

Oros Lorena VIII – mențiune

LuminaMath faza interjudețeană:

Oros Carina VII E – mențiune
Tăut Adrian XII A – mențiune

Gordius:

Oros Carina VII E – premiu
Ortan Bianca VII E – premiu
Oros Lorena VIII E – premiu

prof. Tatiana VOICU

Evaluare în matematică, etapa I:

Sarca Alexandru X A – diplomă de merit
Albu Diana X A – diplomă de merit

LuminaMath:

Hava Lidia VI A – mențiune
Langa Alexandru VI D – mențiune

Gordius:

Csengeri David VI A – premiu
Hava Lidia VI A – premiu
Nandra Rareș VI A – premiu
Pop Sorana VI A – premiu
Sabău Valeriu VI A – premiu

prof. Corneliu VÂRŞENDAN

Evaluare în matematică, etapa I:

Buboi Delia XI A – diplomă de merit
Chiș Mădălina XI A – diplomă de merit
Bolojan Laura XI A – diplomă de merit
Rugea Raluca XI A – diplomă de merit
Orbai Alina XI A – diplomă de merit
Forgaci Ionuț XI A – diplomă de merit
Balog Diana XI A – diplomă de merit
Popovici Paula XI A – diplomă de merit

Catedra de informatică

prof. Zenovia MIHUC

Olimpiada, faza județeană:

Șandor Sergiu XI A – mențiune

Concursul de informatică aplicată, faza județeană:

Cristițiu Daiana IX A – mențiune
Pop Cristian IX A – mențiune

prof. Simona SARCA

Concursul de informatică aplicată, faza județeană:

Tarce Diana X A – mențiune

prof. Cristian COSTELAS

Concursul de informatică aplicată, faza județeană:

Pop Alex VIII E – premiu II
Oros Lorena VIII E – mențiune

Catedra de Limba și literatura română

prof. Margareta POP

Olimpiada, faza județeană:

Fanya Cosmina X A – mențiune

prof. Illeana POPESCU

Olimpiada, faza județeană:

Talpoș Bianca X C – mențiune

prof. Nadia DAT

Olimpiada, faza județeană:

Pop Sorana VI A – premiu II,
- participare la etapa națională a Concursului de Limbă și Comunicare „Ionel Teodoreanu”
Hava Lidia VI A, mențiune
Mureșan Călină VI A, mențiune
Concursul interdisciplinar

“Cultură și spiritualitate românească”, faza județeană:

Cozma Stefania VI A, premiu II

prof. Manuela BÂRZA

Concursul de creație literar –artistică

“Mircea Sântimbreanu” ed. a II-a, București:

Ortan Andreea VII D – locul I

Concursul “Domn, domn să-năltăm”,

ed. a II-a, Oradea:

Porțan Ciprian VII D – locul I

Olimpiada, faza județeană:

Lucaciu Larisa VII C – mențiune

prof. Sanda BLAGA

Olimpiada, faza județeană:

Bistran Larisa VII – mențiune

Borz Miruna VIII A - mențiune

prof. Cristina DUTKAS

Olimpiada, faza județeană:

Prahanca Diana VIII B – mențiune

Popa Georgiana VIII E - mențiune

Oros Lorena VIII E – mențiune

Catedra de limbi moderne

prof. Claudia POP

Olimpiada de limba engleză, faza județeană:

Budae Georgian XI C – locul III

prof. Carmen ASAVOAIEI

Olimpiada de limba franceză, faza județeană:

Duka Andreea VII B – locul II

Ciuperger Maria VII A – mențiune

Catedra de Istorie – Geografie

prof. Florica SARAC

Concursul interdisciplinar

“Cultură și civilizație în România”, faza județeană:

Echipa formată din:

Drimbău Gabriela, Cutlac Ioana (XI B),

Merka Ianko IX A – premiu III

prof. Ovidiu TODORAN

Olimpiada de geografie, faza județeană:

Burghelea Ruxandra X C - mențiune

Catedra de Fizică

prof. Cristian DRAGOMIR

Olimpiada, faza județeană:

Trușcă Sabin VI B – mențiune

Olar Horea VI B - locul III

prof. Sever GHERMAN

Olimpiada, faza județeană:

Negrean Monica IX A – locul III,

Todoran Mădălina X A – locul I

Pernea Marius XI A – locul I

prof. Violeta MIHAILE

Olimpiada, faza județeană:

Hava Lidia VI A – mențiune

Lucaciu Mădălin VI A – locul III

Pop Sorana-Patricia VI A – locul III

Sabău Valeriu VI A - locul I

Maghiar Cătălin Andrei VII E – locul III

Oros Carina-Manuela VII E – mențiune

Evaluare în fizică, etapa I:

Maghiar Cătălin VII E – premiu I

Concursul de fizici și inventică “Irenaeus”:

Maghiar Cătălin VII E - premiu II

Nandra Rareș VI A - premiu III

Hava Lidia VI A - premiu III

Lucaciu Mădălin VI A - mențiune

Pop Sorana VI A - mențiune

OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

2011 - 2012

Sabău Valeriu VI A - mențiune
Langa Alexandru VI A - mențiune

Catedra de Biologie

prof. Laura TOMUTA

Olimpiada, faza județeană:

Lata Roxana X B – locul I
(calificare faza națională)
Cristuțiu Bianca XII A – locul II
Oros Carina VII E – locul II
Orbai Alina XI A – locul II
Ciarnău Timea XII A – locul III
Maghiar Cătălin VII E – locul III
Nagy Bettina XI A – locul III
Chiș Mădălina XI A – locul III
Popovici Paula XI A – locul III
Gal Denisa X A – locul III
Buboi Delia XI A – mențiune
Olimpiada, faza națională:
Cristuțiu Bianca XII A – premiu special

Catedra de Chimie

prof. Gheorghe STAN

Olimpiada, faza județeană:

Grama Bogdan VIII B – mențiune
Negrean Monica IX A – mențiune

Catedra de Religie

prof. Bogdan POP

Olimpiada, faza județeană:

Cozma Stefania VI A – premiu III
Sărac Florin VI A – mențiune
Tordai Andrade VII B - mențiune
Prahanca Diana VIII B – mențiune

prof. Claudiu LIBERT

Olimpiada, faza județeană:

Prahanca Emilia XII C – premiu I

Olimpiada, faza națională:

Prahanca Emilia XII C – premiu III

prof. Luminita PRAHANCA

Olimpiada, faza județeană:

Pop Natalia V E – mențiune

Catedra de Educatie Tehnologică

prof. ing. Maria AFLOAREI

Olimpiada, faza județeană:

Pop Alex Caleb VIII E – premiu III
Concurs județean **Cu viața mea, apăr viața**
grupa 10-15 ani
Pop Alesia, Oros Carina, Sas Denis,
Creț Răzvan VII E - mențiune

Catedra de Educatie Plastică

prof. Diana LAZĂR

Olimpiada, faza județeană:

Fazakaș Andreea – premiu II
Oros Lorena VIII E – mențiune
Burgeleea Ruxandra X C- premiu III

Catedra de Educatie Fizică și Sport

prof. Augustin CIUPE

Olimpiada națională a sportului școlar (faza pe sector Marghita):

Duma Anca X C - Locul III atletism – cros
Bente Maria XII A – locul III
Gal Giorgiana X D – Cel mai bun portar la handbal
Pop Roberta X D – locul II tenis de masă
Sabău Carmen XII A – locul III tenis de masă

Olimpiada națională a sportului școlar (etapa județeană):

Echipa handbal fete a C. N. "O. Goga" Marghita –
mențiune

prof. Marius TURC

Olimpiada națională a sportului școlar (faza pe zonă):

Echipa de fotbal gimnaziu a C. N. "O. Goga"
Marghita – locul I

Olimpiada națională a sportului școlar (faza județeană):

Echipa de fotbal liceu a C. N. "O. Goga"
Marghita – locul II
Echipa de fotbal gimnaziu a C. N. "O. Goga"
Marghita – locul I

Orbai Adrian XII S – locul II la cros

Olimpiada națională a sportului școlar (faza națională):

Echipa de fotbal gimnaziu a C. N. "O. Goga"
Marghita – locul III

prof. Valer HAIAȘ

Olimpiada națională a sportului școlar (faza județeană):

Csengeri David VI A – locul III la săh

prof. Cristian CHIROBOCEA

Olimpiada națională a sportului școlar (faza județeană):

Echipa de handbal liceu a

C. N. "O. Goga" Marghita – locul II

Concurs județean **Cu viața mea, apăr viața**
Tăutu George X A, Negrean Vlad X A,
Ardelean Roxana X C, Kiss Paula IX A
– locul II

prof. Lucian RULEA și Cristian

GHIURCUTĂ

Concurs Prietenii pompierilor – faza județeană

echipa mixtă

Avram Gianina VII A, Pușcaș Cătălin VII C,
Silaghi Felician VIII C, Pușcaș Valentin VII A,
Suciu Florin VII A, Pop Horea VIII C,
Negrean Andrei VII C, Orbai Răzvan VIII B,
Tolnoi Emanuel VIIIIC, Maior Andrei VII A
- mențiune

Concurs Prietenii pompierilor – faza județeană

echipa 2

Znamencsik Viktoria VII A, Duma Denisa VII B,
Cserős Noémi VII C, Silaghi Ștefania VII A,
Drimbău Cătălina VIII B, Ardelean Bianca VII A,
Demeter Diana VII A, Bistran Roxana VIIA,
Filip Denisa VII A, Bica Larisa VII B
– locul III

Inv. Mariana LUP, I A:

Cangurașul matematician:

Premiu I: Cigan Răzvan, Pop Larisa

Inv. Maria PORTAN, I C:

Cangurașul matematician:

Premiu I: Gut Miruna, Gal Luca, Farcaș Rareș,
Faragău Răzvan, Mal Mark

Premiu II: Manciu Vlad

Inv. Elena ROMAN, I D:

Cangurașul matematician:

Premiu I: Todoran Denis, Popovici Floriana,
Forgaciu Andrei, Olar George, Mărcuș Alex,
Dutcaș Dalia, Silaghi Flavia, Mărcuț Gabriel,
Pernea Alex, Sebeni Denisa, Bențe Sorana,
Demco Laszlo, Bocra Răzvan

Premiu II: Sfichiș David

Inv. Gianina MOLNAR,

Elisabeta COZMA, I E:

Cangurașul matematician:

Premiu I: Gavrilă Iulia, Panyi Denisa, Indriș David,
Florea Patricia, Kovacs Richard, Isăilă
Cristina, Demeter Roxana, Romocea Răzvan

Premiu II: Crisan Daria

Premiu III: Bubui Beniamin

OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE
2011 - 2012

Inv. Florica Curtean, II A: "Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Achim Adrian, 100p Duca Adina, 100p Ioniță Radu, 100p
Cangurașul matematician: Premiul I: Achim Adrian, Mozsi Andre, Vlaic Mirel Premiul II: Drimbău Raluca, Ioniță Radu, Maior Iasmina
Inv. Elisabeta CHEREGI, II B
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Chiș Oana, 100p Haiduc Anesa, 100p
Cangurașul matematician: Premiul I: Chiș Oana, Pop Eduard Premiul II: Tamaș Rareș, Haiduc Sebastian, Puskas David Premiul III: Pocola Laurentiu, Sorian Alexandru
Inv. KOVACS Gabriela, II C
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Donos Ionuț, 100p Filip Giorgiana, 100p
Cangurașul matematician: Premiul III: Gug Flaviu
Inv. Mirela GUT, Ioana BENTE, II D
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Crișan Marius, 100p Csőke Andrei, 100p Pop Jenifer, 100p
Inv. LOVAS Anna, III A
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Chisălătă Andrei, 100p Nistor Maria, 100p Silaghi Diana, 100p
Cangurașul matematician: Premiul I: Nistor Maria, Vancea Patricia, Marina Darius Premiul II: Silaghi Diana, Parje Andreea, Petruș Alexandra Premiul III: Paul Denis, Hulban Andra, Atyim Claudiu
Inv. Stela BUTCOVAN, III B
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Fritea Denis, 100p Iuhas Raul, 100p Maghiar Diana, 100p Timar Andrada, 100p
Concursul de matematică Gordius: Rulea Bogdan - premiu
Inv. BALLA Izabella, III D
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Mureșan Sebastian, 100p
Inv. Maria SCURT, IV B
Evaluare în matematică, etapa I: Sabău Florin - diplomă de merit
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I: Argyelan Denisa, 100p Chiș Kevin, 100p Ciuperger Andreea, 100p Demian Patricia, 100p Manciu Andrei, 100p Mureșan Larisa, 100p Nădejde Carla, 100p Pintilie Robert, 100p Romocean Renata, 100p Sabău Florin, 100p Sărac Adrian, 100p

Cangurul IV – XII: Sabău Florin – 132,5 p. Mureșan Larisa – 117,5 p. Ardelean Simina – 107,5 p. Manciu Andrei – 106,25 p. Argyelan Denisa – 106,25 p. Naghi Măria – 102,5 p.	calificați la proba de baraj din 19.05.2012	
Inv. Ileana LATA, IV D		
"Fii inteligenT... la matematică", etapa I:		
Tegzeș Mădălina, 100p Tiurbe Andrada, 100p		
Inv. Loredana BRAIA și Laura MOCA, IV SbS		
Evaluare în matematică, etapa I:		
Braia Iulia, diplomă de merit		
Inv. Cheregi Elisabeta,		
inv. Lovas Anna, inv. Lit Demian Mirela,		
inv. Vadai Ramona, inv. Roman Elena,		
inv. Curtean Florica, prof. Nadia Dat,		
prof. Popescu Ileana		
Concursul „După părerea ta, ce înseamnă o viată cinstită?”		
Verzeș Sorana Greta	III locul I	
Bathori Denisa	II locul II	
Bențe Eric	III locul III	
Baius Xintia	II mențiune	
Blasko Sebastian Iosif	II mențiune	
Crîșan Daria	I mențiune	
Duca Adina	II mențiune	
Duma Karina Letiția	III mențiune	
Ioniță Radu	II mențiune	
Molnar Ariana	II mențiune	
Parje Andreea Corina	III mențiune	
Pocola Laurențiu Mirel	II mențiune	
Popa Denisa	I mențiune	
Pușcaș Marian	IV mențiune	
Tamaș Rareș Ionuț	II mențiune	
Znamencsik Raymond	IV mențiune	
Maghiari Jazmina	VI locul III	
Truță Patrick	VII locul III	
Bica Răzvan	IV mențiune	
Chircea Alex Mihai	VIII mențiune	
Ciril Florena		
Rebecca Maria	VIII mențiune	
Sărac Florin	VI mențiune	
Gut Răzvan	VIII mențiune	
Hava Lidia	VI mențiune	
Let Laurențiu	VIII mențiune	
Nandra Rareș	VI mențiune	
Oros Lorena	VIII mențiune	
Pat Romina	V mențiune	
Pop Sorana	VI mențiune	
Serban Vanessa Jenifer	IV mențiune	
Tarce Andrei	V mențiune	
Tolnai Tudor	VIII mențiune	
Vamos Alexandra	VI mențiune	

Importanța creativității în studiul matematicii

prof. Tatiana VOICU
specialitatea: matematică
tana69v@yahoo.com

Prin învățarea creativă trebuie să reușim să facem din fiecare elev un participant activ al redescoperirii adevărurilor despre lucruri și fenomene, atunci când i se indică direcțiile de cercetare sau i se dă notele definitorii, și să-șipună întrebări similare cu cele pe care și le pune cercetătorul științific, deoarece ele întrețin interesul pentru cunoaștere și corespund spiritului de curiozitate al copilului.

Învățarea este latura procesului de învățământ intenționată, programată, organizată și conștientă de asimilare a cunoștințelor teoretice și practice de către elev, pe baza predării a studiului independent. Aceasta este ceea ce se numește învățarea școlară.

Creativitatea este o capacitate destul de complexă. Ea face posibilă crearea de produse reale ori pur mintale, constituind un progres în plan social. Componenta principală a creativității o constituie imaginația, dar creația de valoare reală mai presupune și o motivație, dorința de a realiza ceva nou, ceva deosebit. Si cum noutatea, azi, nu se obține cu ușurință, o altă componentă implicată este voința, perseverența în a face numeroase încercări verificări.

Creativitatea duce la progresul teoretic sau practic. S-au făcut cercetări privind rolul inteligenței în creativitate și s-a observat că, printre subiecții cu note ridicate la inteligență, sunt unii având cote slabe la creativitate. În schimb, cei cu performanțe ridicate la teste de creativitate aveau la inteligență cote cel puțin mijlocii. Profesorul trebuie să depisteze elevii cu potențial creativ superior, cărora e firesc să li se asigure posibilități speciale de dezvoltare a capacității lor. Educatorul trebuie să lase elevilor inițiativa de a gândi independent, deoarece numai pe calea exercițiului elevul va învăța să gândească creativ. Gândirea trebuie să se desfășoare într-o formă care să intereseze pe elevi. Inițiativa se manifestă prin uimire, curiozitate, punerea unor întrebări.

Una din cele mai importante sarcini ce rezultă din cercetarea creativității este educația transdisciplinară. Sarcina educatorului este însă aceea de a corela astfel diferite discipline, asigurând dezvoltarea personalității creative a elevilor. Aceasta înseamnă că elevul trebuie să folosească rezolvarea problemelor date, asociații stabilite la alte discipline sau să coreleze problema cu cunoștințele însușite anterior.

Tendințele ce se manifestă azi în preconizatele metode de stimulare a creativității sunt de a realiza condiții pentru o liberă manifestare a asociațiilor spontane, nestânjenite de rigorile rațiunii. Desigur, iluminarea e condiționată, nu numai de munca prealabilă, ci și de întreaga cultură a creatorului, de bagajul său de cunoștințe și de varietatea lor.

Chiar eforturile efectuate de un elev pentru a soluționa o problemă de matematică implică momente de incubație, dar și asociații salvatoare care vin din memorie, adică din inconștient. Un alt mod de a dezvolta creativitatea este realizarea unor referate despre subiecte de matematică din mai multe surse bibliografice. Dar puțini elevi realizează referate originale, mulți se mulțumesc să copieze de pe Internet, care nu îi ajută aproape cu nimic, dacă nici măcar nu-l studiază.

Câtă vreme creativitatea era socotită un privilegiu dobândit ereditar de o minoritate, școala nu s-a ocupat în mod special de acest aspect, deși, e drept, s-au creat încă și clase speciale pentru copii supradotați. De când se arată că automatele dirijate de calculatoare înfăptuiesc muncile monotone, stereotipe și deci omului îi revin mai mult sarcini de perfecționare, de înnoire, cultivarea gândirii creaționale a devenit o sarcină importantă a școlilor de masă. Pe lângă efortul tradițional de educare a gândirii critice, stimularea fanteziei apare și ea ca un obiectiv major. Aceasta implică schimbări importante, atât în mentalitatea profesorilor, cât și în ce privește metodele de educare și instruire.

Bibliografie:

1. Andrei Cosmovici, *Psihologia Generală*, Ed. Polirom, Iași, 2005
2. Bontaș Ioan, *Tratat de Pedagogie*, Ed. All, București, 2007

Perseverență

„Perseverența este munca grea efectuată în continuarea muncii grele care deja te-a obosit până la epuizare totală.” La fel ca în fiecare an, și anul acesta am participat la faza județeană a Olimpiadei de biologie, împreună cu elevii pasionați de această materie. În urma concursului, două dintre eleve s-au calificat la faza națională: Cristuțiu Bianca și Lata Roxana.

După patru ani de muncă, Bianca a reușit să ajungă pe drumul cel bun. În anii anteriori a luat premiul II la faza județeană, o același elevă fiind mereu înaintea ei. Anul acesta, în urma suplimentării locurilor pentru națională, au participat amândouă. Nicăieri nu a dezamăgit. Deși a avut ghinion, deoarece în acest an s-a tăiat din numărul de premii, ea s-a întors cu un premiu special. Totodată a depășit-o și pe eleva cu care concura la faza națională, cu 8 puncte.

Ce-a făcut-o să își continue munca pe parcursul acestor ani? Ambiția și pasiunea pentru biologie. Acestea sunt cauzele pentru care a făcut atâtea sacrificii și a petrecut atâtea zile în laboratorul de biologie. Dar a meritat! Nimic nu e mai plăcut decât sentimentul pe care îl ai după o treabă bine făcută.

prof. Laura TOMUȚĂ



Succesul și insuccesul școlar

prof. Rodica URSAN
specialitatea: matematică
e-mail: rodiursan@yahoo.com

Succesul școlar se definește prin formarea la elevi, în concordanță cu cerințele programei școlare, a structurilor cognitive (sisteme de cunoștințe) operaționale (principieri, capacitate, abilități), psihomotrice (deprinderi), afectiv-motivaționale și socio-morale (atitudini, trăsături de voință și de caracter). Succesul școlar trebuie analizat din perspectiva obținerii de către elevi a unui randament școlar superior, care să le permită în viitor integrarea socio-profesională și realizarea ca personalități productive, receptive față de schimbări, inteligente, creative, capabile să ia decizii și să se adapteze la situații noi.

Insuccesul școlar se definește prin rămânerea în urmă la învățătură a unor elevi, care nu reușesc să obțină un randament școlar la nivelul cerintelor programelor școlare și al manualelor școlare. El este premisa inadaptării la mediul socio-profesional, la nivelul cerintelor acestuia.

Dacă eficiența procesului de învățământ presupune raportarea randamentului sau performanțelor școlare la solicitările obiective, succesul (insuccesul) școlar presupune raportare concomitentă atât la exigențele externe, cât și la posibilitățile interne ale elevului. În consecință, calitatea acestor performanțe, măsurate și evaluate cu ajutorul diferitelor instrumente docimologice, constituie criteriu de apreciere a eficienței procesului de învățământ și cadre de referință pentru analiza succesului și insuccesului școlar. Aceleși performanțe, desemnând un anumit grad de eficiență, vor avea semnificații psihopedagogice diferite din punctul de vedere al reușitei școlare. Nuanțarea este impusă de diferențele care există între elevi în ceea ce privește posibilitățile lor interne de a răspunde la solicitări externe, succesul sau insuccesul școlar presupunând cu necesitate raportarea performanțelor la aceste posibilități. Așa, de exemplu, un rezultat evaluat cu nota 7 se înscrie în limitele succesului pentru un elev cu posibilități mai reduse, sau poate fi estimat ca un insucces pentru un elev cu posibilități mai mari. Din această cauză, aprecierea stării de succes sau insucces nu se poate face luând în considerare doar criteriul eficienței, exprimat în notele școlare ale elevului. Succesul sau insuccesul școlar îmbracă forme concrete de manifestare, diferite de la o situație la alta sau de la un elev la altul. Criteriul eficienței urmează să fie întregit cu manifestările psihopedagogice pe care le implică asemenea stări. Succesul (insuccesul) școlar angajează în relație directă "solicitările obiective" și "elevul". În consecință, personalitatea acestuia din urmă conferă specificitate manifestărilor de succes sau de insucces în activitatea de învățare.

Recunoscând aceste diferențe individuale, generate de aceste condiții interne, realitatea școlară oferă posibilitatea delimitării unor tipologii de manifestare. Astfel, în ceea ce privește insuccesul școlar, se poate face distincția între insuccesul generalizat și cel particular. În primul caz este vorba de elevi care întâmpină dificultăți de adaptare la viața școlară în ansamblu, care nu fac față baremuriilor minime la majoritatea obiectelor de învățământ. În ceea ce privește cea de a doua categorie sunt inclusi elevii care întâmpină greutăți la unele obiecte de învățământ sau pentru o anumită perioadă.

Pe de altă parte, insuccesul școlar este un fenomen dinamic, evoluția lui parcurgând mai multe faze, de intensitate variabilă și cu manifestări specifice. De aceea se pot delimita două faze, una inițială, ce îmbracă forma rămânerii în urmă la învățătură, și alta finală, de insucces evident, relativ stabil, fapt consemnat prin corigență și repetenție, pe când rămânerea în urmă este o fază premergătoare, cu manifestări oscilante care prevestesc eșecul. Caracterul oscilant al acestei faze constă în evoluția contradictorie pe care o cunoaște, ea încheindu-se cu o stare de succes sau insucces școlar. Rămânerea în urmă la învățătură este deci o fază de insucces latent și temporar. Surprinsă în stadiile sale incipiente, când se produc primele neajunsuri în munca școlară a elevului, când este numai un moment al evoluției situației sale școlare, rămânerea în urmă la învățătură poate fi "dirijată" printr-o intervenție pedagogică adevarată spre învingerea greutăților și asigurarea reușitei la învățătură.

Întregul evantai al dezideratelor pedagogice legate de succesul sau insuccesul școlar poartă pecetea personalității profesorului. Dintre componentele personalității sale, pregătirea psihopedagogică se află într-o corelație ridicată cu rezultatele la învățătură, ea oferindu-i posibilitatea adaptării procesului de învățare la particularitățile tipologice și individuale ale elevilor. Apelând la aceeași pregătire psihopedagogică, profesorul poate diagnostica anumite dificultăți de învățare întâmpinate de elevi, concomitent cu intervenția pentru atenuarea sau înlăturarea lor.

Pe baza celor de mai sus se poate conchide că succesul sau insuccesul școlar este determinat de un complex de factori care pot acționa concomitent sau succesiv. Acțiunea concertată a tuturor factorilor se manifestă diferit de la un individ la altul și de la un moment la altul al dezvoltării sale ontogenetice. De fiecare dată ei se combină în mod specific, generând astfel acea constelație factorială, indispensabilă pentru aprecierea și explicarea rezultatelor elevilor prin prisma categoriilor de succes și insucces, iar prin intermediul acestora putem să ne pronunțăm asupra adaptării școlare. După ponderea pe care unul sau unii din acești factori o dețin în cadrul constelației, se pot distinge mai multe tipologii de insuccese, predominant externe sau predominant interne, de natură biologică sau psihologică, de origine intelectuală sau nonintelectuală etc. Insuccesul la învățătură reprezintă simptomul principal al inadaptării la cerințele școlii.

BIBLIOGRAFIE:

1. Hatoș A., **Sociologia educatiei**, Editura Polirom, București, 2006
2. Nicola I., **Pedagogie**, Editura didactică și pedagogică, București, 1994
3. Stoica M., **Pedagogie pentru definitivat, gradul al II-lea, gradul I, perfectionare și studenti**, Editura Gheorghe Cârțu-Alexandru, 1997

European Youth Parliament

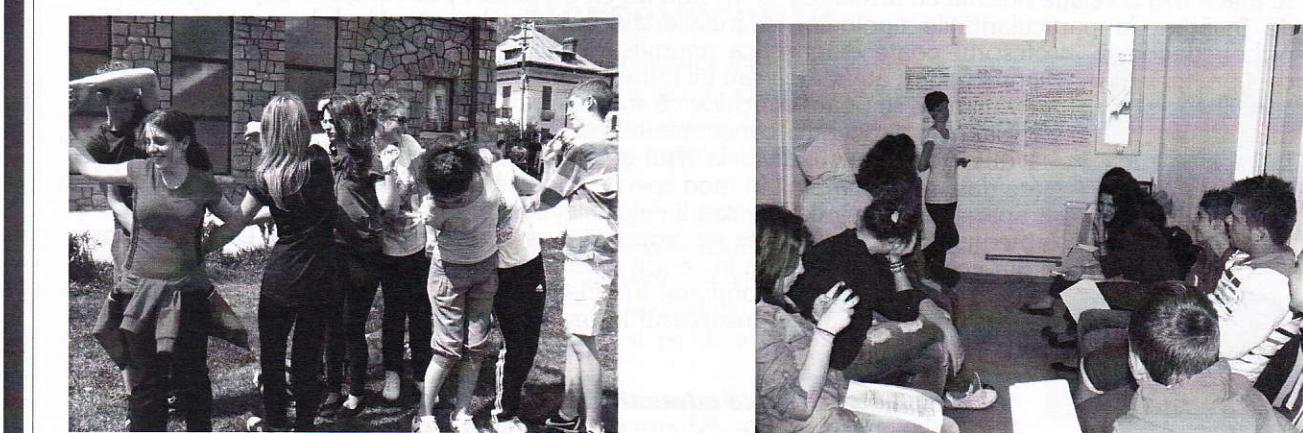


Parlamentul European din Bruxelles



multe detalii găsiți la eleva Alida Moca, cls. a XII-a C.

„Get more out of life”² este dictonul Parlamentului European al Tinerilor și acesta e și lucru principal pe care-l urmărește.



¹ active ageing(engl.)= maturizare activă

² get more out of life (engl.)= obține mai mult de la viață

Weekend-ul 4-6 mai 2012 a avut o semnificație deosebită pentru unsprezece elevi ai Colegiului Național „Octavian Goga”. A avut loc una din selecțiile pentru Parlamentul European al Tinerilor, la Bușteni, Prahova, loc în care liceul nostru a fost reprezentat cu succes de către elevii Alida Moca, Iulia Burnar, Alex Sarca, Gergely Ștefania, Sergiu Pop, Bodor Edina, Andrei Olar, Jasson Covaciu, Alexandra Haiaș, Flavia Mărăculescu și Diana Murg, coordonați cu succes de către domnul profesor Cosmin Patca. Dumnealui îi mulțumim că a fost alături de noi, că și-a făcut timp pentru a-și petrece weekendul alături de unsprezece adolescenți neastâmpărați și pentru că s-a implicat în toate activitățile noastre, sprijinindu-ne total.

Cu un program foarte încărcat, am trecut cu brio peste toate „încercările”. Ziua de vineri a fost una de relaxare, organizatorii având pregătite pentru participanți – care erau veniți din toată țara: Mureș, Alba, Satu Mare, București – jocuri de teambuilding. Astfel, de la activități fizice pentru „construirea unui monstru” până la activități telepatice, de înfrângere a echipelor adverse, prima zi la EYP (European Youth Parliament) a fost plină de acțiune și voie bună.

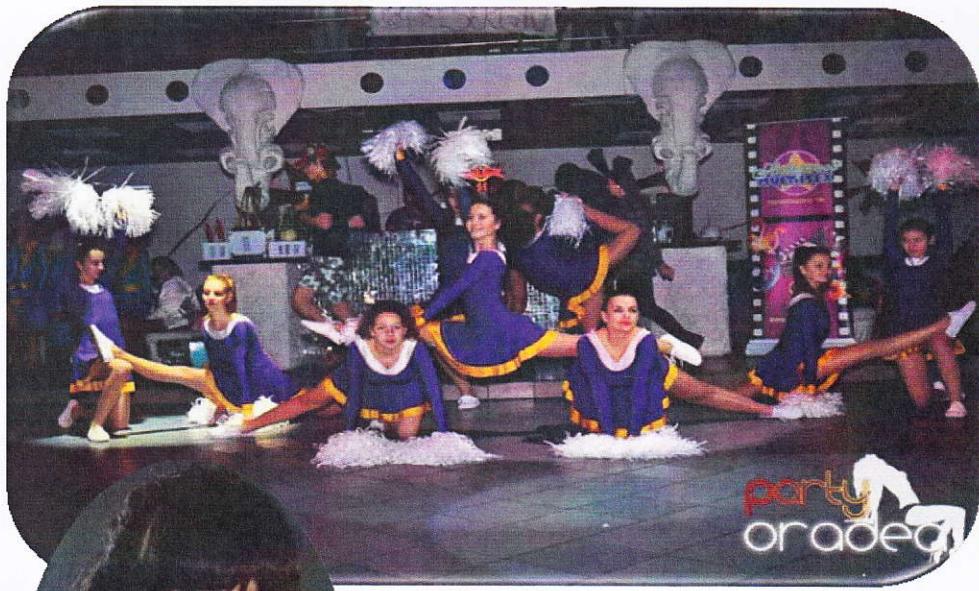
Ziua de sămbătă a fost alocată lucrului pe grupe. Comitetul de la noi, coordonat de Armand Ionescu (Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța) și Ana Zemlicof (Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani) avea o temă specială: **active ageing**,¹ temă bazată pe proiectul european demarat de László Andor în 2002. Astfel, cu pauze de căte 15 minute, întreaga zi de sămbătă, cei unsprezece elevi de la Goga au găsit problemele și soluțiile acestui proiect de mare anvergură, creând o rezoluție cu zece probleme și unsprezece soluții. În aceeași noapte, comitetul a stat treaz, pregătindu-se pentru dezbatările din ziua următoare.

Data de 6 mai a fost închununarea muncii asidue depusă de întreaga echipă. Citirea rezoluției a fost efectuată de către Alexandru Sarca, speech-ul de apărare a rezoluției a fost ținut de Ștefania Gergely. Diana Murg, Andrei Olar, Sergiu Pop, Iulia Burnar și Jasson Covaciu au studiat rezoluțiile echipelor adverse, pentru a le putea pune întrebări la momentul oportun. La dezbatările deschise, Edina Bodor și Flavia Mărăculescu au răspuns primelor întrebări, iar Alida Moca a răspuns ultimelor întrebări adresate și a ținut speech-ul de final, apelând la emoțiile votanților. Drept urmare, rezoluția privind „Active Ageing” a fost singura rezoluție care a trecut în unanimitate mai departe.

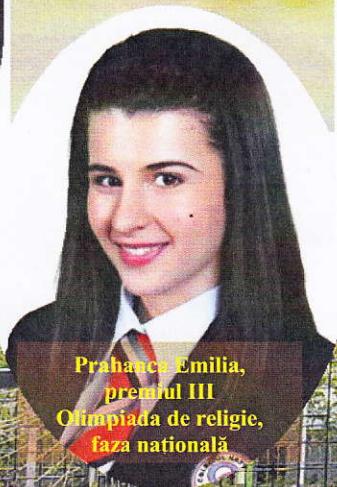
Mai târziu, în aceeași zi, toți eram pe tren, meditând și amintindu-ne de experiențele extraordinare trăite la Bușteni. Următoarea sesiune de acest gen se va ține în această vară, la Eforie Nord. EYP este deschis tuturor tinerilor care doresc să se implice, drept urmare vă invităm să faceți parte din echipajul care se va duce la selecțiile de la Tomis. Mai



Serbarea şcolii: „M-a făcut Goga artist”



Majoretele C. N. „O. Goga”, declarate
„Majoretele oficiale ale Naționalei de Rugby”



Prahancu Emilia,
premii III
Olimpiada de religie,
faza națională



Echipa de fotbal gimnaziu a C. N. „O. Goga”, ocupant locul III la faza națională
a Olimpiadei Sportului Școlar

Revista Collegium•Editată de Colegiul Național „Octavian Goga” Marghita, județul Bihor

ISSN 2247-188X

ISSN-L 2247-188X

COLECTIVUL DE REDACTIE:

dir. prof. Marcel Emil SAS, dir. adj. prof. Simona SARCA, dir. adj. prof. Cristian DRAGOMIR,
prof. Dan COCIUBA, prof. Zenovia MIHUC, prof. Manuela BÂRZA, prof. Ileana POPESCU, inv. Mirela GUT,
inv. Ramona VADAI, inv. Mirela LIȚ DEMIAN, inv. Maria SCURT, inv. Ramona GAL, inv. Laura MOCA
Tiparul: Autograf, str. Arany János, nr. 87, Marghita, tel. 0259-362337

Responsabilitatea pentru cele scrise revine semnatarilor